



Развитие пространственно- временных представлений средствами артпедагогики.

*подготовила
Пархоменко М.Н.
учитель начальных классов
первой категории
МБОУ «СОШ №88» г. Перми*





**Несформированность
пространственных представлений у детей
проявляется:**

при обучении математике:

- в ошибочном написании цифр,
- перестановке разрядных единиц при записи многозначных чисел,
- в трудностях усвоения числового ряда и взаимоотношений чисел в ряду,
- в глазомерных ошибках при измерении,
- в неумении расположить симметрично записи примеров в тетради





при обучении письму:

- в зеркальном письме букв,
- в смешении верхних и нижних элементов букв,
- в трудностях построении фразы,
- в подборе слов при высказывании





при обучении чтению —

- в сужении объёма различного пространства строчек, что является одной из причин замедленного перехода к беглому чтению,
- в ошибках при различении сходных по форме букв, трудностях понимания логико-грамматических конструкций;





при обучении рисованию –

- в неумении расположить рисунок в пространстве листа,
- в трудностях овладения пропорциями в рисунке;

при выполнении двигательных упражнений –

- в трудностях выбора направления движения при перестроении под команду (правая – левая ориентировка, верх-низ),
- в трудностях переключения с одного направления движения на другое.





Артпедагогика — это синтез двух областей научного знания (искусства и педагогики), обеспечивающих разработку теории и практики педагогического процесса художественного развития детей и вопросы формирования основ художественной культуры через искусство и художественно-творческую деятельность (музыкальную, изобразительную, художественно-речевую, театрализованно-игровую).





Упражнения строятся на объединении

Нетрадиционных техниках рисования:

- **рисование ватными палочками;**
- **оттиск различными предметами;**
- **рисование пластилином ;**
- **рисование на манке ;**
- **рисование цветной манкой, др.**

Четкая инструкция учителя:

-пошаговый алгоритм выполнения задания

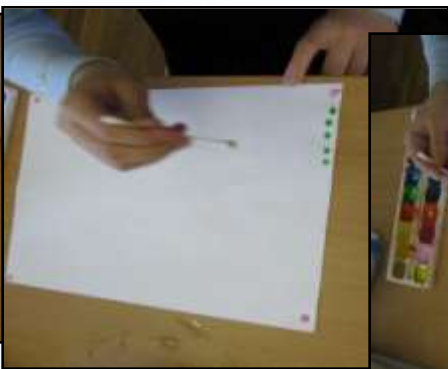




Первое упражнение: «Орнамент».

Рисование ватными палочками. Учитель дает четкий алгоритм создания орнамента :

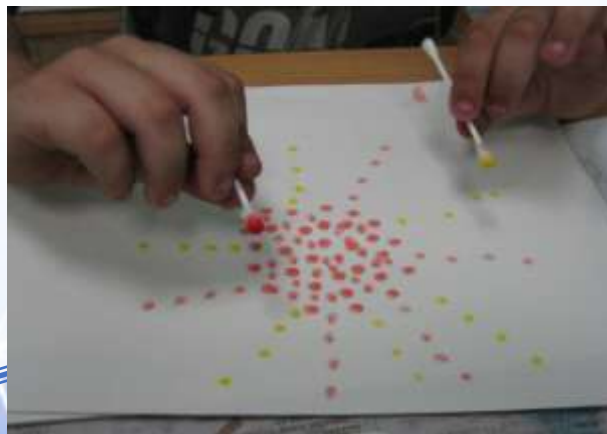
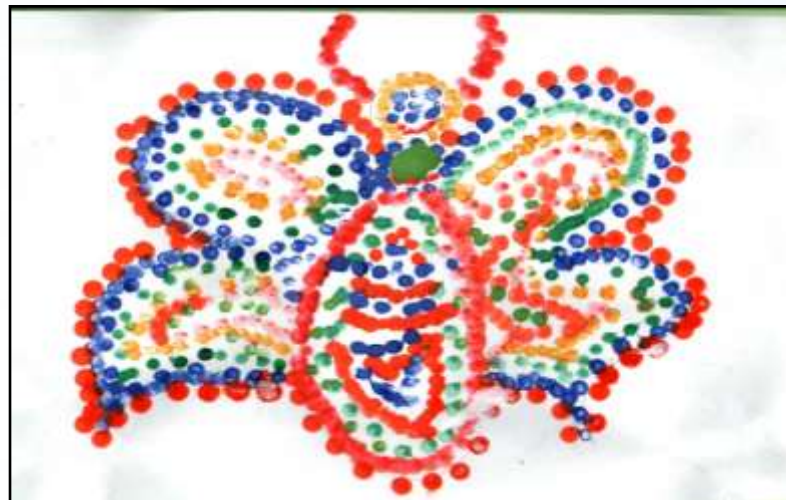
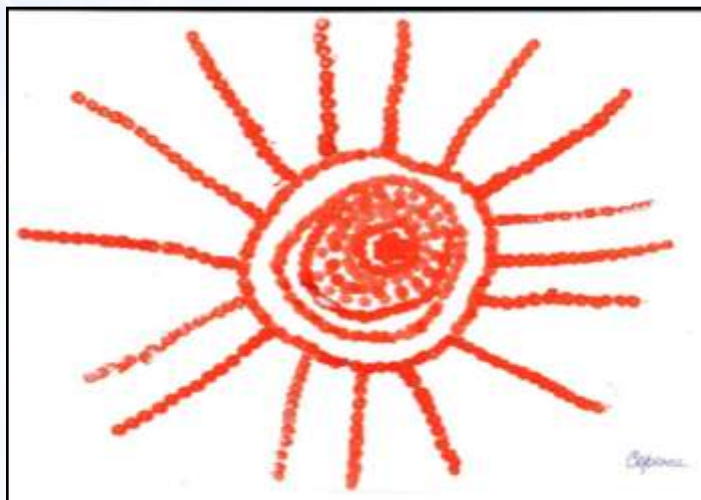
- 1. точку в правый верхний угол,
- 2. в левый нижний угол,
- 3. пять точек вверх и т. д.





Второе упражнение: «Симметрия».

- Создание симметричных узоров или рисунков в технике рисования ватными палочками.





Третье упражнение «Ковер из листьев» в технике оттиск листьями.

Алгоритм:

1. В углах желтые березовые листья.
2. Сверху и снизу по 2 зеленых оттиска рябины.
3. Справа и слева по 1 зеленому оттиску рябины .



Четвертое упражнение «Тайны превращений»

- рассчитано на развитие творческой фантазии учащихся – преобразовать рисунок с учетом заданного времени года или суток рисование манкой





Пятое упражнение «Шифровка».

- детям предлагается зашифрованный в алгоритм пейзаж с точным указанием где какой предмет расположен.

1. Внизу листа – трава,
2. Выше травы – дорога,
3. В центре листа – домик,
4. Справа от дома – забор,
5. За забором – дерево,
6. Слева от дома - две ели,
7. Вверху - облака.





Шестое упражнение «Рисование цветной манкой».





Седьмое упражнение «Рисование на манке».





Применение подобных упражнений способствует развитию и формированию:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия,
- пространственной ориентировки на листе бумаги,
- глазомера и зрительного восприятия,
- внимания и усидчивости,
- изобразительных навыков и умений,
- наблюдательности,
- эмоционального отклика
- ситуации успешности





**Спасибо
за
ВНИМАНИЕ**





Литература:

Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учебник для вузов / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. - М.: Академия, 2001. – 248 с.

Источники изображений

<http://www.hqoboi.com/img/other/novogodnyaya-hq-fotografiya-087.jpg>

фоновый рисунок

<http://s2.pic4you.ru/allimage/y2013/04-21/12216/3397865.png> мольберт

http://nn-cs.3dn.ru/_ld/18/94153514.png ведро с краской

http://img-fotki.yandex.ru/get/9112/96206472.864/0_16fa6c_ae66ae7a_L.jpg клякса

Вы можете использовать данное оформление
для создания своих презентаций,
но в своей презентации вы должны указать
источник шаблона:

Кулакова Наталья Ивановна
учитель начальных классов
ГУО «СШ № 26 г. Гродно», Беларусь

