

Школьный литературно-художественный журнал как механизм формирования чувства сопричастности.

«Любовь к родному краю, родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своей стране, к её истории, её прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре»

Д.С.Лихачёв.

Именно в наше, такое нелегкое переходное время, важной становится задача по воспитанию подрастающего поколения. А это молодое поколение, оно совсем другое. Поэтому мы должны, изучая особенности этого поколения, внимательно и вдумчиво вчитываясь в обновлённые Федеральные государственные образовательные стандарты, концепцию проекта «Школа Минпросвещения России», искать формы и методы воспитания детей. В чём оно другое это новое поколение Альфа?

Новому поколению сложно отличать виртуальность от реальной жизни - для них это единая и целостная картина. Дети нового поколения родились в период появления социальных сетей и смартфонов. Это мультизадачные дети, интересы которых меняются быстрее, чем менялись они у их родителей. Для молодых скорость в реальном мире выше, чем та, в которой жили и живут их родители. Впечатления о чем-либо у этого поколения складываются в течение нескольких секунд. Многие можно ещё найти про это поколение. Но именно данные характеристики стали специфичными для той деятельности, которая происходит в творческом развитии

Сложной, но интересной становится задача по поиску способов, как достучаться до сердца каждого ребёнка, как затронуть душу каждого. Понимаем, что необходимо проявлять гибкость и признание, что интересы и правила актуальные для нашего поколения отличаются от интересов и правил наших детей, внуков, наших учеников. Важным становится развитие личностных качеств ребёнка, необходимых для решения учебных, практических, творческих и жизненных задач. Понимаем, что только через деятельность, которая будет понятна ребёнку, принята и осознана им самим, станет важным для развития его личностных качеств.

Это всё логично укладывается в технологию формирования сопричастности, которую мы описали к учителями из Гимназии 3 во время

подготовки нашего коллеги на Всероссийском этапе конкурса «Учитель года».

За период около 8 лет мы убеждаемся в универсальности данной технологии, которая даёт реальный образовательный результат.

Так, несколько лет назад родилась идея создания школьного литературно-художественного журнала, который создают сами ученики. В сентябре 2023 года вышел уже 21 такой журнал. Этот номер посвящён 400-летию микрорайона Гайва Орджоникидзевского района города Перми. В этом номере авторы выразили свою любовь к месту, где живут, через свои рисунки. В каждом рисунке можно почувствовать трепетное отношение к родным местам на Гайве. Через детские работы чувствуется, что всё в нашем микрорайоне пропитано необыкновенной атмосферой: все Улицы, дома хранят историю и любовь жителей.

В журнале представлено более 60 детских работ. Все авторы получили экземпляр данного художественного журнала. Журнал также передан в школьную библиотеку и музей, а также нашим социальным партнерам Городской библиотеке 8 им. А.Н. Островского. Журнал войдёт в экспозицию школьного музея, посвящённую 400-летию Гайвы и 300-летию города Перми.

Через сопричастность к изданию журнала уверены, что формируется гражданская и патриотическая позиция, а также происходит развитие социальной активности.

Только создавая что-то важное и полезное, ребёнок может реализовать свои потенциальные возможности, раскрыть свой творческий потенциал. Уверены, что наш Литературно-Художественный журнал способствует успешному развитию интеллекта детей, их талантов, творческих способностей. Через рефлексивную деятельность по итогам выпуска журнала вместе с его авторами, сделали выводы, что ...

необходимо продолжать традицию Гимназии по выпуску литературно-художественного журнала; предоставлять экземпляры журнала как в школьную, так и в городскую библиотеку; разработать сертификаты для авторов выпусков, чтобы была возможность пополнять своё портфолио. Также ребятами были сделаны выводы, что размещение их работ в журнале позволяет почувствовать, что ты соприкоснулся к общему делу, вызывает чувство гордости не только у ребят, но и их семей.