

Уникальная школа «Школа - культурологический центр».

«Современная школа-пространство развития и культуры»



Цель инновационной образовательной программы

- Создание полидеятельностной образовательной среды, как условия для развития конкурентноспособной личности: формирование ключевых компетенций, необходимых для самоидентификации и самореализации в поликультурном пространстве современного общества.

Стержень ИОП - создание полидеятельностного пространства для индивидуализации образовательной деятельности обучающихся на основе социокультурной самоидентификации.

Этапы становления индивидуальной образовательной программы(ИОП):

- 5-6 класс** – пробы построения учащимися ИОТ в зависимости от разных видов деятельности(полидеятельностный принцип организации образовательного процесса);
- 7-9 класс** – приобретение и оформление учащимися опыта построения ИОТ в разных видах деятельности, выход на уровневую дифференциацию, формирование способности к профессиональному самоопределению.
- 10-11 класс** – применение опыта построения ИОТ, приобретенного в основной школе, при составлении и реализации индивидуальных образовательных программ (ИОП) старшеклассников

Социокультурное образовательное пространство
«Арт –навигация. Я точка отправления»

Учреждения культуры и искусства (ТЮЗ, Пермская худож. Галерея, Бизнес-инкубатор)

ПГГПУ
(тьюторское сопровождение учителей и обучающихся)



30

Интерактивные технологии.

Технология уровневого обучения, WEB-квест технологии.

Обучение на разных уровнях сложности.

Модульное обучение

Система Д.Б.Эльконина -В.В Давыдова



ИОП

Образовательная картография

60

40

ОИПО

ДШИ № 7

Тьюторское сопровождение

Результаты и качество образования

**Учебно-предметные
компетенции
(грамотности)**

**Математическая
грамотность**

**Языковая
грамотность**

**Естественнонаучная
грамотность**

Грамотность чтения

**Ключевые
компетентности**

Умения учиться как
основа учебной
(образовательной
компетентности)

**Учебное
сотрудничество** как
основа коммуникативной
компетентности

**Грамотность чтения
информационных
текстов** как основа
информационной
компетентности

**Социокультурное
пространство
«Арт-навигация.
Я точка
отправления»**

**Художественно-
творческая**

**Игровая
деятельность**

**Организационная
деятельность**

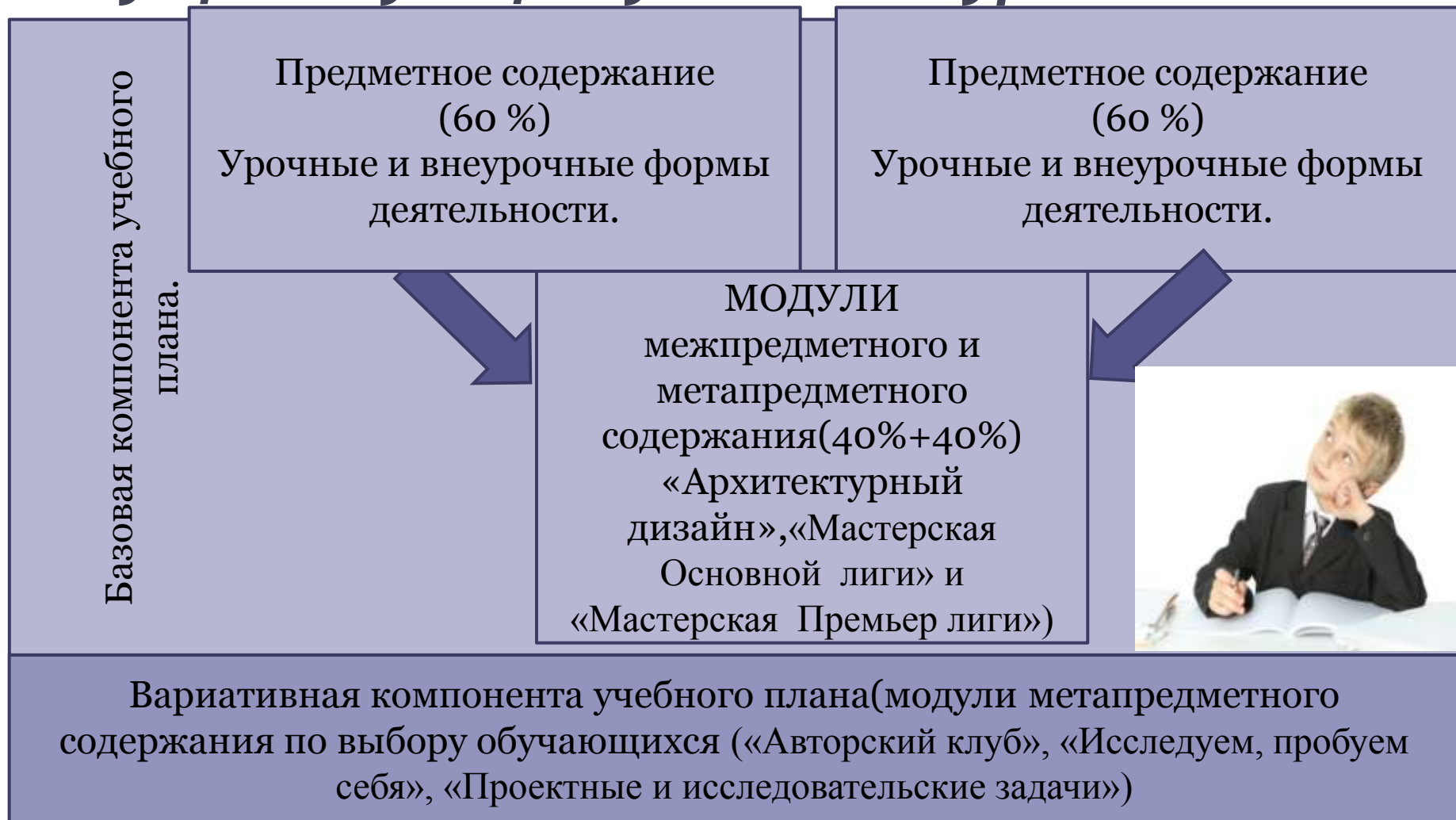
**Трудовая
деятельность**

**Качественная самоидентификация в
социокультурном пространстве и готовность к
профессиональному самоопределению.**

Базовые компоненты(внеурочные формы проведения).

- Основная идея модулей состоит в координации (пересечении) разных учебных предметов. Такая координация дает возможность: *учителю* – увидеть отдельные учебные предметы как части единого образовательного пространства; *ученику* – переносить знания и умения, сформированные в рамках одного учебного предмета, на решение задач другого учебного предмета; *ученическому коллективу* – осуществлять практико-ориентированную деятельность, в которой формируются разнообразные компетентности выпускника начальной школы.

Модуль, как совокупность фрагментов существующих учебных курсов.



Примерное расписание уроков

Занятия	6 класс	7 класс	8 класс
8.00-8.40	Лаборатории и мастерские (по выбору)		
8.50 – 9.30	Постановка УЗ по географии	Постановка УЗ по физике	Постановка УЗ по истории
9.50 – 10.30			
10.50 – 11.30	Проектная задача .	Метапредметный модуль «Ораторское искусство»	Мастерская Основной лиги/Мастерская премьер лиги.
11.45-12.25		Уровневые группы по математике	Уровневые группы по английскому языку
12.35-13.15	Межпредметные и метапредметные модули по выбору обучающихся («Авторский клуб», «Исследуем, пробуем себя», «В поисках клада»).		
13.15-13.45	Обеденный перерыв, отдых		
13.45-14.25	Заседание «Малой академии наук», индивидуальные (групповые консультации), творческие объединения обучающихся («Радуга», «Авторское мастерство»)		

Обучение на разных уровнях СЛОЖНОСТИ.

- *Цель технологии уровневого обучения:*
обеспечить усвоение учебного материала
каждым учеником в зоне его ближайшего
развития на основе особенностей его
субъектного опыта.



- В структуре уровневой дифференциации по обученности (а именно она чаще всего и лежит в основе уровневого обучения) выделяют, как правило, три уровня: минимальный (базовый), продвинутый и усложненный, отличающиеся по целям, методам, формам и результатам.





Сохраняется право и возможность переходить из потока в поток.

Гарантом такой возможности является разработанный педагогами школы предметный СЕТЕВОЙ ПЛАН.

«Арт - навигация. Я точка отправления»

В ходе проекта предполагается создание сетевого взаимодействия детских творческих объединений из разных территорий Пермского края



Семь направлений деятельности:

музыка;

хореография;

изобразительное искусство (художественное творчество, декоративно-прикладное, фотоискусство, дизайн)

литература (юные поэты, писатели)

театральное искусство;

журналистика, PR;

культурология (гиды краеведы, культурологи - исследователи).



Тьюторское сопровождение - педагогическая деятельность по индивидуализации образования

*Тьюторское сопровождение учащихся -
педагогическая деятельность по
сопровождению процессов
формирования и реализации ИОП.*

Образовательная картография.

- Наиболее важным методом для составления индивидуального образовательного маршрута является *образовательная картография*, которая наглядно формирует представления об образовательной среде.



Вот так
Организу
Зад

Счастливый!

Я играю на донде
Я неплохо пою
Я пишу небольшие
стихи и не-
большие песенки
(слова)

В будущем я
хочу стать
вокалисткой

Я могу сочинять
песни для гитары
и научиться на
ней играть.

сходить на кон-
церт, open kids

Л ♪ ♫ ♪ ♪ ♪

ШЕВЧУКОВИЧ
МУЗЫКАНТ

ИГРАТЬ НА ФОРТЕ-
пиано.

ПЕТЬ ПРАВИЛЬНО
НЕ ФАЛЬШИВО

СОСИНЯТЬ ПЕСНИ

БЫТЬ ДОБРЫМ

Л ♪ ♫ ♪ ♪ ♪

НАУТИ О ПОМОЩИ ВНЕШ

Диплом

Описание
Фантазия
Дарования
Обстоятельства
Получил
Вспомогатель
Получил
на конкурсе

Ирина Горожанкина

Я верю...

Я умею хорошо петь
Я умею играть на фортепиано
Я люблю актерскую игру
Я люблю слушать музыку
Я люблю сочинять мелодии

НОВОСТИ

Хочу стать хорошей
певицей
создать музыкальную
группу
Я хочу сходить на концерт
группы "Ласточкины"
(руж!)
"Туда", "L'One"

МАМАЛИННИИ МУЗЫКАНТ

ДОКРИМ
ВОСЕМЬ
СТАРАТЕЛЬНЫЙ
ХОРОШИЙ СЛУХ
ИГРЫ НА ЛЮБОМ МУЗ.
ИМЕТЬ ХОРОШИЙ СЛУХ
ЛЮ БЫТЬ СВОЕ ДЕЛО

ЛИТЕРАТУРА

АТЭСЫКА

Креативность

МО.О.С.

Самостоятельность

Доброта

Единообразие

Любознательность

Креативность

Инициативность

Внешний вид

Тво рисовое

Старт

Рисование

Рисование

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**



УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

**Управление носит
процессуальный характер.
Управление инновационной
деятельностью осуществляется
через портфель проектов.**

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ИННОВАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПОСРЕДСТВОМ

1. Системы внутришкольного контроля;
2. Общественной экспертизы качества образования, которая организуется силами общественных организаций и объединений, родителей учащихся;
3. Профессиональной экспертизы качества образования, организуемой профессиональным образовательным сообществом (внутренний аудит).

**ШКОЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА
ЯВЛЯЕТСЯ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ СТРУКТУРОЙ
ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ КОНТРОЛЯ
ЗА РЕАЛИЗАЦИЕЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ.**

Включает в себя представителей администрации школы, методических объединений педагогов, профсоюзного комитета, школьного совета (родительской общественности), а также временные целевые аналитические группы.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СОВЕТ В УПРАВЛЕНИИ ИННОВАЦИЯМИ.

НМС организует экспертизу индивидуальных проектов, дорожных карт направлений инновационной деятельности, экспертизу выполнения технического задания педагогическими профессиональными объединениями, экспертизу диагностик хода и результатов инновационной деятельности, оказывает помощь педагогам-исследователям в обобщении результатов и их презентации, подготовке материалов к трансляции в педагогическую практику.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

