

Лингвистическое сочинение как средство формирования УУД

Развитие личности в системе образования, в связи со стандартами второго поколения, обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий (УУД). В широком смысле термин **универсальные учебные действия** означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию через сознательное и активное присвоение социального опыта.

Термин **универсальные учебные действия** можно определить как совокупность способов действия учащегося, а также связанных с ними навыков учебной работы, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая и организацию этого процесса.

Выделены основные виды универсальных учебных действий:

- **Личностные** (самоопределение, смыслообразование и действие нравственно-этического оценивания);
- **Регулятивные** (целеобразование, планирование, контроль, коррекция, оценка, прогнозирование);
- **Познавательные** (общеучебные, логические и знаково-символические);
- **Коммуникативные.**

Основные результаты обучения и воспитания в отношении достижений социального, личностного, познавательного и коммуникативного развития обеспечивают широкие возможности учащихся для овладения знаниями, умениями, навыками, компетентностями, способностью и готовностью к познанию мира, обучению, сотрудничеству, самообразованию и саморазвитию.

Уроки написания лингвистических сочинений направлены, прежде всего, на

1. формирование у учащихся научной картины мира;
2. развитие способности управлять своей познавательной и интеллектуальной деятельностью;
3. овладение методологией познания, стратегиями и способами познания и учения;
4. развитие репрезентативного, символического, логического, творческого мышления;
5. развитие продуктивного воображения, произвольных памяти и внимания;
6. рефлексии;
7. формирование компетенции в общении, включая сознательную ориентацию учащихся на позицию других людей как партнеров в общении и совместной деятельности;
8. умение слушать, вести диалог в соответствии с целями и задачами общения;
9. участвовать в коллективном обсуждении проблем и принятии решений;
10. строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми на основе овладения вербальными и невербальными средствами коммуникации, позволяющими осуществлять свободное общение на русском, родном и иностранных языках.

Адекватной формой работы в этом направлении будет **лингвистическое сочинение** – это творческая работа, предметом рассуждения или предметом сообщения которой является лингвистическое понятие.

Отличительной особенностью лингвистического сочинения (в пятых–шестых классах) является образность, предполагающая ассоциативное

осмысление любой единицы языка: звука, морфемы, грамматической формы слова или грамматической формы предложения.

Темы лингвистических сочинений (пятые–шестые классы) близки детям, потому что, как правило, предполагают жанр сказки, позволяющий ученику воображать, фантазировать, придумывать сюжет с героем-фонемой (“Особенный характер фонемы <ж>”), с героем-морфом (“Похождение постфикса -ся”), с героем-словом (“Портрет слова *быть*”), но в то же время в интересном и увлекательном сюжете отражаются лингвистические явления. В пятых–шестых классах предлагаются следующие темы лингвистических сочинений:

1. О том, как звуки ходили на работу...
2. О взаимоотношении морфа и морфемы...
3. Сказуемое утверждает части речи на главную роль.
4. Почему омонимы и многозначные слова не могут жить вместе?

Таким образом, лингвистическое сочинение вовлекает ребенка в лингвистический мир, делает этот мир близким и понятным – своим.

В седьмом и восьмом классах лингвистическое сочинение меняет свой характер – это уже сочинение-рассуждение, которое, как правило, является ответом на вопрос. Это размышление, в котором сравниваются разные точки зрения на одно и то же языковое явление и аргументируется выбор одной из них. Возможные темы лингвистических сочинений (7–8-е классы):

1. Степень сравнения прилагательного или степени сравнения?
2. Любое ли счетное слово является числительным?
3. Почему местоимение является особой частью речи?
4. Почему категория одушевленности/неодушевленности лексико-грамматическая?

В учебном пособии по русскому языку для 7 класса общеобразовательных учреждений под авторством В.В. Репкина, Е.В. Восторгова, Т.В. Некрасова работа над лингвистическим сочинением имеет

системный характер. Например, с.14 упр.12 «С какой части речи вы предложили бы начать изучение самостоятельных частей речи?»; с. 32 упр.37 «Вид отличается от уже известных вам категорий глагола рядом особенностей. Каких именно?» Приводится список вопросов, помогающих написать **лингвистический очерк**; с.86 упр.111 «Какая из двух точек зрения, приведённых в справочнике. Вам кажется более убедительной? Почему? Запишите свой ответ на данный вопрос»; с.127 упр.187 «Выпишите из текста тот вопрос, на который отвечает автор. Затем сформулируйте и запишите ответ на этот вопрос».

Сочинения на данные темы, являясь настоящей диагностикой сформированности того или иного лингвистического понятия, безусловно, будут направлены на формирование УУД учащихся.

Литература:

1. М. А. Плотникова. [Лингвистическое сочинение – показатель коммуникативной компетентности...](#) Русский язык N12 (587), 16-30.06.2010