



Синквейн



Синквейн как средство развития критического мышления учащихся в обучении иноязычному говорению

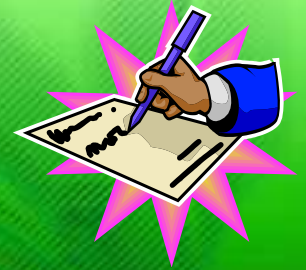
создают условия для развития познавательного интереса и обогащения лексического запаса детей, способствуют развитию креативного мышления, помогают классифицировать, анализировать, систематизировать полученные знания.

*"Cinq" во французском значит пять.
Синквейн это пятистрочная строфа
Это стихотворение из пяти строк,
которое строится по правилам.*

Традиционный синквейн

- Традиционный синквейн состоит из пяти строк и основан на подсчёте слогов в каждом стихе: его слоговая структура — 2—4—6—8—2, всего 22 слога

Вариации



- **Обратный синквейн** (Reverse cinquain) — с обратной последовательностью стихов (2—8—6—4—2);
- **Зеркальный синквейн** (Mirror cinquain) — форма из двух пятистрочных строф, где первая — это *традиционный*, а вторая — *обратный* синквейны;
- **Синквейн-бабочка** (Butterfly cinquain) — девятистрочная форма со слоговой структурой 2—4—6—8—2—8—6—4—2;
- **Корона синквейнов** (Crown cinquain) — 5 традиционных синквейнов, образующих завершённое стихотворение;
- **Гирлянда синквейнов** (Garland cinquain) — аналог венка сонетов корона синквейнов, к которой добавлен шестой синквейн, где первая строка взята из первого синквейна, вторая строка из второго, и т. д.

Дидактический синквейн

- **Первая строка** — *тема синквейна*, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.
- **Вторая строка** — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.
- **Третья строка** — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими *характерные действия* объекта.
- **Четвертая строка** — фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.
- **Пятая строка** — одно *слово-резюме*, характеризующее *суть* предмета или объекта.

- *School*
Primary, secondary
Learn, read, write
Here I meet my friends.
Fun .



- *Movies*
Funny, boring
Laugh, relax, asleep
They worth seeing.
Pleasure.

Педагогическая ценность



Синквейн – концентрация знаний, ассоциаций, чувств; сужение оценки явлений и событий, выражение своей позиции, взгляда на событие, предмет.

Педагогическая ценность

- *Обогащает словарный запас.*
- *Подготавливает к краткому пересказу.*
- *Учит формулировать идею (ключевую фразу).*
- *Позволяет почувствовать себя хоть на мгновение творцом.*
- *Получается у всех.*

Организационные формы работы с синквейнами.

- Приём постановки темы урока
- Обобщение работы по тексту
- Способ проверки домашнего задания
- Закрепление вновь изученной лексики
- Игра на уроке обобщения
- При выполнении контрольного задания на составление синквейна, написание рассказа по синквейну или определение темы неполного синквейна.

Составление нового синквейна

Этапы работы:

1. Сформулировать тему;
2. Подобрать прилагательные, описывающие свойства, характеризующие тему;
3. Подобрать глаголы, описывающие действия темы;
4. Выразить свое личное отношение к теме одной фразой.
5. Подобрать одно заключительное слово, характеризующее тему.

Составление краткого рассказа по готовому синквейну

Образец: *School*
 Big, new
 Learn, read, write
 Here I meet my friends.
 Fun .

Our school is a nice new building. It is not very big, it has two floors. I go to school in the morning. At school we read, write, learn many interesting things. Here I meet my friends. I like my school. It's fun.

В презентации использованы:

- Шаблон презентации сайта
<http://office.microsoft.com/templates/directdownload.aspx?AssetID=TC300077191049&Application=PP&Result=2&Version=12>
- http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B2%D0%B5%D0%B9%D0%BD#cite_ref-0
- <http://www.medbio-kgmu.ru/cgi-bin/go.pl?i=606>
- Дробина В.А. «Приемы ТРИЗ и РКМ технологий в обучении лексико-грамматической стороне речи» <http://www.school13-nk.ru/masters.html>
- Гин А.А. Приемы педагогической техники . пособие для учителя. Изд.5 / Под общ. ред. А.В. Хмелева.– М.: Вита – пресс, 2004.
- Попова Е.Н. «Приёмы вовлечения учащихся в интерактивную деятельность на уроках» http://www.gym11.ru/kafedry/english/popova_4.htm