Муниципальное автономное образовательное учреждение
«ГИМНАЗИЯ №3» города Перми

Согласовано:
на заседании педсовета
протокол № 1
от « » августа г.

Утверждаю:
Директор МАОУ «Гимназия №3»
_____/Новикова Т.В./

Программа дополнительного образования (авторская)
Авторский проект как образовательная практика инициирования самостоятельного социально - образовательного действия

социально-педагогической направленности

разработали:
зам. директора по УВР
Богун Оксана Николаевна,
зам.директора по УВР
Осипова Светлана Евгеньевна,
педагог-психолог
Мальцева Марина Александровна,
классный руководитель
Вахрина Татьяна Андреевна

Срок реализации – 1 год
Возраст детей – 12-14 лет

г.Пермь
2014г.

Содержание программы

1	Пояснительная записка	2
2	Учебно - тематический план	5
3	Содержание программы	6
4	Планируемые результаты	9
5	Материальное обеспечение программы	10
6	Методическое обеспечение программы	10
7	Кадровое обеспечение программы	11
8	Приложения	11

1. ***Пояснительная записка***

Программа дополнительного образования (авторская) «**Авторский проект как образовательная практика инициирования самостоятельного социально - образовательного действия»** предназначена для учащихся 7 класса и рассчитана на 100 часов.2

Данная программа направлена на развитие детской инициативы и реализации этой инициативы как самостоятельного образовательного и социального действия. Программа предусматривает создание условий для проектирования учащимися 7 классов не просто социального действия, но и социально-образовательного действия, включающего в себя выход на социум с образовательной целью, как для самого автора, так и для целевой группы. При этом, под социумом авторы программы понимают ближайшее окружение учащихся 7 классов: одноклассников и младших подростков.

Актуальность программы определяется тем, что в основной школе, когда учебная деятельность перестает быть фактором, определяющим развитие учащегося, возникает необходимость в создании особых пространств, использовании особых технологий, направленных на развитие детской

инициативы и реализации этой инициативы как самостоятельного образовательного и социального действия. Важно не упустить момента, когда школьники еще хотят что-то сделать, предлагают идеи, суметь направить их в созидательное, общественно-полезное русло.

Содержание программы включает систему социально-образовательных практик, направленых на создание условий для проявления, фиксации и поддержки социально- образовательных инициатив учащихся, обеспечивающих образовательную пробу.

Новизна данной программы в том, что имеющиеся традиционные формы организации образовательного процесса, имеющийся уклад школьной жизни не способствуют решению проблемы инициирования и выполнения самостоятельных действий учащимися основной школы, при такой организации учебной деятельности в основной школе сегодня трудно осуществлять индивидуализацию образования. Данная же программа предполагает создание таких особых образовательных пространств в образовательном процессе, которые обеспечивают возможности для осуществления инициативных действий подростков.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что освоение подростками новых образовательных пространств и включение их в новые социальные практики (летние проектные практики, Фестиваль Стартапов) позволит обеспечить условия для проявления инициативы, осуществления самостоятельных учебных и социальных действий и сформирует новое отношение подростка к себе, как более взрослому.

Цель программы - создание условий для инициниициирования, проектирования и реализации подростком своего авторского действия.

Задачи:

образовательные:

- совершенствовать умений проектной деятельности учащихся;
- обучить учащихся техникам и приемам эффективного публичного выступления;

- сформировать умений дистанционного сетевого взаимодействия при работе с авторским проектом

развивающие:

- развивать самостоятельного и творческого мышления обучающихся;
- расширять коммуникативной культуру учащихся

воспитательные:

- формировать умение понимать и принимать разные точки зрения, подходы и решения;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.):

Формы и методы

Программа предполагает использование таких технологий как образовательное картирование, ОДИ (организационно- деятельностная игра). События и мероприятия, предусмотренные программой, предполагают разные форматы взаимодействия участников (групповая, парная, индивидуальная работа; очная и дистанционная участие). Используются современные формы: конструкторская даборатория, NET - сессия, питч-сессия, фестиваль стартапов,. Все технологии, методы и формы направлены на активизацию детской инициативы, реализованной в авторском действии учащегося 7 класса в среде ближайшего окружения: одноклассников или младших подростков.

Ожидаемые результаты

В ходе реализации программы учащиеся 7 классов разработают авторский проект, который включает в себя два блока: «Карту моих возможностей и интересов» и замысел авторского социально-образовательного действия. Под авторским социально-образовательным действием понимается действие, организованное с одноклассниками или младшими подростками, учащимися 5-6 классов.

2. Учебно - тематичческий план программы

	действие	дата	очно/ дистанционно	количество часов
1	Летняя проектная практика «Конструкторская лаборатория»: **«Карты моих возможностей и интересов»**	май	очно	6
2	Летняя проектная практика «Конструкторская лаборатория»: **оформление замысла социально-образовательного действия**	май	очно	6
3	Летняя проектная практика «Конструкторская лаборатория»: **Организационно-деятельностная игра «Мой социально-образовательный проект»**	май	очно	12
4	Заочный этап Летней проектной практики **NET-сессия**	июнь- август	заочно группа VK	40
5	**Фестиваль стартапов ПИТЧ-сессия**	сентябрь	очно	6
6	Реализация авторских проектов	сентябрь-декабрь	очно	30
	ИТОГО			100

3. Содержание программы

МАЙ (18 часов)

Летняя проектная практика включает два этапа:

Очный этап «Конструкторская лаборатория» – запуск проекта, проходит в начале июня, предполагает заполнение учащимися «Карты моих возможностей и интересов», а также оформление замысла авторского социально-образовательного действия. «Карта моих возможностей и интересов» и замысел социально-образовательного действия являются составляющими **авторского проекта** учащегося 7 класса.

«Карта моих возможностей и интересов» (6 часов) (далее Карта) включает в себя несколько блоков:

- Перечень предметных областей в соответствии с учебным планом;
- Мои увлечения (хобби);
- Личностные качества;
- Умение привлечь внешние ресурсы.

Учащиеся отмечают в Карте свои сильные стороны, тем самым, будет проведен самоанализ возможностей и интересов учащихся.

После заполнения Карты проходит оформление **замысла социально-образовательного действия** по следующему плану:

1.Какой авторский проект я готов осуществить (название, форма);

2.Почему я хочу это сделать;

3.Какую цель ставлю в авторском проекте;

4.Какими средствами планирую его реализовывать;

5.Для кого будет интересен мой авторский проект;

6.Какой результат (ы) будет иметь данный авторский проект;

7.Какие ресурсы необходимы для моего авторского проекта

На этом этапе реализации программы используется **Организационно-деятельностная игра «Мой социально-образовательный проект» (12 часов),** и технология образовательного картирования.

На очном этапе Летней проектной практики участники проекта

договариваются друг с другом о порядке, формах и сроках проведения заочного этапа данной практики. На данном этапе разрабатываются основные требования к анонсам авторских проектов, которые размещены в группе летом.

Родителям даются рекомендации по способам и основным подходам родительской поддержки при проектировании авторских проектов их детей.

ИЮНЬ-АВГУСТ (40 часов)

Заочный этап Летней проектной практики (NET-сессия)– проходит в июне – августе с использованием информационно-коммуникативных технологий. Целью этого этапа является создание единого информационного пространства, обеспечивающего непрерывность процесса проектирования авторского проекта.

Для достижения данной цели предполагается создание следующих ***условий:***

- Учащиеся должны знать о возможностях образовательного пространства, которые необходимо использовать для эффективного проектирования авторского проекта; способы и средства работы с информационными ресурсами; способы работы с информацией для получения новых сведении;
- Учащиеся имеют четкое понимание способов интерактивного взаимодействия с классным руководителем, учителями–предметниками и родителями в проектировании авторского проекта
- Учащиеся умеют самостоятельно работать с информацией: искать, выбирать, анализировать, представлять и передавать; моделировать и проектировать объекты и процессы, ответственно реализовывать свои планы; принимать решения и действовать в различных ситуациях.

Технологично это происходит следующим образом: в летний период команда учащихся создает в сети Интернет группу ВКонтакте, где общаются и взаимодействуют будущие 7классники, классные руководители, учителя-предметники, родители по вопросам оформления замыслов авторских проектов. Индивидуальные консультации, ответы на вопросы родителей, их консультирование организуется в режиме on-line, используя скайп-консультации. В конце августа в этой группе не менее, чем у 70% учащихся

размещают анонсы авторских проектов. Формы анонсов не ограничены для учащихся, лишь определены основные требования к содержанию. Здесь размещены комментарии на данные анонсы, рекомендации, вопросы. Учитывая все предложения, замечания, рекомендации, учащиеся будут дорабатывать свои авторские проекты.

СЕНТЯБРЬ (6 часов)

Фестиваль Стартапов

В первые дни сентября проводится **Фестиваль Стартапов**, на котором осуществляется публичная защита авторских проектов, поиск партнеров для их реализации. На Фестивале создаются условия для самостоятельного формирования учащихся в группы, чьи формы, содержание, интересы совпадут и с которыми можно будет объединиться для совместной реализации авторских проектов.

Публичная защита реализуется технологией Стартапов через адаптированную игру «Стартап-манёвры», разработанную специалистами МГУ (http://ciot.msu.ru/projects/startup-mnv). На Фестивале организованы экспертные и консультационные площадки, в состав которых входят одноклассники, учителя, родители, представители администрации гимназии. Основная задача экспертных групп состоит в прослушивании публичных представлений авторских проектов и в оформлении рекомендаций для их реализации. Также на Фестивале участники определяются с последействиями по реализации Стартапов: самоопределятся с участием в целевых группах авторских проектов, пропишут общий график (расписание) реализации авторских проектов в течении первой и второй четверти.

.

СЕНТЯБРЬ - ДЕКАБРЬ (16 часов)

Реализация авторских проектов с выходом в 5-7 классы.

4. ***Планируемые результаты***

В ходе реализации программы учащиеся 7 классов разработают авторский проект, который включает в себя два блока: «Карту моих возможностей и интересов» и замысел авторского социально-образовательного действия.

Разработку авторского проекта учащимися 7 классов рассматривается нами не только как средство самоанализа и последующей реализации инициативы, но и как подготовительный этап к разработке индивидуальной образовательной траектории в 8 классе и индивидуальной образовательной программы в 9-10 классах.

Результат	**Критерии результативности**	**Показатели результативности**
1. Осуществление «пробы» разработки авторского проекта во время летней проектной практики	Заполнены «Карта моих возможностей и интересов» и имеются наброски авторского социально-образовательного действия	100% участников проекта, приняли участие в разработке авторского проекта
2. Оформление замысла социально-образовательного действия	Замысел социально-образовательного действия имеет структуру, которая включает в себя 7 позиций: 1. Какой авторский проект я готов осуществить (название, форма); 2. Почему я хочу это сделать; 3. Какую цель ставлю в авторском проекте; 4. Какими средствами планирую его реализовывать; 5. Для кого будет интересен мой авторский проект; 6. Какой результат (ы) будет иметь данный авторский проект; 7. Какие ресурсы необходимы для моего авторского проекта	90% запланировали проведение социально-образовательных действий с ближайшим окружением учащихся

3.Размещение авторского проекта в группе ВКонтакте	В сети Интернет размещены анонсы авторских проектов по заданному плану	80% учащихся разместили анонсы
4. Публичное представление авторских проектов на Фестивале Стартапов в сентябре	Представленный проект интересен и рекомендован экспертными группами для реализации	80% учащихся представили авторские проекты
5. Формирование групп учащихся для реализации авторского проекта	Учащиеся увидят взаимо-значимые авторские проекты и объединятся в группы для их реализации	40% представленных авторских проекта объединятся для совместной реализации
6.Определение целевых аудиторий для реализации авторских проектов	Авторские проекты заинтересуют 7 классников, учащихся 5 и 6 классов	Все представленные авторские проекты найдут свои целевые группы

5. ***Материальное обеспечение программы***

Необходимое оборудование: зал для работы в групповом режиме толы/ стулья, ватманы, маркеры , флипчарт (для организации Конструкторской лаборатории и картироваия), ноутбук, проектор, РС для индивидуальной работы.

6. **Методическое *обеспечение программы***

Методическое обеспечение программы включает:

- Разработанный авторами программы Макет авторского проекта;
- Разработанные авторами программы Экспертные листы членов экспертных групп для рекомендаций по реализации авторских проектов;
- Разработанные авторами программы Рефлексивные листы для учащихся;
- Разработанные авторами программы рекомендации по организации взаимодействия в дистанционном формате.

7. ***Кадровое обеспечение программы***

Для успешной реализации программы необходимо включение таких специалистов как педагог- психолог, тьютор, классный руководитель.

8. ***Приложения к программе***

Разработанные авторами программы:

- Макет авторского проекта;
- Экспертные листы членов экспертных групп для рекомендаций по реализации авторских проектов;
- Рефлексивные листы для учащихся;
- Рекомендации по организации взаимодействия в дистанционном формате
- Сценарный план ОДИ «Конструкторская лаборатория»