

СОГЛАСОВАНО
Методический совет
МАОУ «Гимназия №3» г. Перми
Председатель

С.Е.Осипова
«15» октября 2017 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ «Гимназия №3» г. Перми

Т.В.Новикова
«_15_» _октября____ 2017 г.

Автор: Челухиди Т.Н.

Учебно-методический материал к Методике «Открытость к новому»

Актуальность данной методики «Открытость к новому» обоснована тем, что последние итоги Международного исследования PISA, проводимые в 2015 году, показали, что у современных школьников имеется большая проблема в применении полученных в школе знаний и умений в ситуации лично и социально значимых. В 2018 году будут проходить новые исследования качества образования, основываясь на новые направления глобальных компетенций, в перечень которых входит и способность быть открытыми к новому. Эта способность основывается на любознательности и творческом воображении. Не случайно в учебниках Программы МВА по практике управления человеческими ресурсами, во многих современных теориях по менеджменту внутренняя и внешняя открытость ставится одно из главных способностей, которые позволяют создавать новое, позволяют избегать острые конфликты, учиться их предотвращать или решать конструктивно. Именно способность открытости к новому позволяет задействовать весь потенциал как отдельно взятого человека, так и группы (команды) в целом. Именно открытость к новому способствует нахождению способов решения проблем, идей, новых концепций, что существенно необходимо в наш новых этап развития экономики.

Психологи характеризуют открытость новому опыту как способность адекватно принимать разные идеи, ситуации и людей. Именно с открытостью они связывают процесс становления личности. Если человек открыт, то новый опыт не будет восприниматься как угрожающий. Также они утверждают, что если бы человек мог быть полностью открыт своему опыту, каждый стимул, идущий от организма или от внешнего мира, передавался бы

свободно через нервную систему, без малейшего искажения какими-либо защитными механизмами. Открытость новому опыту включает такие элементы, как эстетическая чувствительность, внимание к чувствам других, гибкость ума и независимость в суждениях и оценках, креативность личности¹.

Основания для разработки и внедрения данной методики является Программа развития Открытая школа, которая реализуется в МАОУ «Гимназия №3» г. Перми с сентября 2017 года по 2020 год.

Целью данной методики «Открытость к новому» является ознакомить обучающихся с методами управления воображением, активизацией поиска новых творческих решений.

Данная методики рассчитана на обучающихся основной школы (6 – 8 классы). Реализация методики происходит в рамках курса «Технология развития», реализуемого в гимназии 3 на внеклассных занятиях, на занятиях по программе клуба веселых и находчивых.

На данный момент автором описаны ряд элементов методики, которые использованы в образовательном процессе МАОУ «Гимназия №3» г. Перми с обучающимися 8Б класса с 2015 года.

По итогам разработки методики «Открытость к новому» к июню 2018 года будут апробированы и описаны полностью следующие основные вопросы методики «Открытость к новому»:

Содержание компетенции:²

1. Формат Точки присутствия (POP – point of present).
2. Одномоментная генерация идей.
3. Эффективное стихийное решение проблем.
4. Анализ мышления Шерлока Холмса.
5. Управление фантазией.
6. Способы стимулирования «творческого» мышления.
7. Креативный подход. *Техника «Секреты креатива от студии PIXAR (описание техники представлено в данных материалах).*

¹ Анастасия Бабакова <https://shkolazhizni.ru/psychology/articles/70996/>

² Учебно-методический материал к учебному Модулю «Открытость новому» <http://ratriz.ru/wp-content/uploads/2015/09/%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2-%D0%92.%D0%90.-%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2-%D0%A1.%D0%90.-%D0%9A%D1%80%D0%B0%D0%B5%D0%B2-%D0%9E.%D0%90.-%D0%9E%D1%82%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%82%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%BC%D1%83.pdf>

8. Морфологический подход.
9. Активизация творческого потенциала, метод ассоциаций, метод «творческая аналогия», классический мозговой штурм.

Описание элементов методики «Открытость к новому».

1. Техника «Секреты креатива от студии PIXAR»³.

Советы от Эммы Коатс при создании мультфильмов от студии PIXAR:

1. В чем суть вашей истории? Как проще всего ее передать? Если знаете, начинайте с этого.
2. Почему вам нужно рассказать именно эту историю? Какие ваши убеждения заставляют поделиться ей? В этом смысл всего.
3. Думайте о том, что интересно зрителю, а не вам как автору. Это две большие разницы.
4. Важно нащупать тему, но вы до самого конца не поймете, о чем эта история на самом деле. Когда вы закончите и осознаете это, то перепишите всю историю еще раз.
5. Упрощайте, фокусируйтесь и комбинируйте персонажей. Ищите обходные пути. Вам покажется, что вы теряете важные моменты, но это вас раскрепостит.
6. В чем ваш персонаж хорош, какова его зона комфорта? Бросьте его в совершенно противоположную ситуацию. Испытайте его. Как он с этим справится?
7. Любите свой персонаж за старание, а не за результат.
8. Когда закончите историю, оставьте ее в покое, даже если она не идеальна. В следующий раз получится лучше.
9. Когда не знаете, как продолжить, составьте список того, что точно не должно случиться. Часто в такие моменты появляется материал, который помогает вам продвинуться дальше.
10. Вычеркните первое, что приходит на ум. Потом второе, третье, четвертое, пятое - все выбрасывайте. Удивите себя.
11. Придумайте финал раньше, чем середину истории. Да, это так, финал писать очень сложно, справьтесь с ним как можно раньше.
12. Дайте персонажам их собственные мнения. Пассивный и податливый герой понравится вам, но может не понравиться аудитории.
13. Если бы вы были своим персонажем, что бы вы чувствовали в этой ситуации? Честность делает убедительным самые невероятные ситуации.
14. Каковы ставки? Дайте нам причину переживать за героя. Что случится, если он ошибется?

³ [Блог Дмитрия Чернова](#)

15. Ничего не выкидывайте. Если что-то идет не так, идите дальше - вы сможете использовать эти наработки позже.

16. Совпадения, навлекающие на героев неприятности - это отлично. Совпадения, избавляющие от проблем - это читерство.

17. Универсальный шаблон:

Давным-давно жил-был _____

Каждый день _____

Однажды _____

Из-за этого _____

Поэтому _____

Пока наконец _____

18. Идеей в вашей голове сложно поделиться с миром, пока вы не записали её. И лишь записав идею, её можно начать дорабатывать.

Используемые источники:

1. Анастасия Бабакова <https://shkolazhizni.ru/psychology/articles/70996/>
2. Учебно-методический материал к учебному Модулю «Открытость новому»
<http://ratriz.ru/wp-content/uploads/2015/09/%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2-%D0%92.%D0%90.-%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2-%D0%A1.%D0%90.-%D0%9A%D1%80%D0%B0%D0%B5%D0%B2-%D0%9E.%D0%90.-%D0%9E%D1%82%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%82%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%BC%D1%83.pdf>
3. Блог Дмитрия Чернова