



Формы диагностики литературоведческих умений

- 
- Диагностика результатов обучения – обязательный компонент процесса обучения
 - Суть проверки результатов обучения состоит в выявлении уровня усвоения знаний учащимися, который должен соответствовать образовательному стандарту по данной программе, предмету.

```
graph TD; A[Методы диагностики] --- B[Традиционные]; A --- C[Нетрадиционные]
```

Методы
диагностики

Традиционные

Нетрадиционные

К традиционным методам диагностики относятся

- Устный опрос: фронтальный и индивидуальный
- Письменный контроль
- Зачет
- Самостоятельная работа
- Контрольная работа
- Практическая работа
- Тест

Контроль чтения

Контроль чтения Дж. Лондон «Мексиканец»

1. Про какого героя идет речь: «Что-то ядовитое, зменное таилось в его чёрных глазах. В них горел холодный огонь, громадная, сосредоточенная злоба»?

- А) Фелипе Ривьера
- Б) Паулино Вера
- В) миссис Сэтби
- Г) Арелано

2. Что случилось с Хуаном Альварардо?

- А) получил награду
- Б) получил повышение
- В) женился
- Г) нашли в постели с ножом в груди

3. Каким спортом занимался Ривьера?

- А) Рукопашный бой
- Б) Бокс
- В) Танцы
- Г) Теннис

4. Каково настоящее имя Ривьеры?

- А) Хуан Фернандес
- Б) Дэнни Уорд
- В) Паулино Вера
- Г) Настоящее имя неизвестно

5. В каком раунде победил Фелипе?

- 1) первый
- 2) пятый
- 3) десятый
- 4) семнадцатый

Контроль чтения Дж. Лондон «Мексиканец»

1. Про какого героя идет речь: «Что-то ядовитое, зменное таилось в его чёрных глазах. В них горел холодный огонь, громадная, сосредоточенная злоба»?

- А) Фелипе Ривьера
- Б) Паулино Вера
- В) миссис Сэтби
- Г) Арелано

2. Что случилось с Хуаном Альварардо?

- А) получил награду
- Б) получил повышение
- В) женился
- Г) нашли в постели с ножом в груди

3. Каким спортом занимался Ривьера?

- А) Рукопашный бой
- Б) Бокс
- В) Танцы
- Г) Теннис

4. Каково настоящее имя Ривьеры?

- А) Хуан Фернандес
- Б) Дэнни Уорд
- В) Паулино Вера
- Г) Настоящее имя неизвестно

5. В каком раунде победил Фелипе?

- 1) первый
- 2) пятый
- 3) десятый
- 4) семнадцатый



Нетрадиционные методы диагностики

Кроссворд

Текущий

Проверка базовых знаний по текущему материалу
10-12 вопросов

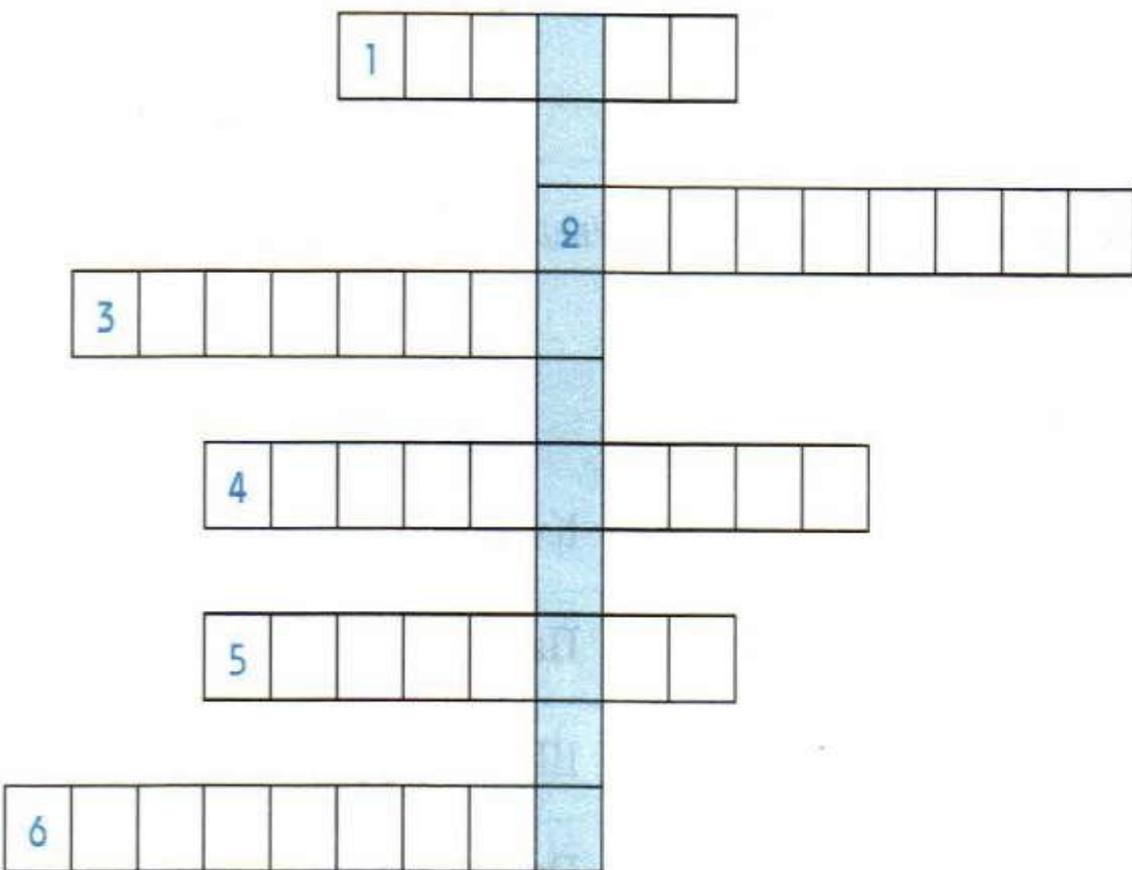
Тематический

Проверка базовых и дополнительных полученных знаний по определенной теме
15-25 вопросов

Обобщающий

Общая проверка знаний по большому боку материала (четверть, полугодие, год)
15 – 25 вопросов

задание 23 Разгадай кроссворд. Ответь на вопросы и впиши имя или фамилию героя романа А. С. Пушкина «Дубровский» в кроссворд. Если правильно выполнишь задание, то по вертикали, добавив недостающие буквы, прочитаешь первоначальное название произведения.



По горизонтали:

Кто в романе «Дубровский»...

1) «готовился было не в учителя, а в кондиторы»?

2) «стал расхаживать взад и вперёд, насвистывая: «Гром победы раздавайся», что всегда означало в нём необыкновенное волнение мыслей»?

3) «воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию»?

4) «владел семьюдесятью душами» и мог позволить себе «держать только двух гончих и одну свору борзых»?

5) «в кожаном картузе и фризовой шинели вышел из телеги и пошёл во флигель к приказчику»?

6) «чуть не задохся в собачьей атмосфере и спешил выйти вон, зажимая нос платком, опрысканным духами»?

Викторина

Это совокупность не менее десяти вопросов по определенной тематике, на которые необходимо дать краткие и емкие ответы.

Контроль или актуализацию знаний, закрепление и контроль уровня усвоения материала

Игра

- Деловая, учебная, деятельностная

Основана на принципе имитационного моделирования ситуаций реальной профессиональной деятельности в сочетании с принципами проблемности и совместной деятельности

Игра – лото

1.Блаженство невинных мыслей	1.Почти прозрачное
2.Радость созерцать прекрасное	2.Владычетца наград радостей
3.Радость материнской любви	3.Самое светлое
4.Душа света	4.Самая высокая
5.Блаженство быть здоровым	5.Самая чистая
6.Блаженство дышать воздухом	6.Самое расторопное
7.Блаженство бегать по росе босиком	7.Я самое степное

Учащиеся должны найти правильный ответ, для этого они должны внимательно прочитать слова, данные в каждом столбике таблицы, соединяя их по смыслу

Создание виртуальных экскурсий

- позволяет развивать творческий подход к изучаемому учебному материалу; формировать элементы информационной культуры; прививать навыки рациональной работы с компьютерными программами; формировать исследовательские навыки учащихся, активизировать их деятельность, использовать полученные ими знания на практике, пробудить интерес к деятельности писателя, к его внутреннему миру, осознание ценности личностной индивидуальности

**Государственный мемориальный
историко-литературный
музей-заповедник Ф.И. Тютчева
"Овстуг"**



Село Овстуг



Усадебный дом







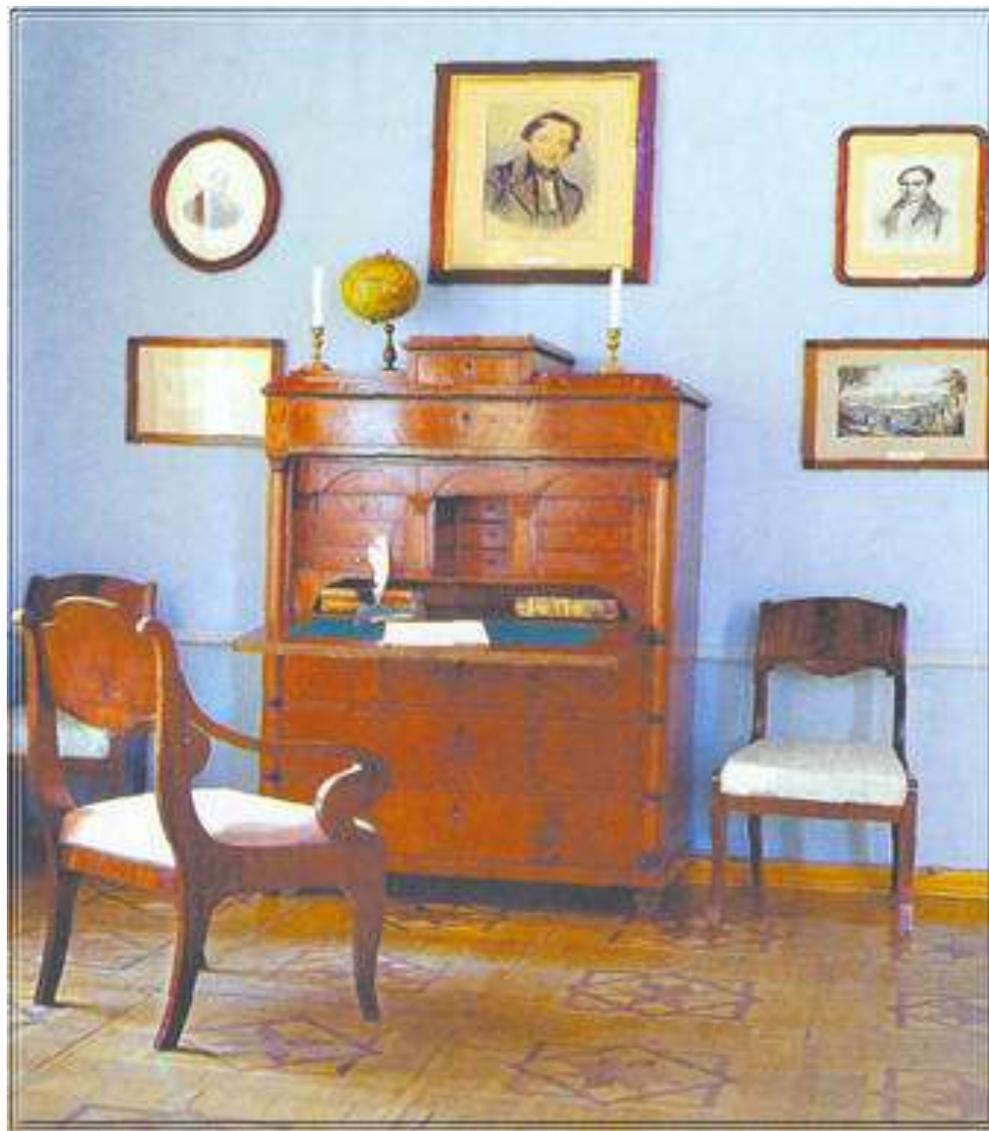


Комната Марии



Комната Эрнестины

Славянский уголок



Мемориальный уголок



Буклет



КАКИЕ НАГРАДЫ ПОЛУЧИЛИ ГЕРОИ
ПРОИСШЕДИИ?

ПОЧЕГО (КАК ВЫ СЧИТАЕТЕ) АР-
ТИЛЛЕРИЯ НАПИСАЛА СВОЮ ОЦЕНКУ?

ПОКАЖИТЕ, ЧТО ЭТО ПРОИСШЕДИ-
ИЕ — ОЧЕРК.

КАК ВЫ СЧИТАЕТЕ, В ЧЕМ СЛЫШИТ
НАЗНАЧАЮТ ПРОИСШЕДИИ?

ВАЛЕНТИН САВВИЧ ПИВУЛЬ



«Конная артиллерия—марш-
марш!»

Конная артиллерия—марш-марш!

С чем связывают это происшествие? Что
определяет автор? Почему сюжет

Можно ли мы после такого поступка до-
гадаться, в чем будет роль дальше?

Определяет, в каком историческом прои-
сшествии связаны персонажи, читая это очерк?

КОСТЕНЕ (КНИ)

1. Кто такой Костенев? Что мы о нем узна-
ем?

2. Мы почти сразу видим, что автор сим-
патичен этому человеку. Каким это объясняет?

3. Как проявил Василий Григорьевич Ко-
стенев? Почему? Опишите его образ
жизни.

МАСТОВ

1. Почему Костенев и Матов
сдружились?

2. Опишите Матова.



ЕРМОЛОВ

1. Кто он такой?

2. Почему Ермолов стал героем Наполео-
ну за Битву?

Творческие тексты

Предполагает проверку не только знания текста, но и понимания учеником особенностей характера героя, его психологию, своеобразие его языка.

Ассоциативный кроссворд

К	А	К	Л	П	Е	К	А	К	Д	С	М	У	Н	О	С	Т
Л	З	А	Е	Н	Ш	К	В	А	Е	Т	С	Р	З	В	Е	Н
А	А	П	Р	И	Е	О	К	Ш	И	Р	Т	Ы	Е	А	В	И
Р	Н	Ь	И	Н	И	В	А	Л	А	И	В	Й	Л	Б	Е	К
Р	А	З	Н	А	Н	5	З	У	К	Н	О	Ж	Е	У	Р	4

Компьютерные презентации

позволяет проверить умение учащегося находить материал, отбирать его, преподнести тот или его иной форме.