

ТЕМА урока: Ода как жанр эпидейктической речи. Ода риторическая и ода поэтическая. (6 класс)

Этот урок проводится В рамках учебной задачи, связанной с рассмотрением особенностей эпидейктической речи. Детями уже сконструирована модель этого типа речи. Модель конкретизирована в связи со знакомством с такими жанрами эпидейктической речи как комплимент, похвала, слово о ... , одобрение, ода. Это третий урок в цикле, связанном с жанром оды.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ цикла этих уроков соответствуют логике развертывания учебной задачи в процессе учебной деятельности (постановка учебной задачи, анализ изменившихся условий, конструирование/моделирование/ способа, конкретизация способа через систему частных задач, самооценка/насколько я владею способом/, определение границ работы способа),

Тема и цели цикла этих уроков следующие:

1. Ода как жанр эпидейктической речи. Модель жанра.

Цель - помочь выделить жанровое своеобразие оды на основе анализа образцов. Сконструировать модель жанра.

2. Ода. Своеобразие риторической и поэтической оды.

Цель - на основе анализа образцов помочь увидеть особенности риторической и поэтической оды, их сходство и различие.

3. Ода как жанр эпидейктической речи. Ода риторическая и ода поэтическая (осмысление и представление собственных произведений),

Цель: увидеть, произошло ли осмысление особенностей жанра риторической и поэтической оды, насколько освоен способ "узнавания" оды как жанра, создания собственных произведений в рамках жанре.

Цель планируется реализовать через решение следующих **задач**:

1. Создать ситуацию соотнесения своих представлений об особенностях жанров

поэтической и риторической оды с представлениями других через прослушивание теоретических докладов, демонстрацию собственных

произведений в этом жанре.

2. Помочь детям:

- осмыслить уровень понимания особенностей жанра,
- выразить отношение к услышанным произведениям через разные жанры эпидейктической речи;
- умения "творить" собственный текст в рамках жанра.

Для реализации этих задач предусматривается выполнение в группах следующего *домашнего задания*, предваряющего урок:

1. Обсудить особенности жанров риторической и поэтической оды, согласовать точки зрения, представить в жанре теоретических докладов;

2. Создать в рамках жанра собственное про изведение (оду риторическую и оду поэтическую), следуя законам и правилам построения текста. На уроке детям предоставляется возможность:

- продемонстрировать уровень осмысления особенностей жанра через выступление с теоретическими докладами, собственными произведениями;
- отнестись к выступлению товарищей через известные жанры эпидейктической речи (используя возможности групповой работы);
- задать вопросы на понимание, уточнение замысла, особенностей его реализации;
- произвести самооценку уровня осмысления особенностей жанра, возможности самостоятельного творчества с опорой на модель жанра; - отрефлексировать свои трудности;
- понять возможности открытия новых жанров в этом типе речи.

Цикл этих уроков открывает возможность поиска других жанров, которые используются кроме риторики в других сферах жизни, благодаря своим особенностям. Кроме того, позволяют развивать риторические и общеучебные умения.

Урок состоял из нескольких этапов:

1. Эмоциональный настрой.

Звучит запись Апостольских песнопений. Ребята соотносят музыку с темой

урока, отмечая одну из характерных особенностей искусства ХУН 1 в. - воспевание, прославление всех святых земли Русской, Руси святой как царства.

2. Обращение к эпиграфу урока:

Слова умеют плакать и смеяться,
Приказывать, молить и заклинать,
И, словно сердце, кровью обливаться,
И равнодушно холодом дышать .
... Призывом стать и отзывом, и звоном
Способно слово, изменяя лад.
И проклинают, и клянутся словом,
Напутствуют, и славят, и чернят.

Я. Козловский

Подчеркивание многогранности слова и обращение на уроке к слову, которое славит ...

3. Определение цели и задачи урока ребятами. (Как вы думаете, что сегодня нам с вами в рамках темы необходимо сделать? Над чем потрудиться?)

4. Доклады учащихся (представителей групп), обсуждение их.

Фиксация (параллельно) основных различий поэтической и риторической оды на доске в соответствии с моделью:

- кто? (автор),
- кому? (адресат),
- зачем? (цель),
- что? (содержание),
- когда? где? (ситуация),
- как? (особенности).

5. Чтение од как иллюстрация понимания особенностей (тема была определена вместе с ребятами "Памяти А.С.Пушкина", поскольку урок проводился 10 февраля).

Вот одна из созданных од:

Голощапова Катя

***Ода** памяти Пушкина.*

О, Пушкин! Как ты дорог нам,
Потомкам юным и живущим ныне.
Какие нужно подобрать слова,
Чтобы звучало твое имя?

Хвала тебе поэт народный!
Бесценный дар твоей души
Любому путнику в дороге
Пусть будет пламенем в ночи.
Когда пробил дуэли неизбежный час,
Он был, и вот его не стало,
Потеря горькая невосполнимая для нас.
Так славься, Пушкин,
Поэт великий!
Ты в нашем сердце навсегда
Останешься, о, ангел светоликий.
У каждого своя судьба.

6. *Работа в группах. Задание:* определить отрывок из литературной или риторической оды перед вами? Аргументировать решение, (предлагались 4 незнакомых текста од Державина и Ломоносова)

1. Но Муза! таинственный глагол
Оставь, - и возгреми трубою,
Как твердой грудью и душою
Росс ополчась на галла шел;
И гром о громах ударялся,
И молнии с молниями секлись.
И небо, и земля тряслись
На Бородинском поле страшном.
На Малоярославском, Красном.
Там штык с штыком, рой с роем пуль.
Ядро с ядром и бомба с бомбой,
Жужжа, свища, сшибалась с злобой,
И меч, о меч звеня, слал гул;
Там всадники, как вихри бурны,
Темнили пылью свод лазурный;
Там бледна смерть с косою в руках,
Скрежешуща, в единый мах
Полки, как класы, посекала
и трупы по полям бросала.

2. Пою премудрого российского Героя,
Что грады новые, полки и флоты строя,

От самых нежных лет со злобой вел войну,
Сквозь страхи проходя, вознес свою страну;
Смирил злодеев внутрь, и вне попал противных.
Рукой и разумом сверх дерзостных и льстивых;
Среди военных бурь науки нам открыл,
И мир делами весь и зависть удивил.

3 В земное недро ты, Химия,
Проникни взора остротой,
И что содержит в нем Россия,
Драги сокровища открой.
Отечества умножить славу
и вяще укрепить державу.

Спеши за хитрым естеством,
Подобным облекаясь цветом;
И что прекрасно токмо летом,
Ты сделай вечно мастерством.

4 Цари! Я мнил, вы боги властны,
Никто над вами не судья,
Но вы, как я, подобно страстны
И так же смертны, как я.
И вы подобно так падете,
Как с древ увядший лист падет*
И вы подобно так умрете
Как ваш последний раб умрет!

Задание: подумайте, к каким одам (литературным или риторическим) вы отнесете данные отрывки? Почему?

7. Итоговая рефлексия.

Фронтально: Что дали вам уроки, посвященные одному из жанров эпидейктической речи?

В группах или индивидуально: отнестись к тому, что происходило на уроке, в любом жанре эпидейктической речи. (Дети используют жанры похвалы, комплимента, слова в адрес тех, кто по их мнению помог в постижении нового для них жанра оды, четко сформулировал особенности поэтической и

риторической оды.

8. *Выход на другой жанр (послание) через обращение к поэзии А. С.Пушкина.* Вновь звучит музыка, теперь это "Метель" Свиридова. Дети определяют характер музыки (явно не прославляющий). Пытаются представить:

Осень. Октябрь. 1827 год. Святой для лицейского братства день. А поэт один. И тогда появляются строки: "Бог помочь вам, друзья мои ... "

Домашнее задание предполагает размышление о жанровых, художественных особенностях этого и еще двух произведений А. С. Пушкина