

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №3» г. Перми

Номинация: Методическое пособие

Исследуем город: от идеи к смыслам.

Авторы работы:

Вахрина Т.А.
учитель истории и обществознания

Крюкова Я.С.
учитель английского языка

Мальцева В.А.
учитель русского языка и литературы

Осипова С.Е.
учитель английского языка

МАОУ «Гимназия №3» г.Перми

Пермский край

г. Пермь – 2024

Оглавление

Аннотация	3
Пояснительная записка.....	4
Маршрут №1.Роботы. Пермский период.....	7
Маршрут №2. На языке скульптуры.....	11
Маршрут №3. Пермь в кино	13
Маршрут №4. А.Н. Тумбасов: художник, писатель и журналист.....	16
Маршрут №5. Квадратные метры	18
Маршрут №6. Hello, Пермь	19
Маршрут №7. Лесные тропинки Гайвы	22
Маршрут №8. Творческая Пермь.....	25
Маршрут №9. Пастернаковские места Перми	27
Маршрут №10. ТИП. Транспортная инфраструктура Перми	29
Маршрут №11. Мечты большого города.....	32
Маршрут №12. Картина с историей.....	34
Список источников и литературы:.....	35

Аннотация

Проект “Исследуем город: от идеи к смыслам” способствует становлению у учащегося позиции исследователя через возникновение живого интереса, эмоциональной зацепки и рождения идеи, замысла исследования в процессе погружения в “культурную ткань” города. Представленные методические материалы могут быть использованы педагогами г.Перми и Пермского края, а также учителями других регионов при условии адаптации маршрутов к особенностям территории.

Пояснительная записка

Новая образовательная среда – какая она? Современное цифровое пространство, взаимодействие с социальными партнёрами, выход за рамки школы. Выход в город.

Обычно в образовательных практиках город выступает как поле образовательных ситуаций (задача педагогов – обучить, город используется как материал, на котором строится обучение). Наш проект рассматривает город как самоценную, независимую материю, как повод задуматься, как способ пробудить исследовательский интерес, породить эмоциональную зацепку, «присвоить» знания о городе и сделать исследовательскую активность актуальной (не «ты должен», а «мне это надо»).

Наш проект не случайно носит название "Исследуем город: от идеи к смыслам". Мы используем городское пространство как ресурс для возникновения живого интереса и рождения замысла исследования. Пермь – промышленный город, который утром работает на заводе, а вечером ходит в оперу. Бетонные плиты и заброшенные дома для нас – пространство для искусства. Все знают о наших тюрьмах и реальных пацанах. А ещё – о нашем балете и Дягилевских сезонах. Эти противоречия, которые являются частью нашей повседневной жизни, будут отражать и локации нашего проекта.

Таким образом **целью** данного проекта является становление у учащегося позиции исследователя через возникновение живого интереса, эмоциональной зацепки и рождения идеи, замысла исследования в процессе погружения в “культурную ткань” города.

В рамках проекта ребятам предоставляется возможность пройти 12 урбанистических маршрутов:

- 1.Роботы. Пермский период
- 2.На языке скульптуры

3. Пермь в кино
4. А.Н. Тумбасов: художники и журналист
5. Квадратные метры
6. Hello, Пермь!
7. Лесные тропинки Гайвы
8. Творческая Пермь
9. Пастернаковские места в Перми
10. ТИП (Транспортная инфраструктура Перми)
11. Мечты о большом городе
12. Картина с историей

Во время прохождения маршрута участники фиксируют свои эмоции, мысли, идеи, а после проводят рефлексию с куратором, формулируют на месте, например, в городском кафе, первые исследовательские и проблемные вопросы.

Ценно то, что заранее неизвестно, к каким смыслам придет ребёнок в конце прохождения маршрута, путешествие по историческим местам может привести к идеи исследования по физике, дизайну или лингвистике.

На передний план выходит интерес ребёнка, потому что мы понимаем, что только то, что представляет ценность для ученика, будет качественно менять его личность.

Затем в формате TED каждый участник сможет поделиться своим исследовательским замыслом, который будет дорабатывать вместе с экспертами на открытых онлайн-консультациях. На этом этапе учеников будут сопровождать преподаватели вузов, специалисты-практики, педагоги школы.

В финале на школьной научно-практической конференции ребята защищают свои работы.

Ключевое отличие нашего проекта в том, что ребенок будет содержательно сопровождаться на его исследовательском пути и будет доведен до результата.

В результате реализации проекта ожидается:

- возрастание интереса и мотивации к исследовательской деятельности среди учащихся 7-8 классов через знакомство и погружение в городскую среду;
- формирования представления об исследовании как о способе коммуникации с городской средой;
- развитие исследовательской, предметной, методической, коммуникативной компетенций учителя.

Представленные методические материалы(кейсы и сценарии каждого маршрута, рабочие и рефлексивные листы) могут быть использованы педагогами г.Перми и Пермского края, а также учителями других регионов при условии адаптации маршрутов к особенностям территории.

Американскому ученому Альберту Сент-Дьёрди принадлежат такие слова: "Исследовать — значит видеть то, что видели все, и думать так, как не думал никто". Давайте растить исследователей в себе и в наших учениках, открывать новые грани образования, себя и мира вокруг нас.

Маршрут №1.Роботы. Пермский период

Аннотация

Вперед, в будущее! В Пермский период, где роботы – это уже не фантастика, а часть жизни человека! Вместе мы побываем на самом современном предприятии в Перми "Promobot", изнутри узнаем о процессе производства сервисных роботов. А после будем гулять по городу и посетим места, где пермские роботы уже работают на благо людей.

Задачи маршрута:

1. Узнать про пермский стартап “Промобот” – пермскую компанию, которая производит сервисных роботов для всего мира.
2. Узнать, где в Перми установлены и “реально” работают сервисные роботы-помощники, посетить данные места и увидеть роботов своими глазами.
3. Сформулировать исследовательские вопросы, замыслы будущих исследований.

Локации маршрута:

- Посещение предприятия “Промобот” в г. Перми
- Посещение кибер-кафе “Дуняша” в парке им. Горького
- Посещение Театра юного зрителя. Знакомство с “театральным” роботом.
- Многофункциональный центр по получению государственных и муниципальных услуг. Знакомство с человекоподобным роботом – специалистом МФЦ

Содержание:

Участники маршрута вместе с педагогами отправляются на производство компании “Промобот”. Компания Promobot — это крупнейший производитель автономных сервисных роботов в России и Европе. Предприятие ведет разработки в области мехатроники,

электроники, искусственного интеллекта и нейросетей, автономной навигации, распознавания речи, создания искусственной кожи и мышц, а также исследует человеко-машинное взаимодействие. Чтобы знакомить детей и взрослых с инновационным отечественным производством, компания «Промобот» разработала специальный экскурсионный маршрут.

Ребята узнают историю компании, увидят, из чего состоят роботы и как их собирают. Смогут поговорить, станцевать с роботом, задать интересующие вопросы.



После «Промобота» участники маршрута отправляются в парк им. Горького, где посещают кибер-кафе «Дуняша», первое в г.Перми. Дуняша – робот-продавец с внешностью реальной девушки, которая может приготовить ароматный кофе, сладкое мороженое и освежающие напитки. Задача участников маршрута – протестировать робота (купить кофе, шоколад, газированные напитки, мороженое).

Затем ребята отправляются в центр города и посещают Театр юного зрителя, где знакомятся с «театральным» промоботом. Робот рассказывает

посетителям о спектаклях и артистах театра, помогает гостям забронировать билет на представление и сориентироваться в здании учреждения. Задача участников – протестировать информационные функции робота, узнать о ближайших спектаклях, стоимости билетов.



Финальной локацией маршрута станет многофункциональный центр по получению государственных и муниципальных услуг, где ребята познакомятся с человекоподобным роботом – специалистом МФЦ. Робот помогает основному персоналу: общается с посетителями и проводит консультации, помогает собрать необходимый пакет документов и заполнить заявление от заявителя. Задача ребят узнать, какие государственные услуги можно получить у робота-специалиста, как он работает и насколько полезен в государственном учреждении.

Рефлексия по итогам прохождения маршрута:

Рефлексия пройдет в школе на следующий день после прохождения локаций маршрута.

На smart-доске ребятам предлагается составить схему производства робота в компании Промобот, ориентируясь на те знания и информацию, которые они получили во время прохождения урбанистического маршрута.

Ребята прописывают этапы производственной цепочки, специалистов, которые заняты в производстве, продаже, продвижении и т.д. Затем идет совместное обсуждение схемы, разбор и дополнение каждого этапа. Участники отмечают на схеме то место, тот этап, который на данный момент у них вызывает особый интерес, хочется узнать подробнее о нем. Каждый участник высказывается, почему это звено в цепочке ему наиболее интересно.

К следующей встрече (через день) ребята попробуют подробнее раскрыть, почему им интересна эта тема, почему она актуальна, где они могут узнать про нее, кто им может помочь. Задачей второй встречи в рамках рефлексии будет выйти на формулирование темы будущего исследования.

Темы исследовательских и проектных работ, созданных в результате посещения урбанистического маршрута:

Улучшение производительности школьных ПК

Процесс закупки сырья для производства сервисных роботов компании Promobot: сравнение предложений торговых площадок в Интернете

Электролиз и электролизер

Продвижение сообщества в соц.сети "VK"

Сравнение эффективности уборки роботом пылесосом и обычным пылесосом

Маршрут №2. На языке скульптуры

Аннотация

Город говорит на разных языках, один из них – язык скульптуры. В ходе маршрута вы узнаете, как "читать" язык скульптуры, посетите парк им. Чехова и кузнечную мастерскую, а также познакомитесь с единственной женщиной-кузнецом в Прикамье Ольгой Стенно, автором скульптур в парке им. Чехова.

Цель маршрута:

Познакомиться с одним из языков города – языком скульптуры

Локации маршрута:

Парк им. А.П. Чехова

Кузнечная мастерская "Фунт изюма"

Содержание

Участники маршрута встречаются в парке им. А.П. Чехова с кузнецом Ольгой Стенно, единственной женщиной-кузнецом на Урале. Ольга – создатель нескольких скульптур в парке, изображающих героев произведений Чехова. Поскольку участники маршрута ещё не читали эти произведения, беседа будет выстроена вокруг деталей скульптур. Ольга задаст вопросы о том, какие детали ребята увидели в скульптурах, как воспринимают их образы, чувствуют ли их настроение. Ольга расскажет, какие детали и черты образов героев она хотела отразить в скульптурах, как она создает скульптуры по литературным произведениям.

Затем участники маршрута отправятся в кузнечную мастерскую, где Ольга расскажет им о кузнечном деле, об истории создания разных скульптур (в том числе парка им. Чехова), о том, как стать кузнецом. Вместе с мастером участники маршрута изготовят свои изделия, проделав путь от идеи к смыслу, выраженным в скульптуре. В мастерской ребята попьют чай и проведут рефлексию.



Рефлексия по итогам прохождения маршрута:

Рефлексия пройдет в кузнечной мастерской "Фунт изюма". Вопросы для рефлексии и обсуждения:

- Что вас впечатлило сегодня?
- Какие факты из жизни кузнецов удивляют вас?
- Как вам кажется, что важно учесть, чтобы создать скульптуру, изображающую литературного героя?
- Какого бы героя вы выбрали, чтобы изобразить его в скульптуре? Какие черты его образа вы бы хотели передать?
- Какие скульптуры города вам нравятся? Украшают ли они город?

Темы исследовательских и проектных работ:

1. Русские породы лошадей
2. Образ Человека в футляре в скульптуре
3. Рассказы А.П. Гайдара в современном прочтении
4. Тема любви к себе в творчестве k-pop группы Itzy
5. Строительство Камской ГЭС: мифы и реальность
6. Влияние лирики Маяковского на творчество современных музыкантов
7. Образ Дамы с собачкой в скульптуре

Маршрут №3. Пермь в кино

Аннотация

Приглашаем к нам в «Пермь кинематографическую». Мы побываем в разных городских объектах, снятых в кино, и подумаем над тем, как они участвуют в формировании бренда нашего города.

Цель маршрута:

Обратиться к объектам городской инфраструктуры, которые были задействованы в съемках фильмов, и найти причину, по которой именно они были выбраны.

Локации маршрута:

- Пермь II - Площадь у Театра-Театра - Парк им. Горького - Набережная
- р. Кама - Пермская художественная галерея

Содержание

Старт маршрута – площадь ж/д вокзала Пермь II. Здесь детям выдаются путевые листы. Далее пешеходная прогулка до Театра-Театра, переезд на автобусе до парка им. Горького, далее набережная р. Кама. Маршрут заканчивается у Пермской художественной галереи. На каждой из локаций участникам предлагается сделать фото или видео с пермскими достопримечательностями.

После маршрута для заполнения путевых (маршрутных) листов и рефлексии участники перемещаются в кафе. Там они сравнивают свои фото и видео с кадрами из фильмов. Их можно найти по QR-кодам в рабочих листах. Далее идет обсуждение сходств и различий выбранных локаций. После составляется лист вопросов, которые можно исследовать.



1. Железнодорожный вокзал «Пермь II»



Приветствуем тебя на первой локации. Подумай, какую локацию ты бы использовал в кино? Сделай фото и сохрани его у себя в телефоне.

Смотри с 0:25:00

Напиши ниже, почему именно эту локацию ты использовал(а)?

.....
.....

Про что был бы этот фильм?

.....
.....

Рефлексия по итогам прохождения маршрута:

1. Какие эмоции вы получили от сегодняшнего маршрута?
2. Фото/видео каких локаций были сделаны?
3. Почему фото/видео похожи?
4. Чем ваши фото/видео отличаются от локаций, задействованных в кино?

Возможные темы исследовательских и проектных работ:

- Изменение городского облика.
- Пермская архитектура как бренд города.

- Облик города Пермь в жизни и в кино.
- Город Пермь – вдохновение для кино.
- “Иван Семенов” сквозь года (сравнение экранизаций).
- Пермь в литературе и в кино.
- Можно ли считать облик города его брендом?

Маршрут №4. А.Н. Тумбасов: художник, писатель и журналист

Аннотация

Знаете ли вы, что рядом с нами, на Гайве, живут известные люди?

Мы познакомимся с творчеством одного удивительного художника, краеведа, писателя и журналиста. Своими работами он приглашает войти в мир природы, истории Гайвы и её жителей и стать заинтересованными слушателями и внимательными зрителями, ценящими и понимающими историю и мир вокруг нас. Обыденное вдруг станет необычным и интересным.

Цель маршрута:

Сохранение памяти о людях малой Родины.

Локации маршрута:

Библиотека №8, дом по ул. Янаульской, 24, где установлена мемориальная доска нашему земляку, встреча с дочерью А.Н.Тумбасова, Ларисой Анатольевной, которая познакомит нас с картинами отца.

Содержание

Прежде чем отправиться на встречу с дочерью писателя, соберем детей в классе на беседу, познакомим их с жизнью земляка, поговорим о важности вопросов, связанных с сохранением исторической памяти не только в масштабах страны, но и в масштабах своего района.

Откроем рабочую тетрадь А.Н.Купкель об А.Н.Тумбасове и познакомимся с его журналистской деятельностью, раскрасим черно-белые иллюстрации художника, ответим на вопросы к текстам его статей и удивимся тому, как точно передаёт он знакомые всем с детства места.

Вторым этапом будет пешая экскурсия по Гайве, которая закончится встречей в библиотеке с его дочерью, Ларисой Анатольевной, бережно хранящей и передающей память о своём отце молодому поколению.

Лариса Анатольевна расскажет о своём детстве, о выставках Анатолия Николаевича, о путешествиях отца на стройки ГЭС, покажет его книги, картины, побывавшие в космосе.

В библиотеке мы подведем итоги и послушаем мнения ребят о том, как можно развить тему памяти о родном крае.

Рефлексия по итогам прохождения

Что нового о Гайве вы узнали после прохождения по маршруту?

Как вам кажется, нужно ли сохранять историю того места, где живешь?

Предложите варианты увековечивания памяти А.Н.Тумбасова. Как вы можете в этом помочь?

Темы исследовательских и проектных работ:

- «А.Н.Тумбасов: художник, писатель и журналист»
- «История моего прадеда как отражение истории моего народа»

Маршрут №5. Квадратные метры

Аннотация

Орджоникидзевский район – один из самых развивающихся районов Перми. Ежегодно в микрорайоне Гайва вводятся в эксплуатацию новые квадратные метры жилья. Какой новый жилой комплекс на Гайве самый удобный для проживания? В каком комплексе продумана инфраструктура? Какой комплекс можно посоветовать для покупки квартиры? Попробуем ответить на эти вопросы вместе.

Цель маршрута:

Познакомиться с инфраструктурой строящихся жилых комплексов в микрорайоне Гайва.

Локации маршрута:

ЖК «Чехов», МАОУ «Гимназия № 3»

Содержание

Участники маршрута встречаются у входа в гимназию и отправляются в ЖК «Чехов». На месте участники маршрута изучают визуально инфраструктуру ЖК, беседуют с жителями, находят положительные и отрицательные стороны проживания в ЖК.

Участники маршрута возвращаются в гимназию, делятся на две команды (команда «ЗА» и команда «ПРОТИВ»). Команды приводят свои аргументы.

Затем командам предлагается поработать с разными направлениями, представленными в раздаточном материале. Ниже представлено экономическое направление.

Рефлексия по итогам прохождения

Участники маршрута обсуждают, какое из направлений было бы интересно каждому для исследования (участник может предложить свое направление).

Маршрут №6. Hello, Пермь

Аннотация

Какие тайны хранят коми-пермяки? Для каких литературных произведений Пермь стала городом-прототипом? Как правильно есть посикунчики? Откуда взялась надпись "Счастье не за горами"?

На эти вопросы порой не могут ответить коренные жители города, а что делать туристу? Приглашаем вас присоединиться в нашу команду «Hello, Пермь!» для создания современной и интерактивной экскурсии для иностранных гостей, которая будет состоять из уникального маршрута, чек-листа. Но куда именно мы пойдём и что будем делать, мы сгенерируем вместе, в нашей команде!

Цель маршрута:

Познакомиться с достопримечательностями родного города и сделать маршрут для иностранных гостей.

Локации маршрута:

Эспланада, скульптуры “Пермяк соленые уши”, “Кама-река”, Старокирпичный переулок, набережная, кафе северной кухни “Экспедиция”.

Содержание

В качестве мотивации до самой экскурсии участники посмотрели видео-послание от иностранных гостей Перми, где они делились своим опытом путешествий по России, насколько это трудно без знания языка и культуры. После участники отвечали на вопросы: какая еда считается национальной в Перми и где ее можно попробовать? Где самое «фотогеничное» место в Перми? Сколько театров в Перми? Кто самый известный уличный художник нашего города? Как связана архитектура города с литературными произведениями? Какой стиль самый популярный

в Перми и где его можно увидеть? На основе ответов участниками был составлен предварительный маршрут.

На самом маршруте кураторы предложили сделать задания на каждом этапе пути: сопоставление года и фотографий городской площади Эспланада, нахождение и сопоставление символов звериного стиля в скульптуре “Кама-река”, была проведена актуализация знаний по истории и английскому языку. После рефлексии в кафе за вкуснейшими посикунчиками участники приступили к созданию своего продукта – онлайн брошюры с маршрутом по городу, с интересной и полезной информацией, фотографиями и чек-листом.



Рефлексия по итогам прохождения маршрута:

Рефлексия прошла в кафе северной кухни “Экспедиция”. Вопросы для рефлексии и обсуждения:

1. Какое у вас настроение?
2. Что вам было интересно узнать?
3. О чем вам захотелось узнать побольше? Кто поможет вам в этом?
4. Что вам было трудно сделать?

5.Что вы поняли?

6.За что вы благодарны?

Темы исследовательских и проектных работ:

Проект: разработка онлайн-брошюры с маршрутом по Перми и полезной информацией для иностранных гостей.

Маршрут №7. Лесные тропинки Гайвы

Аннотация

Микрорайон Гайва раскинулся на берегах двух замечательных рек Кама и Гайва. Со всех сторон окружен хвойными и смешанными лесами, хранящими много исторических фактов коренных жителей Гайвы. Хочешь приоткрыть завесу тайн гайвинского леса? Хочешь научиться в походных условиях использовать дары зимнего леса на привале? Приходи – покажем, расскажем, научим!

Цель маршрута:

Познакомиться с природными богатствами гайвинского леса и возможностями их использования в походных условиях.

Локации маршрута:

Лесной массив вдоль микрорайона Гайва.

Содержание

Прежде чем отправиться в экопутешествие по лесным тропинкам Гайвы, необходимо разработать маршрут. Помогают в этом активисты экологического клуба гимназии «Жизнь в стиле ЭКО» и кураторы направления. При разработке необходимо учесть время года и состояние погоды. Определить цель экскурсии и ее этапы. Учесть возможные трудности при передвижении, выделить примерные места остановок на отдых и знакомство с многообразием природных объектов.

Предварительно идет знакомство с национальной пермской кухней, любимыми блюдами коренных жителей Гайвы в разные времена развития микрорайона и возможность их использования в походных условиях. Учитываются варианты применения растений, возможно встреченных по пути следования туристов.



Рефлексия по итогам прохождения маршрута

Под горячий чай из плодов шиповника, хвои сосны и пихты, закусывая сладкой запеканкой из муки с хвощами и крапивой, сдобренной сушеными яблоками, идет обсуждение прошедшего пути, результатов экологического десанта.

Ребята обсуждали изученное:

- какие породы деревьев образуют лесной массив микрорайона Гайва и чем они примечательны;

- какие виды птиц и млекопитающих можно встретить в местных лесах в разное время года; можно ли им помогать и как это делать правильно;

- как ориентироваться в лесу и не навредить местным обитателям;

- на что необходимо обращать внимание при подготовке к путешествию по лесу;

- как правильно разделить мусор, чтобы оставить природу максимально нетронутой.

Размышляли: если я останусь в лесу на ночь или на несколько дней, какие

правила я для себя составлю, что буду готовить и как организую свой быт на это время.

Результаты:

Видео материалы + пост в Сообществе ВК «Жизнь в стиле ЭКО»

Буклет для идущего в лес (рекомендации от бывалого)

Разработка внеурочной игры «Путешествие по гайвинскому лесу»

Темы исследовательских и проектных работ:

1. Следы на снегу, или Кто живет в гайвинском лесу.
2. Кормушки правильные и неправильные.
3. Идеальный скворечник – какой он?
4. Может ли гайвинский сосновый бор самовозобновиться?
5. Почему кора деревьев имеет столько повреждений? Причины и следствия

Маршрут №8. Творческая Пермь

Аннотация

Микрорайон Гайва - один из самых развивающихся районов Перми, празднующий в этом году 400-летие. Много живет уникальных людей в этом месте и мы решили познакомиться с необыкновенными людьми и местами, где можно творить и развивать свое творческое начало и делиться опытом.

Цель маршрута: Познакомить детей с творчеством взрослых и юных художников района.

Локации маршрута:

- Улицы Гайвы: А. Васнецова и И.Репина,
- Детская школа искусств №7(художественное отделение),
- парк им. А.П. Чехова,
- МАОУ «Гимназия № 3»,
- Пермская художественная галерея

Содержание

Участники маршрута встречаются у входа в гимназию и отправляются на экскурсию по улицам района, названных в честь великих художников: И. Репина и А.Васнецова, а так же наш маршрут пролегает через парк им. А.П.Чехова. На месте участники маршрута изучают, какие объекты находятся на этих улицах, чем знамениты и какие достопримечательные места сложили историю района, попутно делают пейзажные зарисовки в парке и рассматривают выставку «Пермский звериный стиль», беседуют с жителями района, уточняя исторические моменты.

Участники маршрута в конце посещают кафе, где проводится рефлексия.

Посещение художественного отделения школы искусств, где была проведена преподавателями школы экскурсия по выставке детских рисунков «Прогулки по старой Перми» и мастер–класс по лепке скульптуры.



Рефлексия по итогам прохождения маршрута

Участники маршрута обсуждают, какое из направлений было бы интересно каждому для исследования (участник может предложить свое направление). Приводят идеи и аргументы в пользу строительства новых объектов для творческих людей.

Затем учащиеся отправляются разрабатывать собственные идеи разного направления : Скульптура, архитектура, проекты зданий и т.д.. Учащимися разработаны 2 проекта, которые были представлены на школьной НПК «Рай для художников» и макеты скульптур для гимназии «Памяти Гайдара» В рамках проекта был приглашен молодой архитектор Хакимова Олеся, для встречи с учащимися и внесения рекомендаций для проектов.

Маршрут №9. Пастернаковские места Перми

Аннотация

Наш город его жители, природа стали предметом изображения многих стихотворений, рассказов, романов различных поэтов и писателей.

Известный поэт, прозаик прошлого века Б.Л.Пастернак один из них. В ходе маршрута вы побываете непосредственно в тех местах, которые посетил поэт, узнаете, что такое «топоним», убедитесь в том, что Пермь узнаваема на страницах романа «Доктор Живаго», в некоторых стихотворениях, познакомитесь с сотрудниками библиотеки им. А.С.Пушкина, которые проведут вас по читальному залу – «Юртинской читальне».

Цель маршрута: Увидеть историческую жизнь места (локации), закрепленную в художественной литературе.

Локации маршрута:

- Здание вокзала Пермь I,
- сквер Решетникова,
- бюст Б.Л.Пастернака в сквере театра Оперы и балета
- библиотека им.А.С.Пушкина

Содержание

Участники маршрута встречаются с филологическим географом Фирсовой Анастасией Владимировной у здания вокзала Пермь I. Первая остановка –

мост через железнодорожные пути около здания завода Шпагина. Ребята узнают о причинах приезда Пастернака в Пермь, видят вокзал, платформу, с которой он уезжал во Всеволодо-Вильву. Вторая остановка – сквер Решетникова. Узнаем о исторических событиях 1905 года, смотрим на современный город, Каму и соотносим с текстом («мост взорвал», «река

горела»). Третья остановка - бюст Б.Л.Пастернаку. Завершение экскурсии: биографическая справка, прочтение стихотворений.

Рефлексия по итогам прохождения маршрута

Рефлексия в здании библиотеки. Вопросы для рефлексии и обсуждения:

Что нового узнали о тех городских локациях, мимо которых проходили до экскурсии?

Поменялось ли мнение о городе?

Какие факты из жизни Б.Л.Пастернака заинтересовали вас?

Как топонимы повлияли на вас?

Помогли ли они увидеть связь между человеком и средой в романе?

А в жизни?

Что дает нам осознанное отношение к месту собственной жизни?

В чем потенциал экскурсии как элемента духовного творчества?

Сопроводительные материалы к маршруту

Тексты стихотворений Б.Л.Пастернака «На теплоходе», «Урал впервые», отрывки романа «Доктор Живаго»

Темы исследовательских и проектных работ:

«Пермский период» в творчестве Б.Л.Пастернака

Маршрут №10. ТИП. Транспортная инфраструктура Перми

Аннотация

Любое путешествие - это смена декораций, положительные эмоции и тёплые воспоминания. Уважаемые участники маршрута, предлагаем вам совершить увлекательное «движение» из пункта “А” в пункт “Б” с промежуточными станциями. У вас будет возможность выбрать разные виды транспортных средств для перемещения. Во время путешествия вы будете делать путевые заметки, фиксируя их в своём маршрутном листе. Let`s GO!

Цель маршрута: Познакомиться с ТИП (транспортная инфраструктура Перми): вчера, сегодня, завтра.

Локации маршрута:

- Старт / финиш - микрорайон Гайва;
- промежуточные «станции» - Цирк, Эспланада, Пермь II, станция Молодёжная

Содержание

До начала старта в увлекательное путешествие по Перми проводится подготовительная работа: участники урбанистического маршрута обсуждают и сами разрабатывают план передвижения по городу. Принимаются во внимание наиболее значимые места в Перми и разнообразие транспортных средств. Кураторы урбанистического маршрута обсуждают и разрабатывают путевой (маршрутный) лист, который предстоит заполнить каждому участнику проекта. Итак, дата и время согласованы! В путь....

Старт начался в Орджоникидзевском районе (Гайва, ост. Барнаульская). На автобусе №18 ребята добрались до Мотовилихинского района (ост. Цирк). Далее предстояла недолгая пешеходная прогулка. От Цирка до центра Перми – городская Эспланада – участники проекта

проехали на современном и комфортабельном трамвае №4. В торговом центре `Imall` на верхний этаж “взлетели” на модном лифте. Было время утолить голод и начать заполнять путевые листы. Чтобы добраться до следующего места дислокации – Пермь II- предстояла продолжительная по времени пешеходная прогулка. Пермь II – железнодорожный вокзал, у юных путешественников была возможность воспользоваться электричкой. На обратном пути (в электричке) дети продолжили заполнять свои маршрутные листы.

Чтобы добраться до финиша и вернуться на Гайву – воспользовались автобусом №44. ВСЕ участники маршрута (как ребята, так и взрослые) остались довольны от увиденного, услышанного и пережитого.



Рефлексия по итогам прохождения маршрута

Рефлексия (в гимназии) прошла успешно. Вопросы для рефлексии и обсуждения:

- Получили ли вы удовольствие от сегодняшнего путешествия по городу?
- На каких транспортных средствах вам удалось прокатиться?
- Какие есть ПРЕимущества у каждого транспортного средства?
- Какие есть НЕдостатки у каждого транспортного средства?

- Нужно ли улучшать ТИП?
- Что вас впечатлило сегодня?
- Какой вопрос заинтересовал вас больше всего и вы хотели бы его исследовать?



Сопроводительные материалы к маршруту: путевой (маршрутный лист)

Темы исследовательских и проектных работ:

ТИП (транспортная инфраструктура Перми) готова к переменам!

Троллейбусы – БЫТЬ или не БЫТЬ? Вторая жизнь троллейбусов, теперь на Гайве

Маршрут №11. Мечты большого города

Аннотация

О чем мечтает город, которому исполняется 300 лет? Попробуем разобраться вместе. Мы посетим уникальную художественную выставку, где собраны более 200 работ 115 пермских художников, скульпторов, камнерезов, а также познакомимся с одним из авторов - Постновой Еленой Аркадьевной, заведующей кафедрой живописи ВГИК, кандидатом филологических наук, доцентом, членом ВТОО «Союз художников России».

Цель маршрута: Познакомиться с творчеством пермских мастеров.

Локации маршрута:

Выставка «Мечты большого города» в Центральном выставочном зале города Перми.

Содержание

Участники маршрута встречаются в холле Центрального выставочного зала с Еленой Аркадьевной Постновой, идейным вдохновителем и организатором выставки «Мечты большого города». Елена Аркадьевна расскажет о том, как образ города отражается в творчестве пермских мастеров, как по-разному можно увидеть свой город, как передать свои идеи через образы, композицию, цвет, технику. Она вместе с участниками маршрута «прочитает» картины современных художников, проведёт практикум анализа картины (авторский замысел и прочтение зрителя) на примере своих полотен, представленных на выставке. Ребята познакомятся с работами пермских династий камнерезов. Через представленные в картинах, скульптурах образы участники маршрута познакомятся с известными людьми города, увидят возможно новые незнакомые уголки Перми, встретятся с историческими событиями и современными трендами. Елена Аркадьевна расскажет и о том, как

развивать в себе творческие способности, где можно научиться и получить образование.



Рефлексия по итогам прохождения маршрута

Рефлексия пройдет в городском кафе. Вопросы для рефлексии и обсуждения зафиксированы в Рабочем листе «Мечты большого города».

Сопроводительные материалы к маршруту

Рабочий лист при посещении выставки

Темы исследовательских и проектных работ:

- Движение в картинах
- Названия картин и скульптур: авторский замысел и реальность

Маршрут №12. Картина с историей

Аннотация

Посещение художественной галереи дарит нам незабываемые позитивные эмоции, обогащает новыми знаниями в области искусства.

В нашей команде по созданию виртуальной экскурсии по галерее у вас появляется уникальная возможность погрузиться в мир искусства, познакомиться с полотнами известных русских и зарубежных художников, а также попробовать себя в роли экскурсовода.

Цель маршрута:

Знакомство с лучшими произведениями искусства в галерее родного города, создание виртуальной экскурсии по залам галереи.

Локации маршрута:

залы Пермской художественной галереи.

Содержание

С чего же все началось? Идея исследования Пермской художественной галереи пришла к нам после участия в VI международном конкурсе видеороликов на иностранных языках «Картина с историей».

Вдохновившись результатом, мы решили продолжить свое исследование.

В ходе работы над проектом мы три раза посетили Пермскую художественную галерею:

1. Прослушали экскурсию с гидом, где узнали историю одной картины («Портрет сестер Перовских», Макаров И.К.) и получили интересную информацию о самой галерее, а также прошлись по ее залам и соприкоснулись с полотнами известных художников.
2. Целью второго посещения было составление видео-сообщения о картине в рамках конкурса на иностранных языках.

3. В третий раз наше посещение галереи было связано с созданием видео экскурсии.

Рефлексия по итогам прохождения маршрута

Рефлексия проводилась в гимназии.

Вопросы для рефлексии:

1. Получили ли вы удовольствие от участия в данном проекте?
2. Какие чувства испытываете по его завершению?
3. Что вам запомнилось больше всего?
4. Что, по вашему мнению, вызвало особую трудность?
5. Будете ли вы рекомендовать своим друзьям участие в подобных проектах?
6. Как можно продолжить наш проект (какие перспективы вы видите)?

Сопроводительные материалы к маршруту

Ссылки на созданные видео экскурсии:

<https://youtu.be/9XeS1jBTZRk>

<https://www.youtube.com/watch?v=5zysj1775RY>

Список источников и литературы:

1. Асонова Е. А., Буланов М. В., Россинская А. Н., Образовательная урбанистика: опыт описания ключевых понятий, Научно-педагогическое обозрение. 2021. № 6. С. 236-245.
2. Асонова Е. А., Россинская А. Н., Буланов М. В. Как город может и должен изменить педагогическое образование // UniverCity: Города и Университеты. М.: Экон-Информ, 2020. С. 31-48.
3. Глазычев В. Л. Урбанистика. М.: Европа, 2008. 220 с.
4. Порозов Р. Ю. Культурно-образовательное пространство города. Екатеринбург, 2012. 174 с.
5. ФОП ООО утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 №370 (Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202307140040?index=2>)
[Дата обращения 11.02.2024]