

Паспорт проекта по методической теме «Технология образовательного путешествия»

2018-2019 учебный год

Название раздела	Содержание раздела
Название проекта	Технология образовательного путешествия как эффективное средство формирования метапредметных умений обучающихся.
Автор проекта	Семиглазова Юлия Викторовна
Результаты предыдущего методического проекта	Апробация краткосрочного курса «Аргументация в дискуссии», работа учащихся по экспертной деятельности данного метапредметного умения. Апробация и внедрение в работу письменной дискуссии.
Описание проблемы. В чем заключается инновация проекта.	Инновация метапредметной технологии образовательного путешествия заключается, прежде всего, в получении образовательных результатов из ресурсов внешней среды (Интернет, библиотека, разные формы экскурсии, совместная проектная деятельность, мнение независимых людей). Во-вторых, данная технология позволяет использовать наравне в качестве источника информации имеющийся личный опыт участников и объекты окружающей среды.
Цель и задачи проекта	<p>Цель: создание условий для культурного, эстетического обогащения ребят, развития их гражданской позиции и чувства национально-культурной идентичности; способствовать развитию метапредметных коммуникативных навыков.</p> <p>Задачи – овладение инструментарием, способствующим эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение учеников к литературно-критическому творчеству; - построение каждым из учеников траектории собственного прочтения романа Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго»; - формирование умения самостоятельно планировать и осуществлять работу по использованию образовательных ресурсов Пермского края в изучении того или иного предмета; - совместная рефлексия и обсуждение всех этапов образовательного путешествия с целью максимально комфортного взаимодействия его участников.
Сроки реализации проекта. Примерный календарный план.	<p>В течение трех недель (с 24.09 по 15.10)</p> <p>Фаза запуска: первый урок – погружение в образовательное путешествие. По материалам заочной экскурсии в «Музей Пастернака» г. Чистополь.</p> <p>Основная деятельность (внеаудиторная): экскурсия классом в библиотеку им. А.С.Пушкина «Пастернак в Перми», рефлексия. Выезд классом в п. Всеволодо-Вильва Пермского края в музей «Дом Пастернака»,</p>

	<p>рефлексия. Литературная гостиная «Голос Пастернака», рефлексия. Урочная деятельность: рассмотрение основных тем лирики – 2 часа, история создания романа «Доктор Живаго» – 1 час, работа с содержанием романа – 4 часа, Фаза завершения: письменная дискуссия – 1 час, заключительный урок обобщения и рефлексии «Образовательное путешествие в мир Пастернака» - 1 час. Всего 10 аудиторных часов. Внеурочная проектная деятельность учащихся велась в течение всего обозначенного периода.</p>
<p>Предполагаемые результаты проекта по полугодиям учебного года.</p>	<p>Результаты очевиднее всего отследить по рефлексивным листам, которые создавали ребята после каждой экскурсии; по их вовлеченности в проект «Голос Пастернака»; по их личностным результатам, которые они демонстрировали на итоговом уроке. По итогам работы за первое полугодие (затем и за второе) учащиеся также назвали образовательное путешествие оптимальной и самой интересной формой работы.</p>
<p>Как будет определена педагогическая эффективность проекта. (диагностика)</p>	<p>Эффективность проекта просматривалась по психолого-эмоциональному состоянию учеников. Во время работы преобладала постоянная личная инициатива учащихся, они были «на пике формы», в течение всего учебного года не было такого высокого числа тех, кто читал текст к уроку, как при отходе от урочной деятельности к экскурсионным ресурсам края с параллельным погружением в исследовательскую деятельность. Как только закончился проект, класс работал «на выдохе», без энтузиазма еще долгое время. «Вдохновение» вернулось лишь спустя полтора месяца.</p>

Отчет по методической теме

Выбор технологии образовательного путешествия как средства формирования метапредметных умений обучающихся был обусловлен, в первую очередь, образовательной целью школы на 2018-19 учебный год (создание условий для развития способностей ребенка с учетом его интересов, средствами индивидуализации и дифференциации образования), во-вторую очередь, достаточно высоким уровнем литературной подготовки класса. Очевидно, что технология имеет метапредметную направленность и отвечает современным требованиям. У учащихся, действительно, была возможность построить собственную траекторию изучения творчества Б.Л.Пастернака. На заключительном уроке ученики утверждали, что такая форма работы не только обогатила их новыми впечатлениями и расширила кругозор, но и показала возможность безграничного путешествия, помогла узнавать настоящее через объяснение и понимание прошлого, а также научила видеть и читать «послания» объектов окружающего нас мира. Педагогическая эффективность образовательного путешествия еще и в том, что каждый ученик сделал открытие в себе самом, совершил действие самоопределяющего характера. Малая часть ребят осталась пассивной (4 человека, 16% от общего числа учащихся): принимали участие в проекте только с поручения одноклассников или учителя, следили за продвижением других, слушали реализации проектов одноклассников и не делали собственных, не прочитали роман «Доктор Живаго» полностью и без сокращений, не прониклись лирикой, не пытались осмыслить «культурный код», оставленный нам известным поэтом. Обратная ситуация складывалась с другими детьми. Они пришли к выводу, что творчество Пастернака стало личностнозначимым для них: сумели понять, как воспринимать недостатки других, как бороться с собственной ленью, что значит «жить по-пастернаковски», как не бояться трудностей. Узнав о нелегкой творческой и жизненной судьбе поэта (травля, отказы от личных связей, невозможность печататься, вторжение в личную жизнь, вынужденный отказ от Нобелевской премии и мн.др.), ребята откровенничали о том, как некоторые из них смогли «перенастроить» себя, расставить жизненные приоритеты. Для одного из одиннадцатиклассников образовательное путешествие стало психологической разгрузкой: юноша стал относиться к последнему году учебы без паники и страха перед ЕГЭ, смог уверить себя, что в состоянии справиться с предстоящими трудностями. Если поначалу работа некоторых казалась чересчур импульсивной или хаотичной, то в ходе подготовки и проведения литературной гостиной «Голос Пастернака», которая состоялась сразу после экскурсии, стало очевидным, что такая деятельность ребят имеет осмысленность, наполнена переживанием за выступление каждого и себя лично,

именно так проявлялась их читательская инициатива. Мы пережили незабываемые моменты: некоторые стихи уже звучали в классе и были проанализированы нами. Теперь же они наполнились эмоциональным прочтением, нужной интонацией. Единственным гостем, не принимающим участия в проведении творческого вечера, была учитель физики, которая ездила вместе с нами. По ее словам, ребят в тот вечер она увидела с другой, неожиданной для нее стороны. Образовательное путешествие невозможно и неверно отождествлять с экскурсией: выезд завершился, экскурсия, действительно состоялась, но образовательное путешествие продолжилось. Теперь это было вдумчивое шествие по творческому и жизненному пути поэта, а главное, по своей собственной жизни. Определяющей для нашего образовательного путешествия стала проблема, которую мы сформулировали за неделю до старта проекта следующим образом: как разнообразить изучение творчества того или иного поэта (писателя) максимально интересно для учащихся, не нагружая при этом их дополнительным уроком? Работа в заданном направлении «повела» за собой, соединила все предполагаемые объекты для исследования, выстроила их в определенный маршрут, способствовала расширению социальных связей школы, ее партнерства с другими учреждениями (6 учеников записались в читальный зал и библиотеку им. А.С.Пушкина, класс получил приглашение от администрации музея «Дом Пастернака» на участие в ежегодных Пастернаковских чтениях). Так, образовательное путешествие способствовало еще и формированию нового педагогического сообщества, что для меня весьма интересно и чуть неожиданно, поскольку не входило в планы, а состоялось само собой.

Выводы: образовательное путешествие позволило без особых усилий работать одновременно над формированием сразу нескольких знаниевых и компетентностных результатов, сформировало исследовательский опыт обучающихся, явилось главным коммуникативным и исследовательским событием в этом учебном году (со слов учеников в конце года).

Приложение №1

Конспект урока литературы в 11 классе «Образовательное путешествие в мир Б.Л.Пастернака»

Ход урока

Учитель воссоздавала хронологию трехнедельного образовательного путешествия, лишь напоминала его этапы, ребята высказывались по каждому из этих этапов.

1 этап – заочная экскурсия по Музею Б.Л.Пастернака в Чистополе. (Двое учащихся побывали летом в музее, собрали биографический материал, выступили на первом уроке с презентацией) Рефлексия: что важного, интересного взяли вы для себя с того урока? Был ли значим для вас лично полученный на данном этапе материал?

Ответы учащихся были разными: одни заинтересовались личностью поэта, его судьбой. На уроке узнали, почему Пастернак приехал именно в Чистополь, почему не попал на фронт (не прошел медицинский осмотр); позже ребята сами выяснили причины отъезда из Москвы, причины увечья (в детстве упал с лошади). Таких учащихся было четверо, после рассказов одноклассников они были мотивированы на поиск информации о жизни и судьбе поэта. Шестеро отметили, что на том этапе их ничего не тронуло, не возбудило интереса к прочтению стихов и романа. Они просто прослушали выступление одноклассников. Один сообщил, что был крайне обрадован и счастлив, когда узнал, что в 20 лет Б.Л.Пастернак еще не знал, кем он станет.

На следующий урок было задано найти биографические сведения о всей жизни поэта (ребята рассказали только о двух годах из его жизни, когда он в эвакуации охранял музей Чистополя), познакомиться со стихами, начать читать роман «Доктор Живаго»

2 этап – целеполагание; уроки в школе (3 часа): 1 урок – знакомство с биографией Б.Л.Пастернака, 2 и 3 уроки – практикум по анализу стихотворений

Рефлексия: сформировалось ли представление о личности поэта? Было ли представление о векторе продвижения в изучении творчества поэта?

Ребята отметили, что уроки им запомнились сформированным тогда интересом к творчеству поэта в целом, лирика нашла эмоциональный отклик. У многих появился интерес к прозе Б.Л. Пастернака, однако на данном этапе к чтению романа приступили только двое. Некоторые осознали, что интерес к образовательному путешествию возник именно сейчас: чтение и анализ стихотворений мотивировали их на

дальнейшее изучение творчества поэта, рассмотрение спорных или двойко трактуемых моментов его биографии подталкивало к самостоятельному поиску истины. Главное, что у большинства ребят возник свой «образовательный запрос» к путешествию. (Был ли счастлив Пастернак в Перми? Как отзывался о людях нашего края? Какой отзыв оставил о городе? и др.)

3 этап – очная экскурсия по «пастернаковским местам» в библиотеку им. А.С.Пушкина (г.Пермь). Экскурсия по зданию библиотеки, а затем урок «Пастернак в Перми», проведенный сотрудником библиотеки в читальном зале.

Рефлексия: мотивировала ли эта экскурсия вас на дальнейшее погружение в лирику поэта, его роман, судьбу? Что показалось особенно важным?

Ответы оказались однозначными: все были приятно удивлены отзывами Б.Л.Пастернака о Перми и пермяках; некоторые восхитились серьезностью подхода Пастернака к изучению истории нашего края (сохранился формуляр, где зафиксировано, что в читальном зале поэт прочел все книги по краеведению); большинство испытали эмоциональное удовлетворение от факта, что находились в том месте, где встретятся герои романа (Юра и Лара в Юрятинской читальне); отметили возросший интерес к поэту в целом; осознали, что решение начать читать роман пришло именно на этом этапе (8 человек!!!). Трое определились с образовательным запросом, с темой, над которой теперь сами хотели поработать и представить позднее результат работы классу (Где еще нужно побывать в Перми и крае, чтобы узнать о Пастернаке?).

4 этап – организационный и дистанционный: были достигнуты договоренности с сотрудниками музея о проведении экскурсии, с размещением класса на ночлег, с организацией транспорта, досуга во время поездки. Теперь уже всем ученикам было предложено обдумать свой образовательный «запрос», письменно сформулировать вопрос, ответ на который предстоит узнать в ходе именно поездки в «Дом Пастернака» п. Всеволодо-Вильва.

Рефлексия: менялось ли восприятие происходящего в то время? Ослабевал или нарастал интерес к дальнейшему изучению творчества поэта?

Мнения разделились снова: одни фиксировали собственное образовательное продвижение при чтении романа, отмечали неослабевающий интерес к поиску необходимой информации биографического и творческого планов, с легкостью и желанием узнать как можно больше работали в группах. Другие сообщили, что воспринимали работу на данном этапе формально: участвовали в обсуждении только для того, чтобы поехать вместе со всеми, к путешествию относились как к возможной организации своего досуга, не видели в нем образовательной составляющей, формулировали свои вопросы только потому, что было дано такое задание.

5 этап - подготовительный к основной экскурсии; 1 урок – систематизация и обобщение по лирике Б.Л.Пастернака; 2 урок – творческая история романа «Доктор Живаго», смысл заглавия.

Рефлексия: есть ли свой поэтический стиль у Пастернака? В чем и как он выражен? Не показалось ли вам странным, что в самый «разгар» изучения творчества поэта мы оставляем школу и выезжаем на экскурсию?

Любовь к поэту у учеников пришла именно от его стихов. Ребята отметили философичность лирики поэта, его требовательность к самому себе, их порадовало наличие автобиографических стихотворений. У многих тогда появились любимые стихи. В способности сочетать поэтический дар с писательским талантом отметили самобытность и даже гениальность. В такой организации учебного процесса фиксировали только плюсы: ехали не с «пустой головой», а с неподдельным интересом. Пастернак – поэт был уже хорошо им знаком, Пастернак – писатель только входил в их жизнь, удивил их современностью и необычностью слога романа, ребята испытывали уважение к его труду (работа над романом велась в течение 10 лет, на родине не разрешен к печати, присуждена Нобелевская премия и последующий вынужденный отказ от нее), не усиливался, а «накалялся» интерес к Пастернаку – человеку!

6 этап - основная фаза образовательного путешествия - экскурсия в музей «Дом Пастернака», прогулка вдоль лип, высаженных поэтом.

Рефлексия: как повлияла экскурсия на ваше представление о личности и судьбе поэта? Совпали ли ваши ожидания с увиденным, с полученной в музее информацией?

Разочарованных не было. По ходу экскурсии освещался огромный материал по истории заводов, промышленности в Перми начала XX века; о личности Б.Збарского – друга Пастернака, который и пригласил к себе поэта, чтобы тот игрой на фортепиано, чтением стихов развлекал жену Збарского; о развитии медицины, химии (Збарский – великий ученый, главный специалист по бальзамированию тела Ленина, в Пермском крае находился для разработки формулы этилового спирта). Каждый был приятно удивлен по-своему. Ребята сошлись во мнении, что экскурсия позволила им по-новому взглянуть на Пастернака, узнать о его привычках, достижениях, чудачествах, обогатила не только их читательский опыт, но и наполнила их эстетически и духовно.

7 этап – литературная гостиная «Голос пастернака». Рефлексия по экскурсии. Затем поэтический вечер в формате литературной гостиной. 14 человек заранее выучили по стихотворению Б.Л.Пастернака, остальные читали текст за ведущих согласно самостоятельно составленному сценарию, заслушали аудиозапись с голосом поэта, одной из учениц была исполнена под гитару песня на стихотворение «Никого не будет дома...». Общая рефлексия дня.

Рефлексия: удовлетворился ли ваш запрос к поездке, найдены ли ответы на интересующие вопросы, почему именно так завершился день нашей экскурсии?

Ребята отметили, что это было достойное завершение дня. Им хотелось собраться именно для прочтения стихов. Многие самостоятельно выбрали текст для заучивания или поменяли, предложенный учителем на другой. Каждый отметил, что визуализировал для себя образ поэта. Нельзя сказать, что Пастернак вдруг стал любимым поэтом для всех, но ребята однозначно приблизились к пониманию замыслов и идей многих его стихотворений. Некоторые высказались, что, побывав на месте, где поэт жил какое-то время, узнав так много о нем самом, они теперь чувствовали особую пульсацию его лирики, некий «нерв» стихотворения; отметили, что просто обязаны были посвятить тот вечер памяти Б.Л.Пастернака. Только сейчас были поочередно озвучены образовательные запросы каждого, ценность совместного обсуждения была не в моментальном нахождении ответов (ребята с ходу отвечали теперь на некоторые вопросы, помогали друг другу, осведомленность некоторых тремя часами ранее приятно удивила экскурсовода), а в том, что некоторые запросы остались неразрешенными. Ученики отметили особую атмосферу того дня: к их удивлению, им «перехотелось» устраивать для самих себя дискотеку, и они продолжили дальнейшую дискуссию по «спорным» вопросам.

8 этап – исследование, обобщение. (очно 4 урока по роману «Доктор Живаго», внеурочно работа в группах по удовлетворению запросов к образовательному путешествию (ответы на наши вопросы), работа по составлению материала письменной дискуссии (каждый высказался письменно по одному из трех направлений анализа романа: образ главного героя; образы природы в романе, их роль; христианские образы и мотивы. По каждой группе был выбран ответственный, который к сегодняшнему уроку взял необходимое от каждого и составил один текст).

Рефлексия: насколько путешествие оказалось для вас образовательным? Что вы чувствовали на этом этапе?

Учащиеся отметили этот период как самую активную фазу погружения в мир Пастернака. Эмоции от поездки, работа на уроках способствовали чтению романа. Письменная дискуссия как форма работы была хорошо знакома ребятам, однако они говорили о высокой эмоциональной составляющей работы. Писать свою страничку им было волнительно и приятно, чувствовали, что это завершающая и последняя работа, посвященная творчеству Б.Л.Пастернака.

Вопросы пришлось поделить на три группы: в ходе путешествия найден конкретный ответ; ответ предположительно найден, но нуждается в уточнении (здесь возможно выполнение отдельной исследовательской работы); нет исчерпывающего ответа.

Ребята вспомнили, что просто кипела деятельность каждого. Во-первых, приходилось читать, во-вторых определяться с темой для письменной работы по роману, готовиться к дискуссии. Троице еще необходимо было обработать результаты работы группы, а всем вместе

классифицировать вопросы по группам и готовиться к сегодняшнему уроку. Многие отметили, что им показались крайне уместными стихи Юрия Живаго в конце такого сложного и интересного романа. Мы вновь восхищались Пастернаком-поэтом.

9 этап – проведение сегодняшнего заключительного урока-рефлексии по образовательному путешествию.

Рефлексия по предыдущим 8 этапам, затем было предложено выступить ребятам, отвечающим за каждое направление в письменной дискуссии по роману «Доктор Живаго».

Рефлексия: просьба отнестись к услышанному, отреагировать.

Ребята не увидели противоречия своему мнению в заслушанном. Согласились с композицией работ, отбором содержания. Многие узнали в общей работе свои «наработки», им особенно было приятно, что их мнение было учтено и умело интерпретировано.

Всех порадовали ответы на вопросы-запросы к образовательному путешествию.

Рефлексия: почему возникла идея деления вопросов на группы, в чем рациональность такого деления?

Фиксировались конкретные наработки, знание деталей биографического плана. Сразу обнаружилась группа «легких» вопросов (Пастернак ехал во Всеволодо-Вильву по той же дороге, что и мы? – Нет, он прибыл на одноименную станцию поездом). Затем ребята рассказали, как долго не могли определиться с оставшимися вопросами и в итоге поделили их на «предполагаемые» (Зачем Пастернак придал своему герою автобиографические черты? – роман пронизан «болью» жизни, невозможно не включить в повествование факт «проживания» революции поэтом, его видения) и «вопросы без ответа», к счастью их оказалось всего три (каким Пастернак приехал в Пермский край и каким покинул его? Он интроверт? ...)

В заключении ребята высказались, что сама возможность интегрировать историю родного края с литературой показалась им чрезвычайно интересной. Отметили, что общение с сотрудниками библиотеки, с экскурсоводом обогатило их читательское видение. Некоторые сформулировали свое жизненное кредо благодаря именно стихотворениям Б.Л.Пастернака.

Приложение №2

Технологическая карта урока «Образовательное путешествие в мир Б.Л. Пастернака»

Этап занятия	Деятельность учащихся							
	Познавательные УУД		Коммуникативные УУД		Регулятивные УУД		Личностные УУД	
	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности
Подготовка к основной учебно-познавательной деятельности	Поиск и формулировка собственного вопроса, выстраивание собственного продвижения в проекте. Подготовка к выступлению, заучивание стихотворения	Установление причинно-следственной связи.	Обращение за помощью, работа в выбранной группе. Определение своих функций и соответствующих действий.	Взаимодействие	Планирование деятельности. Работа по плану (алгоритму)	Целеполагание, контроль учебной деятельности	Осознание необходимости выполнения возложенной на себя миссии, работы	Смыслообразование
Основной этап: презентация результатов письменной дискуссии,	Выбор эффективного способа решения поставленной задачи,	Развитие познавательного интереса, способности к самостоятельному	Выступление на уроке. Ответы на вопросы одноклассник	Умение излагать и корректировать свое мнение.	Действия по организации качества внимания. Реакция на вопрос.	Самоорганизация труда	Действие личностного оценивания собственного участия в проекте	Этическое оценивание. Смыслообразование. Самоопределение.

освещение ответов на образовательные запросы учащихся.	выступление на уроке. Презентация результата исследования. Выдвижение гипотез личностной значимости цикла занятий по образовательному путешествию.	приобретению новых знаний	ов и учителя, диалог с оппонентами, участие в общей рефлексии	Умение принимать позицию другого.	Распределение времени. Взаимодействие с классом			
Подведение итогов занятия	Действия по сравнению (обсуждение)	Логическая деятельность. Сравнительный анализ	Реакция на замечания	Взаимодействие с одноклассниками и учителем.	Контроль эмоциональных проявлений (волевая регуляция)	Саморегуляция эмоционального состояния	Проявление эмпатии по отношению к другим. Адекватное оценивание других и себя	Этическое оценивание