

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 3 г. Перми»

Принята на заседании
научно-методического совета
от "1" _сентября 2017 г.
Протокол N _____

Утверждаю:
Директор МАОУ «Гимназия № 3»
_____/Т.В.Новикова/
" _ " _____ 20__ г.

Программа краткосрочного курса «Как стать журналистом»
Направленность программы социально-педагогическая

Возраст обучающихся: 10 - 11 лет
Срок реализации: 8 часов

Автор-составитель:
Решина Софья Васильевна,
учитель русского языка и литературы,
I квалификационная категория

г. Пермь, 2017

Содержание

Пояснительная записка	3
Планируемые результаты	7
Содержание программы	8
Календарно-тематические планы	9
Методическое обеспечение программы	10
Список использованных источников	11

Пояснительная записка

Краткосрочный курс по выбору «Как стать журналистом» имеет социально-педагогическую (коммуникативную) направленность.

Актуальность программы дополнительного образования «Журналистика» связана с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Она особенно возрастает в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Пресса, выпускаемая ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализовать себя в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении. Включает их в систему новых отношений, помогающую вывить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Программа краткосрочного курса «Как стать журналистом» ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко, реализации потребности в коллективном творчестве. Эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связь с ближайшим социальным окружением.

Адресат программы: обучающиеся 10-11 лет (5 класс)

Программа рассчитана на 8 часов

Форма обучения: очная

Образовательная деятельность организуется в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста являющиеся основным составом; состав группы переменный.

Занятия проводятся 1 раз в неделю; продолжительность 80 минут

Цели:

- Создать условия для оптимальной социальной и творческой реализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования
- Научить создавать публицистический текст с учетом его формы, жанровой специфики и функциональной специфики

Задачи:

1. Обучающие

- Знакомство со спецификой профессии журналиста
- Знакомство с основными жанрами журналистики
- Формирование навыков журналистского мастерства и приобретение первичного профессионального опыта
- Создание журналистского текста
- Развитие редакторских умений,

2. Воспитывающие:

- Привитие культуры общения с миром средств массовой информации,
- Пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду деятельности,
- Формирование потребности в постоянном повышении информированности,

3. Развивающая:

Развитие творческих способностей и уважения к школе.

Задачи:

1. Личностные

- формирование общественной активности личности,
- формирование культуры общения и поведения в социуме,

2. Метапредметные

- формирование способности ставить цели и строить жизненные планы,
- формирование умения самостоятельно планировать пути достижения целей,
- формирование умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией,
- формирование умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения,
- формирование умения создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач,
- формирования умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- формирование умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать

конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий

3. Предметные

- развитие познавательного интереса к изучению родного языка, а также к изучению иностранных языков

Планируемые результаты

Планируемыми результатами обучения по программе краткосрочного курса являются:

- создание обучающимся собственного творческого продукта (статьи для школьной газеты), который будет помещен в газету.
- создание школьного периодического издания
- освоение учащимися указанных в данной программе как теоретических, так и различных практических знаний, умений и навыков журналистской деятельности.

Содержание программы

1. Место журналистики в системе современных профессий (1 час)

Знакомство с особенностями профессии журналиста, ее истоками и современным состоянием. Изучение инструментария и технических средств журналиста.

2. Профессиональная журналистская этика (1 час)

Знакомство с этикой профессии.

3. Основные жанры журналистики (1 час)

Знакомство с основными жанрами современной журналистики (статья, заметка, репортаж, интервью) и их отличительными чертами. Выбор жанра для будущего материала

Подготовка материала для газеты (4)

Отбор наиболее значимых фактов, анализ полученной информации.

Выбор темы для будущего текста, подбор информации для него

Знакомство с различными способами написания заголовка в СМИ и со способами иллюстрации в газете.

Подбор заголовка и иллюстративного материала для своего собственного текста.

Основные приемы правки текста и редактирование собственного текста

Рефлексивное занятие (1 час)

Представить готовый материал. Участие в верстке газеты

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Тренинг	1	Журналистика как профессия	кабинет	
2	Игра	1	Бриллиантовые правила журналиста	кабинет	
3	Практикум	1	О чем писать?	кабинет	Выбор темы для текста
4	Практикум	1	Основные жанры журналистики	кабинет	Выбор жанра, написанный черновик текста
5	Практикум	1	Как писать заголовок?	кабинет	Заголовок к материалу
6	Практикум	1	Стоп-кадр или иллюстрации в прессе	кабинет	фото отчет
7	Практикум	1	Приемы правки текста	кабинет	Готовый текст
8		1	Знакомство с готовым материалом	кабинет	Рефлексивная анкета

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы дополнительного образования «Коммуникативные игры» необходим кабинет, оборудованный компьютером, школьными партами и стульями, проектор, музыкальные колонки, ватман, а также дидактический и лекционный материал

Список использованных источников

4. Алексеев В. Русский советский очерк. – Ленинград, 1980.
5. Беневоленская Т. О языке и стиле газетного очерка. –
6. Васильева Н. Делаем новости! – М., 2003.
7. Ворошилов В. Журналистика. – М., 2000.
8. Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
9. Лазарева Э. Заголовок в газете. – Свердловск, 1989.
10. М., 1973.
11. Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб. 2005.
12. Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2004.
13. Михайлов С. Колумнистика // Журналист. –1998. N. 11–12.
14. Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
15. Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
16. Тертычный А. Аналитическая журналистика. – М.,1998.
17. Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
18. Ученова В. У истоков публицистики.– М., 1989.
19. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.
20. Эпштейн М. Парадоксы новизны. – М., 1987