



2 Бюджетный прием на экономические и юридические специальности сократится

3 Начало года - время светлых ожиданий и тревоги о будущем

24 Татьяна Толстая считает семейные саги приметой времени: в них восстанавливается память о прошлом

В номере:

Будущее началось вчера

Новые технологии трансформировали школу и изменили сам процесс получения знаний. А скоро нам понадобятся и новые специалисты: игропедагоги, тренеры по майнд-фитнесу, а также разработчики образовательных траекторий.

Стр. 4-5

Лучшие для лучших

Оказывается, на одном из курсов юридического факультета МГУ сегодня учатся недавние выпускники учителей года-2015. Чудо это или просто совпадение? Мы склонны думать, что закономерность.

Стр. 9

Поговорим?

Письма в «Учительскую газету» открывают не только новые темы, но и двери разных кабинетов. И пока читателям важны наши многообразие, внимательность и отзывчивость, ни одна рубрика не исчезнет со страниц...

Стр. 10

Камера, мотор...

Кассовые сборы неумолимы: в десятку самых посещаемых фильмов 2015 года не попал ни один российский. Когда же начнут снимать привлекательное отечественное кино? Возможно, тогда, когда специалистов для киноиндустрии начнут готовить по-новому.

Стр. 23

ISSN 0233-4488



12+

Точная настройка



Что такое креативная экономика? За ответами - в Якутию!

Стр. 22

Сергей КРАВЦОВ, руководитель Рособнадзора:

«Если вас продолжают оценивать по результатам ЕГЭ, сравнивать друг с другом, немедленно обращайтесь! Мы будем разбираться!»



Стр. 8

С новым ФГОС!

Стандарт начального образования для детей с ОВЗ - лишь один из многих шагов на пути к настоящему общедоступному образованию. А пока школы открывают для себя все новые и новые проблемы...

Стр. 2, 21

Наталья ТРЕТЬЯК, первый заместитель министра образования и науки Российской Федерации:

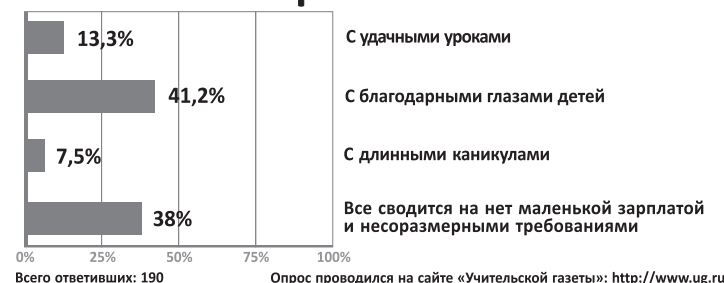


«Конечно, важно передать ребенку определенный набор знаний и навыков. Но если не дать ему устойчивых моральных принципов, его профессионализм будет мало чего стоить»

Стр. 6-7

Опрос

Самые приятные моменты в вашей работе связаны:



Владимир ФИЛИППОВ, ректор РУДН, председатель ВАК:

«Зачем сегодня пишутся педагогические диссертации? Чаще всего о них ничего не известно, и исследуют они совершенно неактуальные проблемы»

Стр. 18



Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 по каталогу «Почта России»

Редкая елка - для редких гостей

Сергей ДОНАТОВИЧ

В Общественной палате поздравили с Новым годом ребят с орфанными - редкими - заболеваниями. Праздник «Редкая елка - для редких детей» прошел в ОП РФ уже во второй раз.

Организатором новогоднего торжества выступила межрегиональная благотворительная организация инвалидов «Союз пациентов и пациентских организаций по редким заболеваниям» при поддержке Комиссии ОП РФ по охране здоровья, физической культуре и популяризации здорового образа жизни.

По словам председателя комиссии Владимира Нероева, проведение такого мероприятия в стенах Общественной палаты РФ становится уже доброй традицией: «Таким образом мы хотим привлечь внимание общественности к проблемам детей с орфанными заболеваниями, которые нуждаются в постоянной поддержке».

Организаторы отметили, что пациенты с редкими заболеваниями, например с мукополисахаридозом, буллезным эпидермолизом, в том числе дети, часто вынуждены вести закрытый образ жизни. Именно поэтому необходимо находить место празднику в череде врачебных консультаций.

Ребят ожидал увлекательный мастер-класс по росписи имбирных пряников глазурью, который объединил живопись и кулинарию. Каждый ребенок смог воплотить свои творческие задумки и преподнес красивый подарок своим близким. Юные «редкие» гости также ушли домой не с пустыми руками - всем ребятам вручили новогодние подарки.

Поборы

А вы игрушки оплатили?

Игорь ВЕТРОВ

Уполномоченный по правам ребенка в Новосибирской области Любовь Зябрева выступает против поборов в детских садах. По информации детского правозащитника, в последнее время количество обращений от родителей о незаконных поборах в образовательных учреждениях Новосибирска и области увеличилось.

По словам Любови Зябревой, поступает множество жалоб на детские сады, школы, в том числе музыкальные. В частности, есть случаи, когда детей отстраняли от участия в концертах или конкурсах за то, что их родители отказывались платить за дорогостоящие мероприятия. По результатам одной из последних проверок руководитель образовательного учреждения лишился своего поста.

Уполномоченный призвала родителей не забывать, что они законные представители своих детей и по каждому случаю нарушения их прав должны незамедлительно обращаться в соответствующие органы.

В ближайших планах правозащитницы еще несколько проверок по заявлениям жителей области, в том числе по случаю, произошедшему в Бердске, где конкретному малышу в детском саду запретили пользоваться игрушками, не оплаченными его родителями.

Отметим, что 16-18 января Новосибирск с рабочей поездкой намерен посетить Уполномоченный при Президенте РФ по правам ребенка Павел Астахов.

Полезные каникулы

Добро пожаловать в зимнюю школу

Владимир ГОЛОВНЕР

4 января в Москве открылась одиннадцатая межрегиональная зимняя школа «Учитель года». Школа проходит под патронатом «Учительской газеты», межрегионального клуба «Учитель года», Департамента образования города Москвы и объединяет 140 старшеклассников из 28 регионов России, а также 47 учителей - победителей региональных конкурсов «Учитель года».

За время каникул на площадке зимней школы пройдет 24 нестандартных учебных занятия, а также мастер-классы победителей всероссийских финалов конкурса «Учитель года России». Все учебные мероприятия открыты для педагогов Москвы. Можно выбрать для посещения любой урок и вступить в живую дискуссию по актуальным проблемам образования, создать себе хорошее профессиональное настроение в период новогодних праздников!

Зимняя школа работает в учебном корпусе Колледжа индустрии гостеприимства и менеджмента до 8 января включительно в первой половине дня (9.30-13.15) по адресу: Москва, Погонный проезд, д. 5.

Точное расписание открытых уроков доступно на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/toy_news/324. Перед приездом необходимо оставить заявку по телефону 8-903-785-42-28.

Официоз

Бюджетный прием экономистов и юристов сокращается

Игорь ВЕТРОВ

Коллегия Минобрнауки России утвердила контрольные цифры приема на 2017-2018 учебный год в высшем и среднем профессиональном образовании. Общий объем бюджетных мест для поступления на первый курс более 575 тысяч. Это позволит обеспечить доступность высшего образования на том же уровне, что и в предыдущие годы, - не менее 57 мест на каждые 100 выпускников школ.

Наибольшее число бюджетных мест распределено на очную форму

обучения. При этом, учитывая запросы регионов, по сравнению с 2016 годом увеличено число бюджетных мест по педагогическим направлениям подготовки, по программам в области здравоохранения и медицины, сельского хозяйства, а также математических и естественных наук.

В то же время сокращено количество бюджетных мест на юридические и экономические специальности. По словам ректора Высшей школы экономики Ярослава Кузьмина, это должно привести к сокращению подготовки юристов и экономистов по некачественным программам на заочных формах обуче-

ния и к концентрации обучающихся по этим направлениям подготовки в ведущих вузах.

По оценке председателя правления Ассоциации юристов России Игоря Манылова, качественное юридическое образование сегодня в стране способно давать не более 150 образовательных организаций, а присутствует оно в более чем 1000 вузах и филиалах. Он поддержал сокращение контрольных цифр приема на юридические направления и попросил учесть мнение профессионального сообщества при фактическом распределении бюджетных мест.

Цитата недели

Владимир ПУТИН, Президент России:

«Все мы хотим, все без исключения, чтобы наши дети были лучше, чем мы. А для этого мы обязаны обеспечить им соответствующий уровень подготовки в школах. Для того чтобы это произошло, нужно не снижать внимание к учителям. Теперь этот уровень - средняя по экономике заработная плата для учителей - стал положением закона. Его нужно выполнять, несмотря ни на какие, даже объективные, трудности.»

Творчество

Куклы мастерят и мальчишки

Александр СИМОНОВ

В Забайкальском крае подвели итоги первого регионального конкурса среди школьников «Кукла в национальном костюме».

На конкурс было представлено 130 работ из 26 муниципалитетов - куклы в эвенкийских, татарских, армянских, башкирских, русских, бурятских, украинских национальных костюмах.

В итоге победителями конкурса были признаны шесть человек: Владислава Буянова из Тунгокоченского района, представившая эвенкийский костюм, Татьяна Яковлева, Анна Говорухи-

на и Анна Линейцева из Красночиюйского района, смастерившие семейские наряды, Регина Чимитцыренова из Дульдургинского района и Валерия Бадмаева из Агинского района с куклами в бурятских костюмах.

Также были определены 13 обладателей вторых и третьих мест, среди которых оказались и мальчишки.

Победителям и призерам конкурса были вручены смартфоны, планшеты и моноподы.

Отметим, что конкурс проходил в рамках реализации в крае федеральной программы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014-2020 годы)».

Особые дети

Количество учебников для детей-инвалидов увеличится

Сергей ДОНАТОВИЧ

Научно-методический совет по учебникам Министерства образования и науки РФ обсудил вопросы подготовки учебных пособий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

С 1 сентября 2016 года в школах начнет действовать образовательный стандарт по обучению детей с ограниченными возможностями здоровья. На сегодняшний день в Федеральном перечне учебников содержится 80 пособий для детей с ОВЗ, притом что текущая потребность составляет порядка 200 единиц.

Как отметила первый заместитель министра Наталья Третьяк, наличие в школах хороших учебников - одна из важнейших составляющих учебного процесса, без этого невозможно добиться равных условий в получении образования.

Совет принял решение создать рабочую группу по учебникам и учебным пособиям для всех групп обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В нее войдут книгоиздатели, эксперты в области образования, представители объединений инвалидов. В 2016 году школы должны получить всю линейку учебников для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Продолжение темы на стр. 21

Инициатива

Одаренных ребят решили поддержать законодательно

Игорь ВЕТРОВ

Партия «Справедливая Россия» внесла в Госдуму законопроект о финансовых гарантиях поддержки одаренных детей.

«Эсеры» ссылаются на целенаправленную государственную политику по выявлению и поддержке одаренных детей, которую проводят многие развитые страны. Так, если, к примеру, в США ежегодно выделяется около 1,5 миллиарда долларов только на помощь одаренным старшеклассникам, то в бюджете РФ на 2016 год по статье «Выявление и поддержка одаренных детей и молодежи» предусмотрено менее 1,8 миллиарда рублей. Новый законопроект предлагает выделить на эти цели не менее одного процента от общего объема раздела «Образование» бюджетов всех уровней: федерального, субъектов РФ и ниже.

Как отметил глава партии Сергей Миронов, в действующем законодательстве большинство положений, направленных на поддержку одаренных детей и молодежи, носят лишь декларативный характер и не предусматривают финансовых гарантий такой помощи. «Мы предлагаем законодательно определить финансовые обязательства государства в отношении лиц, проявивших выдающиеся способности, в том числе и в части получения ими образования», - пояснил лидер «эсеров».

Идея

Даешь свой рейтинг!

Иван АЛЕКСАНДРОВ

Ректор МГУ им. М.В.Ломоносова Виктор Садовничий предложил разработать российский рейтинг вузов, конкурирующий с другими мировыми системами ранжирования.

«Предлагаю создать мировой рейтинг по качеству образования со штаб-квартирой в Москве, чтобы он работал наряду с другими рейтингами. У нас есть успехи, и нам есть что предложить в системе образования, - заявил Виктор Садовничий на недавнем заседании Российского союза ректоров. - Рейтинг будет отражать жизнь - качество обучения в университетах, мнение работодателей, выпускников об институте». По задумке президента РСР, новый рейтинг должен быть независимым и честным, «таким, чтобы его признало мировое сообщество».

Напомним место МГУ в мировых рейтингах: согласно рейтингу журнала Times Higher Education за 2015-2016 годы тринадцатая российских вузов вошли в число 800 лучших университетов мира, и в нем МГУ оказался на 161-м месте. В другом рейтинге - QS World University Ranking - МГУ оказался на 108-й позиции.

Признание



Народных учителей в Подмосковье стало больше

Лора ЗУЕВА, Серпухов, Московская область

Указом Президента РФ директору Губернского профессионального колледжа Александру ЛЫСИКОВУ присвоено звание «Народный учитель Российской Федерации» за выдающиеся заслуги в области педагогики.

До этого момента в Московской области этим титулом обладал только ветеран войны, создатель детского оперного театра Виктор Чепуров. И вот сегодня оценили достижения в развитии системы образования и Александра Лысикова.

Александр Иванович, возглавив в 1985 году педагогическое училище, превратил его в уникальное образовательное учреждение, не имеющее аналогов в стране, - Губернский профессиональный колледж. Сегодня в десяти корпусах ГПК готовят высококвалифицированных специалистов почти сорока профессий. Губернский профессиональный колледж - многолетний лидер в области непрерывного образования, в 2015 году в рейтинге Министерства образования Московской области признан лучшим учебным заведением, занесен во Всероссийский национальный регистр «Сто лучших вузов России» и общероссийскую энциклопедию «Одаренные дети - будущее России».

Александр Лысиков - заслуженный учитель школы РФ, отличник народного просвещения, почетный работник среднего профессионального образования РФ, заслуженный работник образования Московской области, почетный гражданин города Серпухова, почетный гражданин Московской области, победитель Всероссийского конкурса «Директор года-2012», его имя внесено в энциклопедию «Лучшие люди России». Он награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, медалью «За доблестный труд».

Получив новую награду, педагог и руководитель Губернского колледжа сказал своим коллегам:

- Это награда не только мне, это всем нам. Значит, и ответственность выше. Надо работать!

- К заслуженной награде Александра Лысикова привели преданность своему делу, огромный труд на благо юного поколения жителей Подмосковья. Губернский колледж открывает дорогу к успешной жизни тысячам молодых профессионалов. Уверена, эта высокая награда откроет новую яркую страницу в жизни Александра Ивановича, вдохновит его на новые профессиональные победы, - отметила министр образования Московской области Марина Захарова.

Редакция «Учительской газеты» искренне поздравляет Александра Ивановича с заслуженной наградой.

Конкурс

«Живая классика» повзрослела

Анна НИКОЛАЕВА, фото автора

Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» объявил о старте пятого сезона. За минувшие годы через этот проект прошли более 8 миллионов детей, но в этот раз организаторы ждут рекордного числа участников. Ведь по многочисленным просьбам оргкомитет расширил возрастные рамки, и теперь в состязании смогут проявить себя не только шестиклассники, но все юные книголюбители в возрасте 9-16 лет, учащиеся 5-11-х классов.

Традиционно конкурс пройдет в несколько этапов: школьный, районный, региональный и всероссийский. В мае лучшие чтецы из всех регионов соберутся в Международном детском центре «Артек», где после финальной литературной

битвы и будут объявлены имена победителей.

Для того чтобы попробовать свои силы в конкурсе, нужно всего лишь зарегистрироваться на официальном сайте youngreaders.ru, выбрать и выучить наизусть небольшой отрывок из своего любимого прозаического произведения. Будет ли это русская или зарубежная классика, а может, образец современной прозы, совершенно не важно. Жюри всех уровней оценивает чувства и настроение, с которым слово звучит со сцены.

Еще одна премьера пятого сезона - официальное открытие нового интернет-портала «Живой классики», который объединит всех участников проекта прошлых лет. На сайте можно будет общаться, обсуждать прочитанные книги, смотреть образовательные вебинары и участвовать в онлайн-конкурсах.



Актер Виктор БЫЧКОВ объявляет победителей конкурса «Живая классика-2015»

КультПросвет

При выходе из вагонов не забывайте свои книги

Мария ОРЛОВА

Под занавес Года литературы столичный метрополитен выпустил на маршрут новый поезд «Читающая Москва». Снаружи вагоны расписаны, как книжные полки, а внутри украшены изображениями литературных персонажей и цитатами из знаменитых произведений.

Новый поезд - это не просто средство передвижения, но настоящая электронная библиотека на колесах. Прямо в вагоне любой

пассажир может скачать на свой смартфон или планшет любимые книги звезд отечественного театра, кино, спорта и, конечно же, литературы. Для этого достаточно просто поднести гаджет к коду выбранного произведения и отсканировать его. Свои личные библиотеки для «умного поезда» предоставили около сотни знаменитостей, в том числе режиссер Станислав Говорухин, саксофонист Игорь Бутман, писатель Захар Прилепин, актер Михаил Ефремов, пианист Денис Мацуев и легкоатлетка Елена Исинбаева.

Названия станций в чудо-поезде объявляют популярные писатели, которые не только напоминают пассажирам не забывать в вагонах свои вещи, но и рекомендуют лучшие книги для чтения.

Поезд «Читающая Москва» пополнил коллекцию «именных» поездов московской подземки. Среди них - «Олимпийский», «Поэзия в метро», «Курская дуга», «Красная стрела», «Народный ополченец», «Акварель» и ретропоезд «Сокольники», стилизованный под первые вагоны 1930-х годов.

Шекспир получит российское гражданство

Кирилл БЕЛОЗЕРОВ

2016 год объявлен перекрестным Годом языка и литературы Великобритании и России. На его официальном открытии в Лондоне покажут фильм «Анна Каренина» с Гретой Гарбо, а в нашей стране главным героем английского года станет драматург Уильям Шекспир, ушедший из жизни ровно 400 лет назад.

Сборник его сонетов на русском и английском языках отправится в путешествие по 100 городам России вместе с участниками конкурса чтецов «Открой рот!». В феврале в кинотеатрах 50 городов в рамках проекта TheatreHD покажут постановки британского Королевского

национального театра, Шекспировского театра «Глобус» и центра «Барбикан». А осенью XVII фестиваль «Новое британское кино» подготовит для зрителей 30 городов специальную ретроспективную программу фильмов, снятых по мотивам пьес Шекспира.

11 января на интернет-платформе FutureLearn стартует образовательный онлайн-курс «Английский с Шекспиром». В течение шести недель любой желающий может абсолютно бесплатно учиться по пьесам великого барда в компании ведущих британских актеров.

Государственная Третьяковская галерея и Национальная портретная галерея в Лондоне планируют перекрестные выставки шедевров из своих коллекций. В Москву впер-

вые привезут знаменитый «Чандосовский портрет» - одно из прижизненных, как предполагают искусствоведы, изображений легендарного драматурга.

Британский совет, главный организатор перекрестного года, разработал и внушительную литературную программу. Наши писатели понесут в Великобританию русское слово, английские - приедут знакомить русского читателя со своим творчеством. Весной будет также объявлен открытый конкурс художественного перевода произведений современных британских писателей. Не забыли и о детях: 150 тысяч школьников по всей России примут участие в олимпиаде, посвященной творчеству Шекспира.

Высшая школа

Где студентам жить хорошо?

Павел РОЖКОВ

На базе Владимирского государственного университета имени А.Г. и Н.Г.Столетовых прошел финал Всероссийского конкурса на лучшее студенческое общежитие, организаторами которого выступают Минобрнауки России, Общероссийский профсоюз образования и Студенческий координационный совет.

Представители более 40 вузов со всей страны собрались, чтобы определить лучший студенческий дом России. В финал вышло 6 учебных заведений, а победителем конкурса стал Пятигорский государственный лингвистический университет.

Диплом в номинации «Лучшее социально-бытовое устройство студенческого общежития» завоевал Рязанский государственный университет имени С.А.Есенина, отмечавший в эти дни 100-летие со дня образования. За лучшую инфраструктуру общежития отмечен Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, за лучшую практику организации деятельности органа студенческого самоуправления - Тульский госуниверситет; за лучшую практику в сфере социального партнерства - ПГЛУ, за внеучебную работу - Омский государственный педагогический университет, за лучшую практику реализации федерального законодательства в студенческом общежитии - Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова.

Чего вы опасаетесь в новом году?

Наталья С., учитель математики, Новгородская область:

- Опасаюсь дальнейшего сокращения зарплат. И так ее урезали сильно - этот процесс начался как раз после января 2014 года. Как бы и в этом январе не случилось то же самое!

Дмитрий ВАНТРУСОВ, финалист Всероссийского конкурса «Учитель года-2014», учитель математики школы №4, Няндом, Архангельская область:

- Поздравляю весь коллектив «Учительской газеты» с Новым годом! В наступившем году я опасаюсь снижения заработной платы учителей и всеобщего снижения уровня жизни. Боюсь, оно коснется не только педагогов, но и всего населения страны. Хотя, конечно же, в начале года хочется верить лишь в лучшее.

Марина АКОПЯН, учитель географии лицея «Учебно-воспитательный комплекс имени А.П.Киселева», Воронеж:

- Уже кажется, что опасаться нечего, многие даже смирились с тем, что в новом году обещают на 5% понизить заработную плату. ЕГЭ и ГИА вроде бы остаются те же, без изменений, поэтому самые большие страхи связаны с бытовыми проблемами и общей обстановкой в стране и мире. Имею в виду повышение цен и рост тарифов ЖКХ, которые нас наверняка ожидают в этом году. А самое главное - опасаться за здоровье свое и своих близких, а также за мирное небо над головой: останется ли оно таким же мирным? Обстановка напряженная, поэтому страшно за будущее и за наших мальчишек, которым предстоит служить в армии. Конечно, я надеюсь на лучшее и желаю всем в новом году здоровья и мира, это самое главное.

Антонина КОРОЛЕВА, учитель начальных классов, Санкт-Петербург:

- Этот учебный год для меня последний. Я работала 7 лет в школе, уже будучи на пенсии. Пора и отдохнуть. Поэтому вопрос зарплаты для меня не актуален, хотя мои коллеги как раз переживают по поводу возможного сокращения стимулирующих выплат из-за сложной экономической ситуации в стране. Меня как-то больше заботит глобальное. Не хочется войны. В последнее время появилось ощущение, что цивилизация планомерно движется к саморазрушению.

Вера ИСАЕВА, заместитель директора по учебно-воспитательной работе школы №121, Екатеринбург:

- Весь прошедший год в СМИ муссировалась информация о том, что в правительстве страны обсуждается вопрос о сведении количества бесплатных образовательных часов к минимальному базовому уровню. Это беспокоит нас не меньше, чем родителей, так как за подобным шагом немедленно и неукоснительно последует снижение уровня знаний. Пока изменений не произошло, надеемся, их не будет и в дальнейшем. Хочется верить в здравые решения вопросов, касающихся образования нации, что государственные органы будут беспокоиться не только о снижении затрат на образование, но в первую очередь о развитии этой сферы.

Записки Виктора Болотова

На старт, внимание... гайки!



Не буду скрывать: 2016 год встречаю без особого оптимизма, потому как добрых перемен ждать от него не приходится. Экономического роста в ближайшее время не предвидится, продолжается стремительная девальвация рубля, так что финансово будем жить сложно и трудно. Вопрос, конечно, не в том, что кто-то будет голодать, во всяком случае в сфере образования, но в очередной раз затянуть пояса наверняка придется. И в ситуации такого экономического неблагополучия не стоит, как мне кажется, усиливать контрольно-надзорное давление на школу вообще и на учителя в частности. Реально денег на образование выделяется меньше, я говорю не про объемы и цифры, а про покупательную способность каждого из нас. И в этом случае спрашивать с образования все больше и больше, требовать от него каких-то сверхъестественных подвигов, на мой взгляд, просто некорректно. Однако боюсь, что курс на закручивание гаек будет продолжаться, и уже в этом плане наступивший год станет не очень простым и весьма конфликтным.

Однако хорошо уже то, что в сфере законодательства никаких революций не планируется. Будут, безусловно, некие эволюционные изменения на уровне нормативных актов и подзаконов, но это рабочие моменты. Настоящим взрывом могло бы стать официальное утверждение единых учебников, но, уверен, этого не случится.

Еще в прошлом году в России началось обсуждение единой концепции преподавания русского языка и литературы. Конечно же, оно продолжится и скорее всего станет весьма жарким. И это нормально. При наличии национальных экзаменов ЕГЭ и ОГЭ профессиональное сообщество обязано прийти к определенному консенсусу по поводу содержания соответствующих школьных дисциплин, а значит, нужно договариваться о концептуальном инварианте каждой из них.

Важно, чтобы в этом обсуждении верх взяла не политика, а здравый смысл, присущий серьезным профессионалам. Я против того, чтобы по каждому поводу вызывать к верховной власти, ждать, что президент оставит все дела и отдаст четкое распоряжение, творчество каких писателей включить в школьный курс литературы, а каких - нет. Не президентское это дело. Такие решения должны принимать профессионалы, те, кто эту самую литературу преподает.

При этом подчеркну: единая концепция вовсе не означает, что во всех предметных областях необходимо ввести единый учебник. В рамках одной и той же концепции не просто могут, но должны существовать несколько вариантов учебников - для базового, углубленного и профильного уровней.

Но все эти вызовы мы примем завтра. А сегодняшний день давайте проведем вместе с самыми близкими своими людьми, думая о лучшем, надеясь на лучшее. С Новым годом, дорогие коллеги! Будьте счастливы!

ВВ! Виктор Александрович БОЛОТОВ, научный руководитель Центра мониторинга качества образования НИУ ВШЭ, президент Евразийской ассоциации оценки качества образования, профессор, академик РАО.

Вадим МЕЛЕШКО, фото автора

За последние четверть века система образования нашей страны претерпела колоссальные изменения одновременно по целому ряду направлений. Правда, очень многие политики и рядовые педагоги оценивают их весьма и весьма неоднозначно, однако вряд ли даже они будут спорить, что в плане информатизации образования мы совершили огромный рывок. Благодаря целому ряду проектов, программ и концепций (ФЦП «Электронная Россия», ПНПО, ФЦПРО, ИСО и т. д.) нам удалось в сравнительно короткие сроки подключить практически все школы страны к Глобальной сети Интернет, осна-

вить средствами в зависимости от конкретных запросов учителей. Иногда бывает так, что учитель приходит и говорит, мол, очень нужна интерактивная доска. Зачем, спрашиваю. Затем, отвечает он, «чтобы проецировать портреты писателей». Пардон, но для чего же в таком случае тратить уйму средств на приобретение дорогого устройства, если для проецирования достаточно банального проектора?

Действительно, получается, что когда технику закупили за счет федеральных средств, никто не был против поставок любого оборудования - пусть присылают, да побольше, авось когда-нибудь все это освоим! Но вот теперь, когда на приобретение любого гаджета

де бы и есть, но порой кажется - лучше бы их и не было вовсе, настолько они некачественные, морально и физически устаревшие. А даже если установлено самое современное оборудование, где гарантия, что учителя способны грамотно его использовать на уроках?

Генеральный директор компании Polymedia Елена Новикова также уверена, что, хотя у каждого педколлектива свои потребности в том или ином оборудовании, можно попробовать описать некий джентльменский набор средств ИКТ, который должен быть в любом образовательном учреждении.

- Во-первых, это средства аудиовизуализации, без которых слож-

можно при наличии не только грамотных и творческих педагогов, но и соответствующим образом организованного рабочего пространства образовательного учреждения. Иными словами, при проектировке школ, детских садов и колледжей следует заложить возможность быстрой и легкой трансформации помещений из небольшого кабинета в просторный зал и обратно с помощью мобильных штор-перегородок. Также нужно пересмотреть саму концепцию оформления коридоров и рекреаций, которые могут и должны взять на себя образовательную функцию - там можно разместить интерактивные панели, экраны, консоли, информкиоски и так далее. Более того, наличие на всей территории школы wi-fi предполагает, что занятия могут проходить не только в классе, где есть жесткая привязка к стационарному компьютеру и доске, а в любом подходящем для этого месте школы.

Но это будущее. В настоящем же приходится решать совсем другие проблемы, которые опять же у всех разные. И если в одних школах ломают голову, как расширить интернет-канал с 128 Кбит/с хотя бы до 512 Кбит/с и как довести показатель «ученик-компьютер» хотя бы до уровня «12 к 1», в других учреждениях ищут выходы из иных затруднительных ситуаций.

- Наша школа насыщена самой разной аппаратурой, и мы пока ввели мораторий на приобретение чего-либо нового, - рассказывает учитель физики и информатики гимназии №12 Липецка, финалист конкурса «Учитель года России-2015» Алла Волкова. - Много не всегда хорошо, тут очень легко потерять смысл работы педагога, надеясь, что ИКТ способны заменить все. И к тому же, когда в кабинете есть очень мно-

Нам есть к чему стремиться!

Насытить школу средствами ИКТ - задача важная, но не главная

стить их современным оборудованием, программным обеспечением, а также обучить педагогов умению работать с ИКТ. Удастся ли нам создать некую модель «ИКТ-упакованной» школы, к которой должен стремиться каждый директор?

По словам директора школы №97 Ижевска, учителя математики Ахтма Чугалаева, его учреждение оснащено средствами ИКТ по полной программе, однако говорить о том, что вот это и есть тот самый образец, на который должны равняться все школы, он бы не стал. Дело в том, что каких-либо единых и универсальных решений не может существовать в принципе, просто потому что не существует двух совершенно одинаковых школ с абсолютно одинаковыми учителями, учениками, программами развития, подходами к преподаванию и так далее.

- Одно дело - математический лицей, другое - гуманитарная гимназия, третье - обычная школа, и уж совсем четвертое - школы особого типа, коррекционные, - говорит Ахтам Хахибзянович. - У всех у них разные задачи и цели, разные уровни освоения отдельных дисциплин, а значит, и оснащение должно быть тоже разное. Но даже если взять учреждения в рамках одного профиля (скажем, школы с углубленным изучением иностранных языков), то все равно в каждом из них будут свои собственные подходы к обучению и, следовательно, будут использоваться разные техничес-

кие средства в зависимости от конкретных запросов учителей. Иногда бывает так, что учитель приходит и говорит, мол, очень нужна интерактивная доска. Зачем, спрашиваю. Затем, отвечает он, «чтобы проецировать портреты писателей». Пардон, но для чего же в таком случае тратить уйму средств на приобретение дорогого устройства, если для проецирования достаточно банального проектора?

Действительно, получается, что когда технику закупили за счет федеральных средств, никто не был против поставок любого оборудования - пусть присылают, да побольше, авось когда-нибудь все это освоим! Но вот теперь, когда на приобретение любого гаджета

но строить процесс обучения в принципе, - перечисляет Елена Владимировна. - Это может быть интерактивная доска или дисплей с удобным и многофункциональным софтом. Во-вторых, удобная система опроса и тестирования, с помощью которой можно быстро и на месте провести проверку знаний и закрепить материал. В-третьих, цифровые лаборатории для экспериментов для обучения по системе «от гипотезы - к доказательству», более эффективной, чем штудирование



В каждой школе хорошо бы иметь конструктор робототехники. И не только!

Кстати...

Практически все учителя, участвующие в проекте «Школа новых технологий», подтверждают: время, которое ученики проводят в школе, увеличилось (в отдельных случаях - на 50%). По мнению экспертов, это напрямую связано с развитием информационно-коммуникационной среды, которая позволяет создать условия для интересной и полезной деятельности учащихся в течение продолжительного времени.

и мультимедийным оборудованием, средствами аудиовизуализации и так далее. С этой точки зрения каждое образовательное учреждение должно предоставить возможность для обучения детей новым технологиям. Однако нигде не сказано, какое именно оборудование должно быть в школе. Это одновременно и хорошо, и плохо.

- Хорошо, потому что каждое учреждение вправе решать, что и для каких целей закупать, - говорит Михаил Ильич. - А плохо, потому что формально во многих школах сейчас эти упомянутые средства аудиовизуализации вро-

параграфов учебника. Также сюда можно включить комплект по робототехнике, потому что конструирование роботов помогает развивать логическое и системное мышление, творческие способности, понять, как работает любое автоматическое устройство. Робототехника метапредметна, и опыт конструирования обязательно пригодится в любой сфере деятельности, какую бы профессию школьник ни выбрал в будущем.

Однако тут есть одна очень важная деталь, убеждена гендиректор Polymedia. Дело в том, что использовать с полной отдачей весь этот потенциал новых технологий

во всяких умных устройств, возникает стремление постараться все это использовать везде, где только можно, на каждом уроке, «чтоб не простаивало». А ведь каждый опытный учитель скажет: любое техническое новшество надо применять только там, где это нужно, и только тогда, когда оно необходимо. И даже системы интерактивного опроса не всегда эффективны, порой бумажные листочки дают лучший результат.

Как говорится, «не в средствах ИКТ счастье». Хотя без них в современном мире, согласитесь, жить довольно трудно.

Провокация как профориентация

Монтажер снов, специалист по бессмертию, игропедагог - а кем станешь ты?

Татьяна МОРОЗОВА

Вы наверняка задумываетесь, как помочь с выбором будущей профессии своим ученикам. Важно ведь выбрать такую профессию, что не устареет в ближайшие десятилетия. Но как это сделать? Где получить консультацию авторитетных в выбранной вами профессиональной области экспертов? На эти вопросы готов ответить «Атлас новых профессий» - проект, разработанный для профориентации школьников Агентством стратегических инициатив и московской школой управления «Сколково».

Новые профессии с причудливыми названиями возникли не из богатой фантазии мечтателей, а в результате серьезного анализа и обсуждения экспертами ближайшего будущего различных профессиональных областей на основе технологии форсайт (от англ. foresight - «видение будущего»). Как применить «Атлас новых профессий»? Конечно, можно просто зайти в соответствующий раз-

ном трендом. В 2013 году на образовательном портале Coursera появился курс «Компьютерные игры и обучение», а Нью-Йоркский университет даже предлагает магистерскую программу для игромастеров. В России направление обучающих игр поддерживается Всероссийской ассоциацией по играм в образовании.

Как видите, даже простой обзор может дать много информации для размышления и корректировки своих планов на будущее. Но есть и более эффективный способ работать с «Атласом...» - игровой, учитывающий особенности восприятия современного «человека играющего». На основе проекта группа «Конструкторы сообществ практики» совместно с Агентством стратегических инициатив (АСИ) создала деловую профориентационную онлайн-игру для старших школьников «Путь в профессию. Освоение». Игра разработана для двух направлений - «Медицина» и «Биотехнологии» и была опробована в рамках 1-го Всероссийского форума одаренных школьников «Будущие интеллектуальные ли-

деры России». В игре участвовали около 100 школьников 9-х и 10-х классов, которые знакомились с технологиями будущего в этих отраслях, разбирали школьные и вузовские предметы и курсы, составляли индивидуальные траектории образования, чтобы стать специалистами будущего.

А есть ли уже какая-то реакция вузов на новые вызовы времени, сформулированные в «Атласе новых профессий»? Да, самые продвинутые начали работать в этом направлении. Например, Сибирский федеральный университет на осно-

во понравившейся участникам конкурса профессии из «Атласа новых профессий» - «глазир» (создатель нанопокртий современной электроники, как вариант Gorilla Glass), из 170 направлений подготовки университета можно уже сейчас поступать на два из них: направление «Металлургия (профили - композитные материалы, покрытия)» и направление «Нанотехнологии».

А еще ребята предложили такие специальности будущего, как дизайнер искусственных органов, специалист по бессмертию (в его ведении будет находиться реше-

Самые интересные профессии в сфере образования после 2020 года:

- Разработчик инструментов обучения состоянием сознания создает программы и оборудование (например, устройства биологически обратной связи) для обучения пользователей продуктивным состоянием сознания (высокая концентрация, расслабление, повышенные творческие способности и др.).
- Игропедагог - специалист, который создает образовательные программы на основе игровых методик, выступает игровым персонажем. В школах будет замещать традиционного учителя.
- Тренер по майнд-фитнесу разрабатывает программы развития индивидуальных когнитивных навыков (например, память, концентрация внимания, скорость чтения, устный счет и др.) с помощью специальных программ и устройств с учетом особенностей психотипа и задач пользователя.

ве материалов проекта организовал конкурс «Самый умный абитуриент Сибири» (СУАС). Участники конкурса сравнивали профессии будущего с существующими специальностями и профессиями и делали предположения, куда сейчас нужно начинать, чтобы работать именно по совершенно новой технологии. При этом оказалось, что для работы по 80% профессий, указанных в «Атласе новых профессий», в СФУ уже существует научная и практическая база. Например, для того чтобы работать по наиболее

ни вопросов по преодолению старости и продлению жизни людей), космоэнергетик, специалист по сновидениям (деятельность - запись снов с помощью специальных устройств и их анализ), монтажер снов (он переводит полученную информацию в видеоформат, чтобы сны в дальнейшем можно было смотреть как фильмы).

И это мы еще не затронули стремительно развивающуюся область IT и приближение появления искусственного интеллекта... В общем, добро пожаловать в будущее.

Взгляд в будущее

Артем ОГАНОВ, российский ученый, кристаллограф, химик, физик, материаловед:

- Сейчас происходит научная революция в области искусственного интеллекта. И то, чем я занимаюсь, - теоретическое предсказание кристаллической структуры, химического состава, физических свойств вещества - методологически тоже относится к этой области. Причем долгое время эта задача считалась нерешаемой. А мы доказали обратное.

То, что я делаю, как и вся область искусственного интеллекта, как мне кажется, будет иметь огромное воздействие на нашу жизнь. Даже сейчас с ходу я не смогу назвать ни одной области жизни, науки и технологии, которые бы не оказались под глубоким влиянием идей искусственного интеллекта уже сегодня... Я это вижу по своим коллегам, которые год-два назад об искусственном интеллекте не задумывались, а сейчас этим занимаются практически все. Недавно я судействовал на конкурсе инновационных разработок молодежи. Практически половина этих разработок связана с искусственным интеллектом.

дел сайта www.atlas100.ru, например «Образование», и узнать, что практически всем может потребоваться в будущем разработчик образовательных траекторий - профессионал, создающий «маршрут» обучения новых специалистов из курсов, предлагаемых образовательными учреждениями, в том числе доступных онлайн, а также тренажеров, симуляторов, стажировок и др., на их основе разрабатывающий образовательный трек с учетом психотипа, способностей и целей отдельного человека». Не говоря о том, что уже сейчас востребованы тьюторы, модераторы, организаторы проектного обучения, менторы стартапов.

А игромастер - специалист по разработке и организации обучающих игр (деловых, исторических, фантастических и пр.), сопровождению игр с использованием симуляторов? Образовательный потенциал игр исследовался в развитых странах с начала нулевых (в 2001 году MIT и Microsoft запустили совместный проект Games-to-Teach), а в последние годы геймификация (применение игровых механик в неигровых процессах) стала замет-

Комментарий эксперта

Дмитрий СУДАКОВ, ведущий образовательных программ (МШУ «Сколково», Агентство стратегических инициатив), руководитель проекта «Атлас новых профессий»:

- Наш «Атлас новых профессий» вырос из более масштабного проекта. Все началось в 2010 году, когда проводился первый в России форум «Образование-2030», который в свою очередь потом привел к появлению международного проекта - «Глобальный форсайт образования» (GEF - Global Educational Futures).

Суть форсайт-технологии в том, что собирается группа экспертов в какой-то области, скажем, в образовании это учителя, директора, методисты, сотрудники педагогических вузов, готовящие учителей, педагоги дообразования. Они обсуждают по определенному плану, который и составляет метододу, что же будет в будущем в профессии: какие процессы трансформируют их отрасль, что меняется, какие

технологии и управленческие форматы приходят. Потом они выкладывают то, что наработали, на карту будущего, и постепенно из этого начинает вырисовываться картина будущего. А когда мы понимаем, какое будущее у сферы, какие задачи перед ней стоят, мы видим, какие специалисты понадобятся. Например, специалисты в автомобилестроении говорят, что в 2035 году уже не планируют выпускать машины с двигателями внутреннего сгорания и пилотируемые автомобили. А это означает, что профессия «водитель» («таксист») становится ненужной, зато становится необходимыми проектировщики беспилотных автомобилей, разработчики умных дорог и т. д.

Разумеется, это лишь гипотезы развития будущего, но мы точно знаем, что будущее, которое мы описываем, настанет, те задачи, которые мы описываем (например, программирование медицинских роботов), будут актуальны. А как конкретно будут называться профессии, не столь важно. Они могут но-

силь совсем другое имя, чем мы им придумали. Специалисты Международной организации труда вообще считают, что 80% профессий сохранят свое название, но полностью поменяют функционал. К примеру, автомеханик - он был и сто лет назад, но сейчас это человек, который еще и занимается компьютерной диагностикой, корректировкой программ автомобиля и т. д. В этом смысле мы пытались сделать «Атлас...» более интересным, привлекательным для школьников среднего и старшего звеньев - нашей основной аудитории.

«Атлас новых профессий» - это такая интеллектуальная провокация, за которой стоит большая серьезная экспертиза. Наша цель - заинтриговать школьников, подтолкнуть к тому, чтобы они задумались над тем, что их ждет в будущем. Чтобы подросток, читая «Атлас...», нашел для себя интересные сферы будущего, например осознанные сновидения, и задумался, где учиться, чтобы стать специалистом в этой области.

Привычное и новое



Светлана РУДЕНКО, редактор отдела образования и воспитания

Хочешь оставаться молодым... учиись!

Мир стремительно меняется, трансформируются приоритеты, смещаются акценты, что-то безнадежно устаревает, а новое, как трава через асфальт, пробивает себе дорогу. Поэтому сегодня так важно не переставать учиться в любом возрасте, в любой должности и звании. Знания, по сути, тот эликсир молодости, который позволяет не стареть, оставаться интересными для молодежи. Для учителя образование через всю жизнь - задача первостепенной важности, причем приходится не только пополнять багаж знаний по своему предмету, но и расширять диапазон используемых приемов, методик и технологий. А главное - менять отношение к себе самому, к своей роли, понимая, что сегодня у учеников есть масса источников, откуда они могут черпать информацию. Однако по-прежнему они нуждаются в наставнике, в человеке, который помог бы сориентироваться не только в предмете, но и прежде всего в жизни. Вспомним себя самих: зачастую именно благодаря педагогам мы сделали свой профессиональный выбор или... совершили ошибку, потому что не встретили того учителя, который по-настоящему бы проникся нашей судьбой.

В 2016 году мы сделаем особый акцент на повышении квалификации учителя, будем рассказывать об инновационном опыте региональных институтов развития образования и, разумеется, не оставим в стороне тему реформирования педагогического образования. По-прежнему среди актуальных тем отдела сельская школа, коррекционная педагогика, профессиональное и дополнительное образование. Под пристальным вниманием будет находиться обсуждение единой концепции преподавания русского языка и литературы, а также проблемы математического и исторического образования. На полотнах нашего отдела будут публиковаться стенограммы наиболее интересных круглых столов, материалы о конкурсном движении, в первую очередь о Всероссийском конкурсе «Учитель года», очерки о лучших педагогах страны. Чтобы понимать, в правильном ли направлении мы движемся, интересны ли мы нашим читателям, нам очень важно получать обратную связь. Дорогие читатели, ждем ваших писем-откликов на наши статьи, предлагайте свои темы для обсуждения по электронному адресу: rudenkosa@mail.ru.

Удачи и терпения вам в наступившем 2016 году!

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

- Наталья Владимировна, как система образования завершила год? Какие события, на ваш взгляд, были самыми значимыми, определяющими тренды будущего?

- Пожалуй, самое яркое событие в системе образования, завершившее 2015 год, - это заседание Государственного совета, на котором рассматривались проблемы общего образования. Последний раз такой вопрос стоял на повестке Госсовета 6 лет назад. То, что заседание было посвящено образованию, - это своеобразный сигнал для общества, подтверждающий приоритеты государства.

- Вокруг какой идеи или проблемы шло обсуждение?

- Обсуждалось будущее российской школы. Я внимательно прочитала всю стенограмму заседания. Меня порадовало, что все участники, используя разные слова, говорили об одном и том же: об усилении воспитательной компоненты в образовательном процессе, о новой роли школы в вопросах воспитания. Конечно, важно передать ребенку определенный набор знаний и навыков. Но если не дать ему устойчивых моральных принципов, не сформировать базовые ценности, его профессионализм мало чего будет стоить. История знает немало примеров. Давайте, например, вспомним о Третьем рейхе. Там было много блестяще образованных людей. Они любили классическую музыку, балет, оперу, но истинная культура в них отсутствовала, ибо не было в них самых важных человеческих качеств - человечности, сострадания и уважения к человеческой жизни. Мы не должны забывать, к каким трагедиям в XX веке это привело.

- Но было бы неправильно все воспитание сбрасывать только на школу. Хотя понятно, что школа играет огромную роль в этом процессе...

- Министерство и не утверждает, что это задача лишь одной школы. Начнем с того, что ребенка воспитывает всё, и прежде всего среда, в которой он находится. Где больше всего проводит времени ребенок? В семье и школе. Они должны быть союзниками, чтобы получить хороший результат. Надо помнить, что воспитание часто невидимый процесс. Воспитывают не слова. Воспитывают поступки, действия, активность, конкретные примеры. Вот исходя из этого и необходимо строить алгоритмы воспитательной работы, привлекая к ней общественные организации, средства массовой информации, учреждения культуры и спорта...

- Посмотрите, как за последние годы изменилось информационное поле вокруг нас.

- А с ним выросли риски и угрозы. Раньше мы не сталкивались с такими объемами информации, которые сегодня приходится перерабатывать нашим детям. Даже взрослому человеку трудно ориентироваться в этих информационных потоках с разными посылами, а что требовать от ребенка? Но когда человек имеет сильный внутренний стержень, когда он хорошо понимает, что такое добро и что такое зло, когда он умеет критично относиться к любой информации, знает, как проверить ее достоверность, когда у него есть некая прививка, нравственный иммунитет ко лжи, он будет оставаться человеком в любой ситуации и сможет противостоять лю-

бым манипуляциям. Для школы это новая задача образования. И над ней надо работать.

- Наталья Владимировна, давайте от духовных вещей перейдем к материальным. Уже два года министерство серьезно занимается улучшением инфраструктуры школы. Что дальше?

- Я бы уточнила: больше чем два года. Фактически вопросами школьной инфраструктуры стали активно заниматься при старте проектов «Наша новая школа» и «Модернизация региональных систем образования» (МРСО). Сегодня мы говорим о более высоких требованиях к современной шко-

численность будет расти. К 2025 году у нас станет на 3,5 миллиона детей больше, чем сейчас. И это первая радостная причина для строительства новых школ. Грустная же причина заключается в том, что большинство ныне эксплуатируемых школьных зданий были построены в 50-60-х годах прошлого века, они и физически, и морально устарели. Многие здания имеют износ более 70 процентов. Мы от таких зданий должны как можно быстрее избавляться.

- Каков механизм финансирования новых школ?

- Будут использоваться те же механизмы, что работали в пре-

званию большему числу школьников. Построить школы - это еще не все. Их надо качественно оснастить. В связи с этим вместе с экспертным сообществом мы начали работать над формированием типовых требований к оснащению школ.

- Честно говоря, когда три года назад президент поставил задачу по ликвидации очередей в детские сады, мало кто верил, что регионы с ней справятся. Сейчас можно сказать, что практически справились. Как удалось?

- Была разработана очень точная и эффективная «дорожная

проектов своих документов широко педагогическую общественность.

- Это действительно так. Мы стараемся использовать самые разнообразные формы общественного и экспертного обсуждения. Наиболее эффективным стало размещение проектов наших документов на специальном образовательном ресурсе, о котором много уже знают (<http://edu.crowdexpert.ru/>). Эксперты, педагоги и родители сами откликаются, когда понимают, что обсуждаемый документ очень важен. Откликов много поступает и тогда, когда люди видят, что их мнения и позиции учитываются.

Наталья ТРЕТЬЯК, первый заместитель министра образования и науки РФ:

Каждый ребенок талантлив. Только надо суметь распознать этот талант



ле. Когда мы начинали инфраструктурные проекты, то одной из задач были теплые туалеты во всех школах. Теперь речь идет о создании новой развивающей образовательно-воспитательной среды. Такой, чтобы она позволяла не только успешно получать новые знания, умения и навыки, но и формировать метапредметные и личностные компетенции учащихся, развивать их творческие способности и наклонности. Президент на заседании Госсовета говорил именно об этом. О том, что у нас должны быть новая школа, новые образовательные технологии, что мы должны внедрять систему дистанционного интерактивного и электронного обучения. Чтобы выполнить эту задачу, учителям надо научиться работать по-новому. Но научиться чему-либо по-настоящему можно, если есть желание. Вот такое желание у педагогов должно появиться. Это наша - управленцев всех уровней - общая задача.

- Меня удивило, Наталья Владимировна, знаете что? В стране сложная финансово-экономическая ситуация, а федеральный центр не моргнув глазом выделяет на строительство школ в регионах 50 миллиардов рублей. И это при том, что за строительство школ отвечают региональные власти и деньги на них идут из региональных бюджетов.

- Запуск этого проекта - еще одно подтверждение, что образование является приоритетом для государства. Без новых школ сложно обеспечить высокий и конкурентоспособный уровень общего образования. Число школьников растет из года в год, и это признак сильного, стабильного государства. В этом учебном году первого сентября в школы пришло на сто пятьдесят тысяч первоклашек больше, чем в предыдущем. И с каждым годом их

дующих проектах, - субсидии регионам. Федеральные средства направляются на создание новых и современных школ. Во-первых, проект школы должен находиться в реестре типовых проектов Минстроя. Уже на протяжении полутора лет Министерство образования и науки и Министерство строительства ведут совместную работу по рассмотрению лучших региональных проектов, которые не превышают нормативную стоимость строительства и которые отвечают функциональным требованиям к современной школе. Из таких проектов и формируется реестр. Эти проекты бесплатны и доступны для всех регионов. Регион может взять из реестра для себя подходящий проект или включить туда свой, если он отвечает всем требованиям, о которых я говорила выше. Школа должна быть крупной, рассчитанной примерно на 800 учащихся. Хотя и могут быть исключения.

- Почему именно крупные?

- Во-первых, в крупных школах больше возможностей для того, чтобы создать каждому ребенку его индивидуальный образовательный маршрут, сформировать разные профили образования, расширить внеклассную деятельность. Исследования показывают, что в крупных школах учебные достижения учащихся выше, чем в средних и малокомплектных. И это результаты не только российских, но и международных исследований. Во-вторых, строительство крупной школы, хотя это вам может показаться странным, менее затратно в расчете на одно школьное место, чем строительство небольшой школы. Мы надемся, что эти школы станут частью уже существующих в регионах лучших школ, тех, что занимают в региональных и всероссийских рейтингах первые места. Таким образом, мы расширим доступ к более качественному обра-

карта» по реализации этого проекта. Могу сказать, что на протяжении трех лет мы в еженедельном режиме отслеживали, что происходит в регионах, сразу оказывали практическую помощь при возникновении проблем. Было создано более миллиона мест для детишек старшего дошкольного и предшкольного возраста, что позволило сформировать равные стартовые возможности для первоклассников. Дети теперь приходят в школу с одинаковым уровнем подготовки. Во-первых, потому что у всех есть возможность посещать дошкольные образовательные учреждения. А во-вторых, во всех этих учреждениях работает единый федеральный образовательный стандарт, переход на который мы завершаем в нынешнем году. В нем мы впервые сформулировали требования не только к условиям реализации программы, но и к результатам. С введением стандарта стала меняться не очень правильная тенденция, когда детские сады пытались заменить первые классы школы. Не учить читать-писать в 3-4 года надо в детском саду, многие физиологи и психологи говорят, что это вредно, а развивать в ребенке интерес к постижению, открытию нового, формировать в нем желание учиться. Такие ясные послылы, по сути, меняют саму систему дошкольного образования. И это очень серьезный шаг по повышению качества образования. Я уверена, что дети, которые придут первого сентября этого года из детского сада в первый класс, будут и психологически, и физически, и эмоционально лучше готовы к школьной программе, чем те, кто становился первоклассником пару лет назад.

- Эксперты отмечают, что Министерство образования и науки стало более открытым, что оно привлекает к обсуждению

А мы это всегда стараемся делать. В этом году были утверждены и включены в реестр примерные программы по начальной и средней школе. Эти программы делали лучшие учителя России. Их обсуждала вся страна. Такого широкого обсуждения никогда раньше не было. Вспомните, в обсуждении проекта закона об образовании, мы говорили с вами об этом в одном из интервью, участвовали около 30 тысяч человек. Здесь же было около 4 миллионов вхождений! Около 70 тысяч активных пользователей. Это люди, которые не только зашли, прочитали программы, но и оставили свои комментарии.

- Что получилось в итоге?

- Получился очень качественный продукт, который любая школа может взять и использовать практически без изменений, чтобы обеспечить результаты, определенные федеральным государственным стандартом. Конечно, никто и ничто не ограничивает школу в педагогическом творчестве. Полагаю, что многие школы привнесут в эти примерные программы свое содержание. Но я уверена, что для большинства школ они станут очень крепкой основой. Мы очень много в последнее время говорим об обеспечении единства образовательного пространства. Так вот примерные программы - один из инструментов, если хотите, механизмов сохранения единого образовательного пространства. Мы представляем единые требования к результатам независимо от того, в какой школе - малокомплектной или объединенном комплексе, в каком регионе учится ребенок. Способы достижения результатов могут быть разными. Это зависит от ребенка. От личности учителя, его профессионализма. Даже от особенностей местности, где ребенок проживает. Но мы гарантируем, что где бы

ребенок ни обучался, он будет обладать набором компетенций, которые одинаковы для всей России, как для его будущей профессиональной жизни, так и для возможности продолжения образования.

- Примерные программы для старшей школы когда будут готовы?

- Мы надеялись, что сможем внести их в реестр в прошлом году, но результаты обсуждения показали, что нам потребуется некоторое время на доработку этих программ. Кстати, не могу не сказать про предметные концепции, которые мы продолжили создавать в прошлом году. После концепций по математике и истории появилась концепция преподавания русского языка и литературы, которая, надеюсь, будет утверждена в ближайшее время. В планах министерства в ближайшие пять лет разработать и принять концепции по основным предметным областям.

- Наталья Владимировна, в предыдущие годы много копий было сломано вокруг учебников, в том числе процедуры экспертизы. В последнее время вроде бы все успокоилось. Новшества не ожидаются?

- С прошлого года появилось требование о наличии у любого учебника его электронной версии. Причем это должна быть именно интерактивная версия, а не переведенный на диск бумажный учебник. Это уже другой формат образования.

Не может не радовать появившееся внимание родителей и педагогического сообщества к содержанию учебников. Впервые в прошлом году были приняты решения о проведении повторной экспертизы учебников на основании обращений учителей и педагогов. Прислушиваясь к мнению учителей и родителей, внимательно изучая их замечания и предложения, учитывая их, мы будем получать более качественные учебники.

- Я считаю, что постепенно в России создается очень эффективная система оценки качества образования. В ее рамках в прошлом году впервые были проведены всероссийские проверочные работы в начальной школе. Не рано ли?

- Перед их запуском были некоторые сомнения. Но посмотрите на то, что было до недавнего времени: первый раз мы проверяли соответствие результатов обучения федеральным государственным стандартам только после завершения девятилетнего обучения. У нас не было объективной информации, насколько результаты детей соответствуют требованиям по годам на протяжении целых девяти лет обучения.

Что в итоге порадовало? Желание образовательных организаций участвовать в проверке. Заявили 21 тысяча. Честно скажу, такого количества мы не ожидали. Полученные результаты дают нам возможность корректировать образовательные действия, образовательную политику на уровне отдельного учащегося, отдельной школы, отдельного региона. Проверочные работы показали, какие темы хуже или лучше осваиваются и насколько эта проблема характерна для страны в целом. Для нас это становится сигналом: надо подумать над содержанием программы, может, стоит ее пересмотреть, проанализировать содержание учебника. Опыт всероссийских провероч-

ных работ мы будем продолжать и распространим его на каждый класс. Для начальной школы в этом учебном году работы пройдут уже не в тестовом, а в обычном режиме. А для 5-6-х классов они пройдут в режиме апробации. Я думаю, что школы так активно участвуют в проверочных работах, потому что для них это возможность получить точную картину, срез качества образования по каждому году обучения.

- Президент на заседании Госсовета поддержал проект «Электронная школа». Он когда стартует?

- Мы некоторое время назад уже начали над ним работать. О необходимости этого проекта учителя говорили и раньше. Мы собрали команду высококлассных профессионалов, пригласив в нее победителей Всероссийского конкурса «Учитель года», представителей школ, возглавивших наши федеральные рейтинги. Проект предполагает создание силами лучших учителей страны на основе примерных программ завершеного цикла интерактивных видеоуроков по всем предметам с первого по одиннадцатый класс. Отмечу, что этот ресурс будет бесплатным. Будет там и встроенная система проверки знаний. Учащийся сам сможет определить, насколько он освоил ту или иную тему или предмет. Планируется принять нормативные документы, которые позволят ученикам, прошедшим полный курс или отдельные предметы, сдавать ГИА и ЕГЭ. Детали «Электронной школы» еще предстоит проработать, но контуры ее уже вполне понятны.

- На кого она будет ориентирована в первую очередь?

- На тех детей, которые по той или иной причине не могут получить полноценное образование по тем или иным предметам или по всему курсу в целом. На детей с ограниченными возможностями здоровья, у которых нет возможности получить инклюзивное образование или образование в специализированных учреждениях. На детей в сельской местности, где нет возможности создать условия для качественного обучения по отдельным предметам из-за отсутствия, например, лабораторного оборудования по физике-химии. Уверена, что этот ресурс будет востребован теми ребятами, которые нуждаются в индивидуальном графике обучения, участниками международных олимпиад, спортсменами, занимающимися творчеством и искусством. И конечно, мы надеемся, что «Электронная школа» будет очень активно использоваться нашими соотечественниками, проживающими за рубежом. Конечно, этот ресурс станет помощником и для учителей, особенно молодых. Проект очень амбициозный. Он потребует и серьезных финансовых ресурсов. Напомню, что программа средней полной школы - это 10-12 тысяч учебных часов. Объем работы предстоит колоссальный!

- В международных сравнительных исследованиях качества образования часто используют такой показатель социального экономического индекса (СЕИ), как количество книг в доме обучающегося. Не знаю, как насчет того, самая читающая страна мы в мире или уже нет, но вот в последнем цикле международного сравнительного исследования качества гражданского образования оказа-

лось, что у нас самый большой процент семей, где количество книг в доме больше двухсот.

- Книги могут быть в доме, но их можно не читать.

- Согласен. Но исследование выявило четкую корреляцию: чем больше книг в доме, тем выше учебные достижения. Это, может быть, еще связано с тем, что количество книг вполне может зависеть от уровня образования родителей. Чем выше уровень образования, тем выше результаты детей.

- Понятно, что человек, много читающий, грамотно пишет и хорошо говорит. Чтение является мощным стимулом для развития творческих способностей. Оно развивает умение думать, анализировать, воображать. Чтение формирует креативно мыслящих людей. Есть исследования, которые показывают, что из стран, где была очень популярна научная фантастика, самая высокая доля нобелевских лауреатов. Поэтом очень важно, чтобы снова у школьников появился интерес к чтению. Понятно, что у чтения есть серьезные конкуренты: игры, социальные сети, кино и многое другое. И здесь свою роль должны сыграть школьные библиотеки. Библиотека - это не книгохраняющее, это центр интеллектуального развития детей. Она должна учить детей ориентироваться в потоке информации, уметь пользоваться информацией. Думаю, что наступило время в этом году вместе с педагогами-библиотекарями разработать новую концепцию деятельности школьной библиотеки, разработать новые требования к ее оснащению и оборудованию, а также подумать над профессиональным стандартом этой категории работников.

- Что еще будет в центре внимания Министерства образования и науки в наступившем году?

- Поддержка талантливых детей. Я уверена, что нет неталантливых, неспособных детей. Каждый ребенок в чем-то талантлив. Задача системы образования выявить этот талант и помочь его развить. С этим направлением работы тесно связана профориентация детей. Важно, чтобы ребенок выбрал для себя ту профессиональную деятельность, в которой он может быть наиболее успешным. Это его будущее. Это его счастье. И в конечном счете это успех страны в целом. Мы впервые приняли стандарт для детей с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе. Эта работа будет продолжаться. Сохраняется программа по созданию доступной среды. Дети смогут обучаться как инклюзивно, так и в специализированных учреждениях. Сейчас заказываем в РАО несколько исследований, касающихся инклюзивного и специализированного образования. Часто учителя не готовы к инклюзии. У многих нет достаточного опыта. Необходимы четкие научные рекомендации, как это делать.

Хочу отметить, что в последние два года РАО стала для министерства очень важной экспертной организацией. Она не только научно обосновывает те решения, которые мы собираемся принимать, но и активно влияет на нашу образовательную политику.

- Наталья Владимировна, и напоследок: современный учитель - это кто?

- Это успешный ответственный и счастливый профессионал.

Кто хозяин на земле?

Импортные овощи в своих столовых - позор для сельских школ

Василий ПОДЕРЯГИН, народный учитель СССР, с. Шелаево, Валуйский район, Белгородская область

Нынешние выпускники сельских школ уезжают подальше от своего родного гнезда. Исследования говорят о том, что лишь 10 процентов наших выпускников согласны жить в селе, и то при условии подходящей работы, хорошей зарплаты и развитой инфраструктуры.

Среди фермеров, индивидуальных предпринимателей, способных обеспечить страну собственной продукцией, очень мало молодежи. Почему? Ответ легко найти. К величайшему сожалению, наши школьники не видят точек роста, нового, прогрессивного в сельском хозяйстве. Не видят того, что агропроизводство сегодня - это интереснейший и захватывающий бизнес.

Если раньше сельская школа, колхоз или совхоз были социальными партнерами и вели совместную профориентационную работу, то теперь их пути-дорожки разошлись. И не по вине школы. Как только прекратил существование колхоз «Красный Путиловец», так и позарастали стежки-дорожки «Рус Агро» к нашей Шелаевской школе. Пришел на землю бывший крестьян-колхозников (в том числе и на землю моего деда Якова с его 15 десятинами) новый хозяин, которому чужда и судьба сельской школы, и самой деревни с ее жителями. Такого не было даже при крепостном помещичьем праве.

Нынешние выпускники сельских школ начинают свой жизненный путь в переломный для села момент - когда государство активно поворачивается к селу. Казалось бы, национальные проекты «Развитие АПК», «Образование» успешно претворяются в жизнь, это видно на примере нашей Белгородской области. Однако проблема - острый дефицит кадров сельскохозяйственного профиля - становится все острее. Как спасти российскую деревню, кормилицу нашу?

В 70-80-е годы XX века при каждой центральной усадьбе колхоза или совхоза, а также на крупных производственных участках в обязательном порядке была средняя школа. На Белгородчине их строили даже с перспективой, «на вырост». Колхоз или совхоз был базовым предприятием сельских школ.

Вспоминаю свой второй выпуск 1975 года, когда из двух десятков классов все юноши изъявили желание пойти в механизаторы. Восемь новеньких МТЗ-80 специально для них подготовил колхоз для двухсменной работы.

Колхоз учил школьников быть хозяевами земли, выделив для этого безвозмездно 26 га земли и необходимую для ее обработки технику. Ученическая производственная бригада стала самостоятельным, самофинансируемым, хозрасчетным подразделением школы со своей печатью и денежным счетом в банке. Это был ре-

зультат государственной политики по отношению к сельской школе, сельскому хозяйству и селу.

Но за окошком XXI век. Мы живем в совершенно ином социально-экономическом устройстве и в совершенно ином государстве. Казалось бы, национальный проект «Образование» должен защищать школу, и в первую очередь сельскую, а получилось наоборот.

Давно известно, что только выпускники сельских школ, познавшие сельскохозяйственный труд, могут обеспечить воспроизводство кадров в сельском хозяйстве и закрепляться на селе. Сегодня же наше Министерство образования и науки убрало из учебного плана старшеклассников часы трудового обучения, а слово «труд» стало чуть ли не ругательным и запретным. А ведь именно уроки трудового обучения, как никакие другие, способствуют применению на практике знаний, полученных на уроках физики, химии, биологии, географии, геометрии.

Сельская школа должна быть трудовой. Никто, естественно, не собирается сделать сельскую школу заложницей земли, тем более закрепить сельских школьников. Все должно быть в разумных пределах. Но я считаю позором для сельских школ закупать импортные помидоры, капусту и яблоки, а не растить овощи на своих участках хотя бы частично. В свое время наша ученическая производственная бригада не только полностью обеспечивала школьную столовую своей экологически чистой продукцией, но и безвозмездно отдавала ее больницам, детским садам, дому престарелых.

Если мы хотим сохранить сельскую школу и село, то необходимо пересмотреть учебный план с целью введения (и не только на профильном уровне, сельская школа в этом ограничена) уроков трудового обучения и профессиональной подготовки в старших классах.

Сегодня необходимо определить в районе 2-3 крупных сельхозпредприятия, на базе которых школьники могли бы проходить практику по новейшим технологиям выращивания сельхозпродукции с использованием новейшей техники и инвентаря.

Следует признать одним из главнейших приоритетов развития сельской школы развитие системы трудовой, допрофессиональной и профессиональной подготовки с ориентацией на сельхозпрофессию с учетом новых целей и задач, отвечающих современным требованиям. Необходимо создавать привлекательный образ труженика сельского хозяйства. Надо сделать все, чтобы в сознании школьников и их родителей навсегда исчезло представление о сельскохозяйственном труде как о каком-то примитивном деле.

NB! Василий Савельевич Подерягин родился и вырос в селе Шелаево. 51 год работает сельским учителем, 30 лет был директором Шелаевской средней школы.

Лепр ПОЛОЖЕВЕЦ

- Сергей Сергеевич, когда мы, на ваш взгляд, избавимся от практик оценивания школ и учителей по результатам единого государственного экзамена? Почему регионы и муниципалитеты вяло реагируют на сигналы регионального центра - губернаторов по ЕГЭ уже не оценивают, из рейтинга лучших школ России, который готовит Социальный навигатор при поддержке «Учительской газеты», критерий ЕГЭ тоже удален...

- Я неоднократно высказывал свою точку зрения по этой проблеме. И она не изменилась. Я считал и считаю, что нецелесообразно, а может быть, даже и вредно сравнивать школы и регионы по результатам ЕГЭ. Потому что такое сравнение часто ведет к завышению результатов. Никто не хочет быть отстающим. Вы же знаете, что многие годы результаты единого экзамена служили чуть ли не единственным критерием оценки деятельности и учителей, и школ. Удобный измеритель - его можно посчитать. Чтобы отвыкнуть, нужно время. В конце прошлого года мы с командой Рособрнадзора объехали всю Россию. Встречались со всеми, кто отвечает за проведение единых экзаменов, и еще раз доводили до них нашу позицию. Я обращаюсь к читателям «Учительской газеты», учителям, директорам: если вас продолжают оценивать по результатам, сравнивать друг с другом, немедленно обращайтесь в нашу службу. Мы будем разбираться. Результаты ЕГЭ, который является государственной формой аттестации учащегося и отражает его индивидуальные достижения, должны интерпретироваться и использоваться совсем по-другому.

- Не объясните, как?

- Смотрите, скажем, средний балл по математике по стране - 67. В регионе, допустим, - 65. В некоторых муниципалитетах есть и 69, а в некоторых всего 50, так же отличаются и школы внутри муниципалитета. Где-то средний балл выше, чем по России, а где-то намного ниже, чем в муниципалитете. Не сравнивать надо муниципалитеты и школы, не наказывать руководителей, а анализировать, почему в определенных муниципалитетах, школах самые низкие баллы. Муниципалитетам и школам провести самим такой анализ трудно. Это должны делать специалисты. Как вы думаете, откуда должны быть эти специалисты?

- Из институтов повышения квалификации и развития образования.

- И знаете почему именно они? Потому что они не имеют отношения к организации и проведению ЕГЭ. Но выяснить причины мало. Надо помочь улучшить результаты. Для этого надо отправить в «поле» - школы и муниципалитеты, организовать выездные курсы для учителей, подобрать программу повышения квалификации для директора, разработать для них новые методические пособия.

- Мне кажется, что результативность такой работы могла бы стать одним из критериев оценивания деятельности и региональных институтов повышения квалификации, и институтов развития образования. А такие федеральные учреждения, как ФИРО, РАО и АПКППРО, могли бы помогать регионам, где низкие результаты, совершенствовать стандарты, улучшать примерные программы.

- У нас появился мостик, соединяющий Рособрнадзор и научно-методические заведения федеральной уровня - Федеральный институт оценки качества образования. Структура эта новая, у нас был

подведомственный методический центр, который мы преобразовали в институт. Его задача - анализировать результаты оценочных процедур и давать рекомендации по совершенствованию качества образования. В его ведении также проведение национальных исследований качества образования и всероссийских проверочных работ. Если вы спросите меня про ФИПИ и ФЦТ, то они занимаются организацией государственной итоговой аттестации - разрабатывают измерительные материалы, следят, чтобы КИМы соответствовали стандарту, чтобы не было сбоев в технологии проведения единого экзамена.

разделят на базу и профиль - по типу математики?

- Кстати, хочу уточнить, что идея разделить математику на базовый и профильный уровни принадлежит не Рособрнадзору. Это было предложение Ассоциации учителей математики города Москвы. Я, честно говоря, поначалу с осторожностью относился к этой идее. Но потом после бурных обсуждений, долгих консультаций, я сам учитель математики по профессии, мы решили, что это нужно сделать. Потому что есть ребята, которые ориентируются на гуманитарные специальности, им математика не нужна для поступления в вуз, но она им нужна на базовом уровне для жизни. Математика ведь не только царица наук, она ум в порядок приводит. Что касается русского языка, то здесь другая ситуация. Результаты по русскому языку на ЕГЭ требуются для поступления во все вузы без исключения. Независимо от специальности, не считая филологов и лингвистов, русский язык - государственный язык нашей страны - все должны знать на одинаковом уровне. Поэтому вряд ли надо делить экзамен по русскому языку на базовый и профильный. Думаю, что этого не случится.

Сергей КРАВЦОВ, руководитель Рособрнадзора:

Они пишут и не боятся, что получат низкую оценку за свои суждения

- Накал критики в отношении заданий ЕГЭ и ГИА сегодня уже не такой, как раньше. Из них практически убрали тестовую часть, и сейчас речь идет о новой модели заданий, больше ориентированных на практическое применение знаний. Когда такие задания будут введены?

- Все зависит от стандартов. Экзаменационные материалы должны им соответствовать. Мы не можем спрашивать то, чего школьники не изучали. Мы не можем требовать от них демонстрации тех компетенций, которых мы у них не развили. После перехода основной школы на новый стандарт и введение его в старшей школе поменяются и контрольно-измерительные материалы. Но мы не сидим сложа руки. Два года специалисты РАО по нашему заказу разрабатывали экзаменационные материалы под новые стандарты. Уже есть интересные модели. И они апробированы.

- Насколько я помню, Сергей Сергеевич, это была ваша идея - создать открытый банк заданий, по которым ребята могли бы тренироваться и готовиться к ЕГЭ. Как быстро он наполняется?

- Мы создали этот банк два года назад. Казалось бы, что такое два года? А за это время очень многое изменилось в структуре и содержании контрольно-измерительных материалов. Поэтому мы почистили задания предыдущих лет. Открыли задания по базовой математике. Не только те, которые были, но и те, не удивляйтесь, которые будут. Сейчас думаем над тем, задания по каким еще предметам выложить. Хочу сказать, что банк открытых заданий стал очень популярным, востребованным ресурсом. Но все в мире, в том числе и этот банк, можно улучшить. Мы открыты для любых предложений. Стараемся привлечь к разработке контрольно-измерительных материалов новое поколение, «не испорченное» опытом. Вот, например, недавно обратились в Московский департамент образования с просьбой подобрать нам сто молодых учителей, которые, окончив вуз с красным дипломом, уже отработали в школе по два-три года. Мы хотели бы, чтобы они поучаствовали в разработке заданий всероссийских проверочных работ по разным предметам. Они могут составить наш кадровый резерв разработчиков заданий. Мы готовы в этом направлении сотрудничать и с другими регионами.

- Есть ли вероятность, что единый экзамен по русскому языку

во всем уровне для жизни. Математика ведь не только царица наук, она ум в порядок приводит. Что касается русского языка, то здесь другая ситуация. Результаты по русскому языку на ЕГЭ требуются для поступления во все вузы без исключения. Независимо от специальности, не считая филологов и лингвистов, русский язык - государственный язык нашей страны - все должны знать на одинаковом уровне. Поэтому вряд ли надо делить экзамен по русскому языку на базовый и профильный. Думаю, что этого не случится.



Сергей КРАВЦОВ

- Мы не раз с вами, Сергей Сергеевич, обсуждали необходимость расширения онлайн-наблюдения во время сдачи ЕГЭ. Но знаете ли вы, что часто муниципалитеты не дают денег школам на организацию такого контроля? Школам приходится самим решать проблему...

- Честно говоря, про эту проблему я слышу первый раз. Если где-то в самом деле это происходит, обращайтесь в нашу службу, мы обязательно поможем. Что касается онлайн-наблюдения, оно должно по большому счету вестись в каждом пункте приема экзаменов. Чтобы любой желающий мог в режиме реального времени понаблюдать за ходом экзамена и убедиться в соблюдении всех процедур.

- Как вы относитесь к предложениям некоторых экспертов о том, чтобы в стране были пункты, где ЕГЭ можно сдавать столько раз, сколько нужно для уверенности ребенка в своих силах?

- Технология организации таких центров отработана. Но посмотрите, что происходит. В прошлом сентябре мы проводили экзамены по русскому языку и математике. На экзамены пришло всего лишь 55

процентов записавшихся. В феврале прошел экзамен по географии. Желающих пересдать набралось на всю страну только 60 человек. Я бы сказал, говоря рыночным языком, что такая услуга не очень пользуется спросом у потребителей. Но мы готовы и дальше в этом направлении работать. Надо только помнить, что единый экзамен - это государственная итоговая аттестация. Для реализации механизма, о котором вы спрашивали, нужно вносить изменения в закон. Свои предложения по этому поводу в Комитет по образованию Государственной Думы мы передали. Теперь слово за законодателями.

и независимые центры будут не нужны. В первую очередь важна психология, отношение к оцениванию. Потихонечку этот процесс идет. Но нам еще много предстоит сделать. Хочу еще раз подчеркнуть, я говорю это при всяком удобном случае, что видеонаблюдение мы устанавливали не для того, чтобы следить за учениками, а чтобы был порядок в пунктах проведения экзамена, чтобы организаторы выполняли свои функции, чтобы не нарушались процедуры. Нам нужно еще 3-4 года, чтобы сознание и отношение всех частных к организации и проведению единого экзамена изменилось. О чем говорит ситуация с Мордови-

- Но я не думаю, что надо позволить ребенку каждую неделю пересдавать ЕГЭ, пока он не получит желанного результата.

- Здравый смысл при решении этой проблемы явно не помешает. В 2013 году мы наблюдали такую картину. Выпускник, сдавая экзамен, получает двойку, не преодолевает порог. А когда приходит второй раз, то сразу набирает 60-70 баллов. Один такой случай можно было бы списать на случайность. Но их было много. Я уверен, что ребенок сразу (за редким исключением) демонстрирует свои знания, если они у него есть. Для качественной переподготовки нужно время, понятно, что не неделя-две, как минимум два-три месяца. Вот и исходите из этого, чтобы определить, сколько раз за год ребенок может пробовать пересдавать экзамены, чтобы получить объективную оценку своих знаний. Недавно вместе с руководителем Департамента образования города Москвы Исааком Иосифовичем Калиной мы открыли центр, куда дети могут прийти и оценить свои знания. Это продуктивная идея. Хотя бы потому, что бывает так, что школа по разным причинам не всегда объективно оценивает знания своих учеников. Собственно, с этой целью и проводятся всероссийские проверочные работы начиная с четвертого класса. 21 тысяча школ, 700 тысяч учащихся приняли участие в их апробации. Чем раньше определишь пробелы в знаниях учеников, тем легче и быстрее они наверстают упущенное. Тем легче учителю будет оказать ребенку соответствующую методическую помощь, выстроить так программу работы, чтобы эти пробелы безболезненно ликвидировать. Если не устранять эти пробелы, они начнут накапливаться по закону цепной реакции. И взрыв, хотя он будет тихим, обязательно последует - неуспеваемость к девятому классу, потеря мотивации к обучению.

- Хочу на мгновение вернуться к проблеме независимых центров оценки качества образования. От кого они должны быть независимыми?

- Они должны быть независимы от учителей и от школ. Сегодняшние технологии проведения экзамена позволяют добиться такой независимости. С другой стороны, зависимость-независимость... Не это главное.

- А что главное?

- Сознание. Если учителя поймут, что ради общего блага надо оценивать результаты детей объективно,

как вы помните, там все дети достали мобильные телефоны и списывали. И ни один не сказал, что это нарушение (хотя все знали, что это нарушение) и что он этого делать не будет, а попробует честно написать. Недавно один из уполномоченных по правам ребенка позвонил мне и строго спросил, почему мы аннулировали результаты некоторых детей в регионе? «А вы знаете, что там происходило?» - задал я ему вопрос. «Дети списывали». - «Значит, правильно мы аннулировали». Он был в явном недоумении: «Но у нас же всегда списывали в школе. И сейчас все списывают». Пока не поменяется отношение, никакое ужесточение контроля за процедурами не поможет нам. Объективный экзамен - это прежде всего помощь ученику, учителю и родителю. И это сильнейший воспитательный инструмент.

- Второго декабря одиннадцатиклассники писали сочинение. В этом году оно по-прежнему оценивается «зачет-незачет». Говорят, что надо изменить формат оценивания и выставлять отметку за сочинение. Мол, вузам тогда будет легче ориентироваться и начислять баллы уже за фактически проверенную работу.

- На мой взгляд, ситуация должна стабилизироваться. Давайте сначала накопим опыт, изучим его, а уж только потом будем принимать кардинальные решения. Я считаю существующую модель достаточно эффективной. Ну перейдем мы к пятибалльной или стобалльной системе. Скажите, что изменится? Надо помнить, что сочинение - это допуск к единому государственному экзамену. Допуск - бинарная система: либо есть допуск, либо его нет, поэтому или зачет, или незачет. «Учительская газета» уже писала о том, что сочинение прошло без каких-либо сбоев. Результаты сопоставимы с прошлым годом, около 95 процентов получили зачет. Важно то, что введенное снова сочинение позволяет детям думать, раскрепощенно рассуждать. Ребята реально высказывают свои мысли, не боясь, что получат низкую оценку за свои суждения. Они свободны, они пишут о том, что их волнует. Я бы сказал, что сочинение становится способом или инструментом самореализации.

- Уже не являются сенсациями сообщения о том, что Рособрнадзор лишил аккредитации очередной десяток вузов и филиалов. На этом пути есть свет в конце тоннеля? Сколько вузов останется в итоге?

- Когда я возглавил в сентябре 2013 года службу, у нас было около 2400 вузов и филиалов. В советское время на территории РСФСР при той же численности населения, что и сейчас, было всего 540 вузов. Всем понятно, что нынешняя сеть избыточна. Об этом все, всегда и везде говорят. В соответствии с указом президента Министерство образования и науки проводит мониторинг. По итогам этого мониторинга выявляются вузы, которые нуждаются в проверках Рособрнадзора. Хочу сказать, что количество вузов, которые показывают признаки неэффективности, за три года практически уменьшилось в три раза. Сейчас немного статистики. По итогам проверочных процедур за два года из реестра лицензий исключено более 800 вузов и филиалов. Сегодня в стране 1460 аккредитованных вузов и филиалов. У 151 вуза и филиала приостановлена аккредитация, а в 8 вузах и филиалах действует запрет приема студентов как превентивная мера. Все списки публикуются на сайте Рособрнадзора. При желании любой человек может с ними ознакомиться. Мы также разместили на нашем сайте карту вузов, где студент может убедиться, есть ли у вуза лицензия, не приостановлена ли аккредитация. Обратите внимание, что при приостановке аккредитации вуз имеет право вести образовательную деятельность, но он должен выдавать диплом своего образца, негосударственный. А вот приостановка лицензии - это уже запрет вести образовательную деятельность. Надо заметить, что исключенные из реестра лицензий - это преимущественно негосударственные вузы и филиалы, которые вели подготовку по экономике и юриспруденции в дистанционной форме, где качество образования действительно было низким. При этом я должен сказать, что есть у нас и очень хорошие негосударственные вузы, которые согласно мониторингу показывают высокие результаты, и у нас к ним нет никаких претензий.

- У Рособрнадзора за последние годы немало успешных проектов и реальных результатов. Мало кто спорит, что ЕГЭ стал объективным инструментом проверки знаний. На последнем заседании Госсовета, посвященном проблемам образования, кажется, три раза разные выступавшие отмечали прозрачность процедур, качество экзамена. Входят в практику всероссийские проверочные работы, национальные исследования. Но что вы считаете проблемными точками в своей работе?

- Первая проблемная зона, еще раз подчеркну, - это изменение отношения к системе оценивания, к системе экзаменов. Вторая - надо более эффективно работать над корректной интерпретацией результатов и их использованием для повышения качества образования. Третья - вовлечь в работу с результатами экзаменов, проверочных работ институты повышения квалификации и развития образования для подтягивания школ и муниципалитетов с низкими результатами. И четвертая - у нас пока нет взаимоувязанной системы оценивания школьников, учителей и директоров.

- Сергей Сергеевич, у нас в стране реально складывается хорошая система оценки качества образования. Не пора ли России стать инициатором и организатором проведения нового международного сопоставительного исследования качества образования?

- Давайте об этом вместе с читателями «Учительской газеты» подумаем.

Анна НИКОЛАЕВА, фото автора

На первый взгляд история эта кажется совсем уж невероятной. Ее будто бы породила богатая фантазия начинающего автора поучительных романов для детей и юношества. В телевизионном сериале она тоже смотрелась бы прекрасно. А вот для жизни все как-то не слишком правдоподобно. Потому что совершенно непонятно, какие звезды должны были сойти со своих орбит, чтобы на одном курсе юридического факультета МГУ одновременно оказались сразу несколько человек с разных концов страны, чьи школьные педагоги попали в финал конкурса «Учитель года России-2015». Однако если справиться с первым изумлением и хорошенько подумать, понимаешь, что никакого чуда здесь нет, и что уж такого удивительного в том, если выпускники лучших учителей поступают в лучший университет? Дело-то абсолютно житейское...

Эффект «дальнего действия»

Знакомьтесь. Это Алена Гурдина, окончившая гимназию №3 города Перми. Ее преподаватель истории Ольга Игоревна Корчагина вошла в число пятнадцати финалистов конкурса «Учитель года России-2015». А это Дельгира Акугинова, она из Калмыкии. В прошлом - воспитанница Элистинского лицея, где физике ее учила Марина Николаевна Горбанева, также участница «пятнашки» нынешнего года. И наконец, их друг и однокурсник Андрей Лукьянчиков из липецкой гимназии №12. Его учитель информатики Алла Александровна Волкова, лауреат нынешнего состязания, хозяйка одного из пяти Малых Хрустальных пеликанов.

Общаться с ребятами одно удовольствие. Они молоды, красивы, рассудительны и полны далеко идущих планов. Попав под чары их здорового юношеского оптимизма и брызжущей энергии, неожиданно замечаешь где-то в самой глубине своего сердца стаю крошечных бабочек, ту самую ожившую надежду на какое-то светлое, с розовыми искорками завтра. Ничего определенного, просто вдруг понимаешь, сколько и у тебя еще впереди неиспробованных возможностей. Но главное, что бросается в глаза уже в первые мгновения знакомства, - блестящее воспитание этих молодых людей. Не внешнее, приобретенное «по случаю», но то, по которому безошибочно определяешь: твой собеседник родом из хорошей «детской». Оно сквозит во всем. В том, как они говорят и о чем вспоминают, рассказывая не только о нынешних своих интересах и чаяниях, но и о прошлом - о родителях, школе, учителях. Конечно, столь впечатляющий эффект - дело рук не одного педагога. Но отчего-то становится понятно, что эти взрослые уже люди, успешные и уверенные в себе, перед которыми распахнулись двери одного из лучших университетов Европы, и есть живое воплощение того самого эффекта «дальнего действия», по которому лишь и можно судить о таланте учителя. Они тот самый последний конкурсный тур, не прописанный никакими регламентами и положениями, из которого каждый из их педагогов вышел абсолютным победителем.

Алена

Еще в то время, когда я училась в гимназии, у нас существовало правило: если учитель участвует в каком-то конкурсе или команда учеников собирается на соревнования или турниры защищать честь шко-

лы, им помогают всем миром. Никто и никогда не оставался один на один со своими проблемами. Я уже давно жила в Москве, когда узнала, что Ольга Игоревна выходит на конкурс «Учитель года России». Ее поддержали все: школьники, коллеги-учителя, родители и, конечно же, многочисленные выпускники. Взять хотя бы интернет-сайт, который даже Президенту РФ Владимиру Путину показали во время его встречи с финалистами в Сочи. Ольга Игоревна придумала оригинальный ход: создать виртуальный народный музей, где за каждым экспонатом вставала бы история целой семьи, а за ней - и всей страны. Артефакты для этого проекта мы

больше лежала к литературе, к русскому языку. И до сих пор, когда меня охватывают сомнения, а правильно ли я выбрала свой путь, не совершила ли роковой, непоправимой ошибки, пишу Ольге Игоревне. Только она может привести меня в чувство в такие моменты кризиса, найти единственно правильные слова, успокоить, убедить посмотреть на ситуацию под иным углом.

Деля

Училась в историко-юридическом классе. Из-за постоянных олимпиад в школе появлялась не так уж часто. Знала уже, что буду поступать в Москву, поэтому упорно готовилась. И уроки физики с

что наши учителя - постоянные участники и призеры конкурса «Учитель года России» разных уровней. Когда я учился в 10-м классе, в нашей школе проходил всероссийский финал, и я сам участвовал в двух конкурсных уроках - по истории и литературе.

Конечно, само собой ничего не происходит. Нужен человек, энергией которого все будет двигаться вперед. Наш директор Ольга Николаевна Уласевич умеет вдохновлять учителей и на участие, и на победу. По большому счету любой педагог нашей гимназии достоин того, чтобы стать учителем года, а уж в победе Аллы Александровны и вовсе никто не сомневался.

Наследник и наследницы

Выпускники учителей года России о том, почему их учителя самые лучшие

собирали все вместе, а выпускники, профессиональные программисты, взяли на себя «строительство» сайта. Повторюсь, мы помогли бы любому учителю нашей гимназии, но сделать что-то для Ольги Игоревны было особенно приятно. Оттого, наверно, что она сама никогда и никому не отказывает в помощи, и не только потому, что работает еще и школьным психологом. Просто человек такой... Во время конкурса в Казани ребята устроили в актовом зале онлайн-трансляцию ее урока, а к возвращению Ольги Игоревны сшили для нее гигантское лоскутное одеяло.

Мариной Николаевной, не поверите, были для меня настоящей отдушиной, короткой передышкой в череде бесконечных занятий по профильным предметам. С одной стороны, Марина Николаевна учитель необычайно требовательный, с другой - она всегда понимала, кто перед ней. Делала скидку на нашу зашкаливающую гуманитарность. Мы смотрели много научно-популярных фильмов, обсуждали загадки Вселенной, какие-то другие любопытные вопросы. Она всегда говорила на понятном нам языке, ей было важно, чтобы какие-то ключевые вещи дошли до каждого, по-

Алла Александровна вела информатику в одной из подгрупп нашего класса, а я же больше общался с ней вне школы: мы вместе ездили на экскурсию в Санкт-Петербург, после которой я просто влюбился в этот город. Она же возила нас с одноклассником Витей Дмитриевым, который сейчас, кстати, в Высшей школе экономики учится, в Москву на международный конкурс, где я представлял свой проект о математике и физике в футболе. До сих пор храню фотографию: мы с Аллой Александровной на фоне главного здания МГУ. Снимок оказался пророческим: прошло всего несколько лет, и я стал студентом этого блестящего вуза.

Уже при первом знакомстве с Аллой Александровной в глаза бросаются ее живое чувство юмора и невероятная тактичность. Общаться с ней легко и очень приятно. Не знаю, как ей это удастся, но она умеет выстроить доверительные отношения со всеми и с каждым, при этом на уроках требовательна и строга, как-то интуитивно чувствует ту грань, когда надо тебя приструнить, а когда и похвалить. Но ради справедливости надо сказать, что это характерная черта многих учителей нашей школы - умение создать вокруг себя атмосферу здоровую и дружескую...

...Ребята приехали в редакцию «УГ» в воскресный декабрьский день. Мы многое успели обсудить, хотя за чашкой чая время летит незаметно. Они рассказывали о том, что собираются продолжить учебу в магистратуре. Алена увлеклась авторским правом и сейчас размышляет над тем, где постигать его тонкости дальше - в России или за границей. Но все же склоняется к тому, что, как и Деля, останется в полюбившейся за три года Москве. А вот Андрей думает перебраться в обожаемый город на Неве, защитить там диссертацию, найти хорошую работу, а по выходным преподавать для души в университете.

Когда гости уже прощались, Андрей вдруг воскликнул: «Жаль все-таки, что Лиза не смогла с нами приехать!» И тут же пояснил: «Лиза Липатова, наша однокурсница, выпускница Сергея Кочережко, учителя года России-2015...»



Деля, Андрей и Алена - лучшие выпускники лучших учителей

Каждую весну наша гимназия отправляется на творческие сборы. Подготовка начинается еще в ноябре. Ольга Игоревна проводит психологические тренинги, после которых у меня, например, наступило полное переосмысление своих жизненных ценностей и установок. Через восемь часов напряженной работы я возвращалась домой наполненная, обогатившаяся, стараясь не расплескать эти непередаваемые чувства и эмоции.

Победа во Всероссийской олимпиаде школьников по обществознанию и праву открыла мне дорогу в МГУ. Можно сказать, что судьба моя была решена, не стоило метаться, раз все так удачно складывалось и меня принимали без дополнительных испытаний. Но, честно сказать, душа у меня всегда

этому повторяла и объясняла их ровно до тех пор, пока не убеждалась даже самому гуманитарному гуманиарию теперь все ясно. И не уставала повторять: «Если у вас все же остались белые пятна и вам от этого невыносимо стыдно, пожалуйста, переступите через свою неловкость, задайте вопрос».

А еще она придумала для нас очень интересную систему зачетов. Все промежуточные темы мы сдавали не ей, а ее ученикам из физико-математических классов, олимпиадникам и будущим большим ученым. Поверьте, это весьма дисциплинирует...

Андрей

Я выпускник липецкой гимназии №12, которую в народе называют «пеликанья ферма». Потому

Поговорим?

Честно и
доверительно

Надежда ТУМОВА

В каждом номере мы печатаем письма читателей. Нам очень важна эта живая связь. Недаром в свое время появилась на развороте писем рубрика «Поговорим?». Она в какой-то мере и определяет главную задачу работы отдела писем и социальной защиты. Давайте говорить честно и откровенно о том, что сегодня нас всех волнует, тревожит, заботит!

Проблем в нашей жизни хватает с избытком. Но это не значит, что их надо делить на более важные и мелкие, на разрешимые и те, которые не в нашей власти.

...Тамара Васильевна Наумова, бывшая учительница начальных классов, написала в «УГ» грустное письмо. Призналась, что школа в ее жизни была всем, своей семьи самоотверженная учительница так и не создала. И на склоне лет с грустными болезнями пришлось ей привыкать к жизни в доме ветеранов. Обычное письмо человека в возрасте, осознавшего свое полное одиночество, скажет кто-то. Каюсь, и я подумала сначала примерно так же. Пока не дошла до строк о том, что на новое место жительства бывшая учительница из своей квартиры перенесла только часть своего архива. И в большинстве своем это старые номера «УГ». Это признание пронзило до глубины души. Оно обозначило всю глубину преданности человека делу в прошлом и его полного одиночества сегодня. Далекая незнакомая учительница из Кемеровской области за какие-то считанные минуты стала близким человеком, образно говоря, перебралась из моей головы в сердце. Но что я могу для нее сделать? Личное письмо написать? Несомненно! Но без помощи читателей не обойтись. Так в газете несколько месяцев назад появилось письмо Тамары Васильевны Наумовой с адресом: а вдруг кто-то из бывших учеников отзовется?

Увы, но писем от учеников, о чем в первую очередь мечтала учительница из города Топки, так и не поступило, но это тема для отдельного разговора. Я о другом, о радостном - на письмо в газете откликнулись незнакомые коллеги учительницы начальных классов. Вот оно наяву - подтверждение великой силы доброго слова. «Переписка продлевает мне жизнь. Я даже теперь сама на почту хожу, хотя раньше не отваживалась на дальние прогулки», - сообщает в очередном письме в редакцию Тамара Васильевна.

Спасибо всем неравнодушным читателям и за поддержку, и за доверие к газете. Вы нам очень нужны. Пишите по адресу: tumova@ug.ru. Ваши письма дают новые темы, открывают двери разных кабинетов. «Командировка по письму», «Звонок по письму», «Рассмотрено на месте», «Нам отвечают», «Обратная связь» - эти и другие рубрики не сходят со страниц газеты и не уйдут, пока идут в редакцию письма.

А у нас! А у вас?

По следам мореплавателя
Василия Головнина

Елена КАРЕВА, Рязань

Рязанский городской центр детского творчества «Стрекоза» стал лауреатом конкурса «100 лучших организаций дополнительного образования» на прошедшем в конце ноября прошлого года в Санкт-Петербурге Всероссийском образовательном форуме «Школа будущего». Руководитель ЦДТ «Стрекоза» Елена Александровна Чудакова была награждена почетным знаком «Директор года». А в декабре воспитанники и педагоги этого замечательного коллектива приняли участие в Межрегиональном слете патриотических объединений и организаций, который состоялся в Костроме. Любознательные рязаночки из объединения «Юные краеведы» Карина Кашурникова, Таня Мартыненко, Маша Кочетова рассказали участникам слета о поисково-патриотической деятельности, путешествиях по следам нашего знаменитого земляка Семенова-Тян-Шанского. Педагог ЦДТ «Стрекоза» Сергей Владимирович Мурыгин выступил на пленарном заседании с докладом «Конкурс экскурсоводов как средство формирования интереса к истории родного края». Такие ежегодные конкурсы стали удачным открытием центра «Стрекоза». Рязанские школьники - юные путешественники и краеведы - готовят к конкурсу серьезные исследования. Так, в этом году призерами стали работы о нашем земляке, поэте

Якове Полонском, маршале Сергее Бирюзове, и, конечно же, много работ было посвящено 120-летию со дня рождения Сергея Есенина.

70-летие Победы нашего народа в Великой Отечественной войне - особая тема для детей и их наставников. Во многих школах Рязани есть музеи боевой славы наших земляков, о них рассказывали на конкурсе юные экскурсоводы. 2015 год также был знаменателен тем, что воспитанники «Стрекозы» проводили в поход путешественника Виктора Атласова и поддерживали связь с ним на протяжении всего похода от Нового Уренгоя до Беломорья. Результатом такого сотрудничества стало приглашение в Рязань на пресс-конференцию вождя племени поселка Нижний Коскаг (Аляска) Анастасии Ливай. Сколько нового и интересного, необычного узнали ребята от нее про северные обычаи и праздники!

Это лишь маленькая часть разнообразных дел ЦДТ «Стрекоза», вошедшего в 100 лучших организаций дополнительного образования России. Впереди юных рязанцев ждут новые конкурсы, путешествия, открытия! Пожелаем им удачи! Наступивший 2016 год объявлен в Рязани годом знаменитого мореплавателя и ученого Василия Головнина. Его имя незаслуженно забыто после 1917 года. Так что юным краеведам предстоит открыть неизвестные широкому кругу людей страницы нашей истории.

Семейная реликвия

Глаза их светились счастьем...

Виктор СОРОКИН, ученик школы №2, ст. Брюховецкая, Краснодарский край

Когда по телевизору вечерами показывают фильмы о войне, бабушка Сима, так любящая комедии, смешливая и добрая, наотрез отказывается смотреть их: «Я видела ее в жизни... Фашисты хлопали в ладоши, глядя на самолеты, направляющиеся бомбить Феодосию и Керчь... Большую часть этих городов превратили в руины...» И, опустив голову, продолжает вязать. Слезы каплют на ее морщинистые руки, когда она вспоминает о старшем брате: «Белял не вернулся с войны». Никогда бабушка не говорила: «Погиб». Как будто остав-

ляла какую-то надежду себе на его возвращение. Внучка назвала его именем. Все внуки знали, что в ее красной маленькой сумочке хранится одна фотография с надписью на оборотной стороне: «С Новым, 1939 годом». Она в модной шляпке, на брате - кепи. Глаза их светятся счастьем.

Мы в семье еще надеемся найти какую-нибудь информацию о Беляле, пропавшем без вести. Мы пока знаем главное: он спас человечество от коричневой чумы, как миллионы наших соотечественников, отдавших жизнь ради мира на всей земле. Мы - правнуки победителей - будем передавать эту память из поколения в поколение.



На снимке из семейного архива Сорокиных: Белял и Серафима. Январь 1939 года

Далекое - близкое

Комнатный цветок вместо елки

Марина СОРОКИНА, директор Андреевской основной школы, Адамовский район, Оренбургская область

Завершился юбилейный год, но исследовательская работа, связанная с историей нашего народа в годы Великой Отечественной войны, продолжается и будет продолжаться.

Ученики вместе с учителем истории Гульнарой Бахытовной Тугамбаевой собрали интересный материал о том, как праздновали Новый год во время войны. Для этого они отправились в гости к тем, кто помнит то далекое время. И вот что они узнали из рассказов тех, чье детство пришлось на сороковые роковые...

Новый год и в те тяжелые времена оставался праздником. Светлое чувство, которое присутствовало при подготовке к нему, было важно и взрослым, и детям. Пусть хоть ненадолго, но оно создавало иллюзию мирной жизни, врачевало души, искалеченные ужасами войны. Для детей ставили елку в школе. Учителя, родители хотели устроить настоящий праздник для ребят. Его подготовкой занималась учительница Мария Михайловна Сницарь. Украшение елки к Новому году было обязательным. Так как жили очень бедно, то украшали ее тем, что было под рукой. Чаще всего это были сделанные из бумаги снежинки, звездочки. Клеили бусы из колечек, предварительно подготовив покрашенные полоски бумаги, или резали газеты на полоски. Шли в ход и подручные материалы: пузырьки, лампочки, проволока. Из них мастерили парашюты, фонарики.

В канун праздника в жарко натопленном классе дети водили хороводы, рассказывали стихи. В семьях новогодний праздник тоже отмечали. В селе тогда жила традиция празднования старого Нового года и

Рождества. Вот что рассказала старожил села Федулова (Аксенова) Анна Петровна: «На Новый год мама из своего платья шила мне обновку. Готовились подарки. Раскладывали их в кулечки, сделанные из газетной бумаги. Как же дети радовались этому подарку! Вместо елки наряжали комнатный цветок. Ставили его в центр комнаты, на стул. И мы, дети, водили хоровод вокруг него. Помню, праздновали Новый год мы у соседей, их отец был дома. Мой отец погиб на фронте».

Земцова (Плаксина) Валентина Яковлевна запомнила на всю жизнь вкус самодельных конфет: «Вместо елки наряжали домашний цветок - розу. Украшали ее конфетами, которые мама делала сама. Мне, пятилетней девочке, врезалось в память, как она варила сахар, разливала его в чашки. Когда сахар чуточку застывал, то делила его на части. Каждую дольку заворачивала в бумагу. Так как лишней бумаги в то время не было, то пользовалась газетами. Завязывала кончики нитками, а по краям разрезала газету, чтобы получился бантик с бахромой. Конфеты висели на нитках недолго. Нам разрешали их каждый день есть. Когда заходили к нам соседские дети, мама им тоже давала конфеты».

Тугамбаева (Алтаева) Агрыс Урасовна тоже рассказала интересную историю: «Во время войны наша семья жила в небольшом ауле Буркут. Когда началась война, мне было всего четыре года. Отца забрали на фронт. Но и во время войны казахи соблюдали национальные обычаи. Новый год отмечали весной. Если отелилась корова к этому времени, варили кашу. Праздник был общим, приносили мясо, варили национальное блюдо. Детям дарили подарки - копейки, завернутые в белые платочки. Дети приходили в каждый дом, поздравляли с праздником».

Исполнение желаний

А чудеса случаются

Елена ГОЛТВЯНИЦА, учитель русского языка и литературы Мамонтовской школы, Алтайский край

Пишу вам с далекого Алтая. Работаю в школе. А еще сочиняю стихи под псевдонимом Елена Спиридонова. Мои работы были опубликованы в нескольких журналах, в 2008-м был выпущен первый сборник. Готовится к изданию вторая книжка.

Наш коллектив выписывает «Учительскую газету», читаем, обсуждаем... В предновогодние дни решила, как когда-то в детстве, поверить в чудеса и подумала: а загадаю я в Новый год у елки заветное желание, чтобы мои стихи появились в любимой «Учительской газете». Буду счастлива, если такое чудо произойдет!

От редакции

Дорогая Елена Александровна! Мы, конечно, не волшебники, но исполнить ваше заветное желание можем. А поскольку даром слова вас, несомненно, владеете, то в будущем ждем от вас писем в прозе о том, как живет ваша школа, что интересного происходит в ней, что волнует вас и ваших коллег-учителей.

Надеемся, что и вы исполните наше желание.

А теперь стихотворение Елены Спиридоновой, которое мы выбрали из всех присланных:

*Так хочется порой под одеяло,
Как в детстве, с головой. И замолчать.
Свернуться так, чтоб места стало мало,
И замереть. И через раз дышать...
И чтоб, как в детстве - бабушка у печки
Толклась, на завтрак что-то хлопоча,
И чтобы в доме вкусно пахло гречкой,
И тихо кот мурлыкал у плеча...
...Туда порой, где фальши нет и денег,
И где себя не нужно «проявлять»,
Где можно сесть на старый синий велик
И целый день гонять, гонять, гонять...*

Ирина ЛЕКАХ, кандидат биологических наук, доцент Института атомной энергетики (ИАТЭ), зам. директора Обнинской свободной школы, лауреат президентской программы «Одаренные дети»

Начну с цитаты из работы швейцарского педагога Фарьера (1879-1960):

«Как люди создали школу по наплетыванию дьявола

Ребенок любит природу, поэтому его закрыли в четырех стенах.

Ребенку нравится осознавать, что его работа имеет какой-то смысл, поэтому все построили так, чтобы его активность не приносила никакой пользы.

Ребенок не может не двигаться - его обездвжили.

Ребенок любит работать руками - его заставили учить теории и идеи.

Ребенок любит говорить - его заставили молчать.

Ребенок стремится понять - его заставили заучивать на память.

Ребенок хотел бы самостоятельно искать - знания ему все дают в готовом виде».

Знакомо? Многие из нас учились именно в такой школе. Сейчас можно и нужно делать обучение интересным, не давая готовые истины, а учить их находить.

Разумеется, учителя всегда нет времени, но я расскажу, как можно организовать работу и на уроке, и во внеурочное время. Выбор зависит от вас и от особенностей вашей школы, расписания.

Школьники любого возраста успешно могут выполнять и проекты, и исследования. Как показывает мой опыт эксперта, многие учителя не видят различия между проектными и исследовательскими работами.

Главное в проектной деятельности - решение значимой для ребенка проблемы, ее реализация в виде заранее продуманного проектного продукта, а **цель исследования** - получение новых фактов и закономерностей, выяснение сущности явлений (естественно, на уровне ребенка данного возраста). В исследовании необходимо формулировать гипотезу и проверять ее теоретически или экспериментально, результаты такой работы предполагаются, но могут оказаться другими, что особенно интересно. Они оформляются в виде статьи, тезисов, доклада. Наиболее сходны по многим критериям исследование и исследовательский проект. Но исследование завершается **результатами**, а в проекте хорошо бы иметь **продукт**, например, целью экологического проекта может быть не только изучение состояния деревьев в парке или загрязнений родника, но и акция по уборке, посадка деревьев, статья в городскую газету и т. д.

Если у педагога нет достаточного опыта, то лучше начинать с проектов - требования к ним не такие строгие, как к исследовательской деятельности. Кроме того, именно **проекты дают безграничные возможности для работы с детьми, особенно в младшей школе**. Не все ученики могут выполнять исследования (как и не все взрослые, даже с высшим образованием). Для этого нужны особые способности, определенный характер,

тип мышления. А проектную работу отлично может сделать школьник, не очень успешный в учебе. Часто у таких детей золотые руки или творческие способности. При правильно выбранной теме и компетентном руководстве ребенок может добиться успеха, повысить самооценку, понять, что у него лучше всего получается и чем ему надо заниматься в жизни.

Очень часто, особенно в младшей школе, совмещают и проект, и исследование, а это неверно. Приведу примеры, чтобы было понятно. В работе о школьной фор-

поле есть место способностям и возможностям каждого ребенка и в любом возрасте.

Проекты могут быть индивидуальными и групповыми. Мне кажется, от групповых больше пользы, так как дети должны учиться не только планировать и выполнять работу, но и взаимодействовать и договариваться с товарищами, распределять обязанности, контролировать свою часть и общий ход работы. Но индивидуальный проект тоже никто не отменял. Главное, чтобы это не был банальный реферат.

мя урока. Во втором классе дети в группах по 5 человек из пластилина делали макет детской площадки, все придумывали сами. Учителя только наблюдали, не помогая. За один урок все успели. Макеты получились настолько интересные, что затем несколько человек с небольшой помощью родителей во внеурочное время сделали роскошный общий макет и стали лауреатами 1-й степени на Всероссийском конкурсе.

2. На уроке учитель обсуждает с учениками смысл и задачи проекта. Индивидуальные задания

по плану, данному учителем, сочинили небольшой рассказ о понравившемся животном от первого лица. Проектный продукт: видеоролик - виртуальная экскурсия. С помощью родителей сделали костюмы. Каждый ученик представлял свое животное (играл роль) и приглашал на экскурсию в Парк птиц. Фильм показали в нескольких классах школы, его с удовольствием смотрели даже старшеклассники. Два ученика в костюмах представляли работу на Всероссийском конкурсе проектных работ и стали лауреатами 1-й степени.

4-й класс ездил на молочную ферму. Потом дома готовили фрагменты проекта по собственному выбору, в итоге получилась лекция для самых младших с интересными фактами, вопросами, чтобы ребята знали, откуда берется молоко и каким трудом оно достается. Работа будет подана на Всероссийский конкурс, но класс настолько интересный и способный, что на «почве коров» возникли разнообразные индивидуальные темы: проектные и исследовательские, по разным предметам - от биологии до литературы.

5. Творческие проекты. Это выставки, концерты, спектакли. Часть работы делается на уроках, часть - во внеурочное время, летом на площадке. Если спектакль вы покажете в детском доме, заодно получите и социальный проект.

6. Вариант, когда можно и нужно смешать несколько видов проектов. Несколько лет наша школа проводит благотворительные акции - это большой общешкольный проект. Дети от 1-го до 11-го класса на больших переменах в течение 10-15 дней изготавливают игрушки, поделки. Другие репе-

Педагогические технологии

Есть продукт? Значит, проект!

Советы педагогам: как найти свою тему и построить работу

ме три части - история школьной формы, социологический опрос учителей и родителей, разработка моделей. Один ребенок не в силах сделать всё. Но может получить три отличные работы: две индивидуальные исследовательские на конференцию и одна групповая проектная для будущих дизайнеров одежды. Продуктами проекта могут быть и выставка эскизов моделей, и даже дефиле, если есть возможность пошить сами изделия.

Если работа имеет исследовательский характер, например изучение влияния освещенности на определенные биологические показатели у березы, то при грамотном выполнении и адекватных результатах этого вполне достаточно для высокой оценки. И в тексте не нужны стихотворения и песни, информация о поделках из бересты, использовании березы в народной медицине и т. д. Необходимо учить детей видеть предметы и явления с разных сторон, но не в таких ситуациях. Из этой темы можно сделать несколько проектных или исследовательских работ: для секций «Медицина», «Биология», «Литературоведение», «Этнография» или «Искусствоведение», исходя из интересов и желаний детей. Не надо совмещать в одной работе проекты и исследования, выбирайте в каждом конкретном случае что-то одно.

Проекты полезны тем, что при их выполнении развиваются необходимые УУД, и интересны максимальным разнообразием продуктов. Найдется подходящий вариант для любого школьника: книжки со своими рассказами, стихотворениями и рисунками, фильмы и компьютерные презентации, разработки экскурсий (по городу или на природе), инструкции и рекомендации, материалы для урока, оформление кабинета или двора школы, макеты и модели, сайты, сценарии, спектакли, концерты, ролевые и деловые игры, выставки, социальные и благотворительные проекты. На этом бесконечном

Как найти хорошие и интересные темы для проектов? Можно воспользоваться методичками, поискать в Интернете. Но не советуем полностью повторять чью-то работу. Интересную идею можно использовать, но изменить и подработать под свою ситуацию.

Удачная тема проектов должна быть интересной и полезной для детей, соответствующей их возрасту и возможностям, взятой из реальной жизни. Это важно, ибо мно-

выполняются дома, затем все собирается в единое целое. В первом классе дети сочиняли чистоговорки, во втором - докучные сказки. Проектный продукт - рукотворный сборник с текстами и рисунками.

3. Экспериментальная часть проекта выполняется на уроке. Это может быть составление анкеты и опрос, эксперименты, первичная обработка результатов по группам и их презентация. В выполнении проекта участвует весь



Проект - дело увлекательное!

гие современные дети чаще пребывают в виртуальности, а не в реальности, не понимают, что знания понадобятся в жизни, и мало что умеют делать своими руками.

Расскажу, как организуется проектно-исследовательская деятельность в нашей Обнинской свободной школе. **Предлагаю коллегам ознакомиться с вариантами работы, когда основную часть проекта делает весь класс, а несколько желающих доводят до ума** и затем выступают на всероссийских конкурсах и конференциях МАН «Интеллект будущего».

1. Проект выполняется за вре-

класс, а окончательно оформляют несколько энтузиастов с помощью учителя. Например, 4-й класс в течение спаренного урока по группам изучал йогурты - состав по этикетке, наличие крахмала, заквашивали свежее молоко этими йогуртами. Двое желающих на этом материале сделали работы на конференцию и стали лауреатами, а можно было сделать проектный продукт - от йогурта собственного изготовления до инструкции для покупателей.

4. Проект основан на образовательной экскурсии. После поездки в Парк птиц ученики 2-го класса

тируют выступление. Потом в торговом-развлекательном центре проводится благотворительная ярмарка, и люди все раскупают с радостью и благодарностью. Деньги идут на лечение больного ребенка или другие добрые дела. Вы бы видели, как готовятся и выступают дети, как у них меняются поведение, отношение к жизни и другим людям! И это все тоже называется проектной деятельностью.

В следующей статье я расскажу, как делать исследовательские работы, чтобы получать не только дипломы, но пользу и радость.



Не бойтесь эмоций

Английский язык

Ксения ВЕТРЮК, учитель английского языка средней школы №27 им. Н.С.Лескова с углубленным изучением английского языка города Орла, учитель года Орловской области-2013

Всероссийский конкурс методических разработок «Сто друзей», безусловно, интересен многим. Он объединяет людей из разных уголков нашей страны, дает возможность обменяться опытом с коллегами.

На мой взгляд, общение между педагогами - очень важная часть профессиональной жизни. Дело в том, что зачастую у нас не хватает времени, чтобы сходить друг к другу на уроки, поучаствовать в семинаре или вебинаре, посетить курсы. А конкурс дает нам возможность пообщаться с людьми «из других песочниц».

Когда я придумывала темы для конкурса в этом году, мне хотелось предложить что-то простое, но в то же время необычное, задевающее за живое.

Участники 2015 года выбрали разные темы для своих уроков. Я считаю, что практически все сценарии были грамотно составлены согласно ФГОС. Эти занятия позволяют расширить кругозор учащихся, развить их эмоциональную сферу, учат ребят общаться со сверстниками, внимательно и бережно относиться к мнениям и чувствам своих одноклассников, любить свою Родину.

К сожалению, всем урокам не хватило, на мой взгляд, блеска, искорки, которые сделали бы их по-настоящему особенными. Все учителя выбрали эмоционально тонкие темы, а начала уроков были совершенно банальными: сухое приветствие и подсчет учеников. В некоторых уроках этапы были не взаимосвязаны, линии урока обрывались, не были доведены до логического завершения.

Несмотря на замечания, хочу сказать, что искренне уважаю всех тех, чьи работы попали в поле моей экспертизы. Всегда волнительно принимать участие в конкурсе, выходить на сцену, но еще страшнее быть зрителем и экспертом, давать оценку другому.

Спасибо за возможность поучаствовать в качестве члена жюри в замечательном методическом конкурсе, прожить уроки коллег, представить себя на их месте, подумать, а как бы это сделала я.

В конце 2015 года мы подвели итоги XVIII Всероссийского конкурса методических разработок «Сто друзей». А в этом номере, как и обещали, даем слово нашим экспертам, которые внимательно прочитали каждый материал, присланный коллегами. Традиционно мы критикуем, не называя имен, надеемся, авторы разработок воспримут советы доброжелательно. Читайте стр. 12, 13.

«Эй, ветер, закружи загробных фанфаронов...»,

или Как защитит от декаданса русский язык и литературу в школе

Ирина ДОБРОТИНА, учитель русского языка московского культурологического лицея №1310, научный сотрудник Центра филологического образования Института стратегии развития образования РАО

Свои впечатления о конкурсе начну со словарной работы.

Декаданс (франц. *decadence* - упадок) - это общее наименование кризисных, упадочных, пессимистических настроений и деструктивных тенденций. Декадентские тенденции обнаруживаются в переходные эпохи, когда одна идеология, исчерпав свои исторические возможности, сменяется другой. И самое главное: декаданс наступает тогда, когда устаревший тип мышления уже не отвечает действительности, а иной еще не сформировался настолько, чтобы удовлетворить человеческие потребности.

Чтение конкурсных работ учителей русского языка, увы, привело к грустным размышлениям, созвучным строкам Артюра Рембо: если учитель русского языка, принимая участие во Всероссийском методическом, инновационном конкурсе сценариев уроков, пишет в своей работе «фанфОрон», есть серьезный повод задуматься: как же справляются с такими словами его ученики? Открываем еще одну работу. Не поверите - вновь ошибка!

Учитель задает вопрос классу: «В какой столбик вы запишите слова?» Цитирование стихов, произведений художественной прозы идет без ссылок на авторов. Аббревиатура ВОВ записывается с ошибкой, композитор Новиков и поэт Ошанин - без инициалов; «практико-экспериментальная» работа... Похоже, ошибки становятся системной. Декаданс? Простите меня за прямоту, но отступать нам некуда: помните ироничное и горькое замечание из текста Д.Быкова «Орфография как закон природы»? «У нас сегодня почти нет шансов быстро понять, кто перед нами: способны маскировки хитры и многочисленны. Можно сымитировать ум, коммуникабельность, даже, пожалуй, интеллигентность. Невозможно сыграть только грамотность - утонченную форму вежливости, последний опознавательный знак смиренных и памятливых людей, чуждых законам языка как высшую форму законов природы». Это ведь о нас с вами, коллеги.

В который раз думаю о том, что задача урока не пополнение знаний, урок (как и голова нашего ученика) не банковская карта. Знания урок может расширить, он способен изменить представления де-

тей о главном герое, подтвердить известную уже информацию о мастерстве писателя, его аналитическом уме, наблюдательности, вероятном чувстве юмора и умении видеть то, что не замечает большинство.

Мы не следим за вопросами, какие предлагаем своим ученикам. В работах, присланных на конкурс, довольно часто вопросы сформулированы на уровне требований начальной школы: «Мы сегодня с вами на уроке узнаем - что?» Вопрос с подразумеваемым, почти навязанным ответом - это ли не признаки декаданса?

Многие работы не являются чем-то новым, принципиально отличающимся от привычных, хорошо знакомых. Нет того, что хотелось бы применить на своем уроке. Приведем пример из самоанализа урока: «Для выстраивания содержания урока использовала методическое пособие для учителя «Изучение комедии Гоголя «Ревизор» автора П.К.Боголепова (1958 г.), а также памятку «Требования к современному уроку». Никто не отрицает истину, что новое - хорошо забытое старое, и не подвергает сомнению разумные мысли в книге автора П.К.Боголепова. Но разумного синтеза старого и нового (требования к современному уроку) не получилось.

Есть мнение, что который год подряд не обходится на нашем конкурсе без плагиата. Мы рады, что существуют сайты, где учителя могут поделиться опытом, но трудно понять: то ли материалы этих сайтов использованы нашим курсантом, то ли авторы разработок на сайтах использовали материалы нашего конкурсанта.

Очень огорчают шаблоны, они сводят на нет любую работу. Вот начало урока: «Ребята, сегодня мы приступаем к изучению романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени». Ни к чтению, ни к общению с героями, ни к знакомству с писателем и его героями - приступаем к изучению, и все тут. Никаких возражений! А ребята от этих слов закрываются от нас железным занавесом из телефонов и планшетов, пока мы думаем, что что-то изучаем и к чему-то приступаем.

Особых - и очень добрых - слов заслуживает работа **Татьяны Алексеевны Селивановой** «Любовь не ошибается» (святой праведный Иоанн Кронштадтский) - урок-размышление по рассказу Бориса Екимова «Ночь исцеления». Отметим хороший выбор литературного материала; выстраивание своеобразного диалога детей с пи-

сателем на основе художественного текста; постижение авторского замысла, художественной идеи рассказа; определение значения ключевых слов с помощью контекста и словаря.

Хорошее начало урока: разговор о Добrote и о Любви. Хорошо - о необычной карте мудрого психолога, карте человеческих отношений, на которой остров Детства и остров Старости... Взаимоотношения детей, подростков с людьми старшего поколения - это одна из

Так вот снова о декадансе...

Число присланных на конкурс работ, их содержание, отмеченные в анализе недостатки, грустные размышления о плагиате и ошибках - все это не может не настораживать, более того, возникает вывод: **в преподавании русского языка, литературы чувствуются проблемы.**

Конкурсные работы потеряли искренность, в них почти нет радости открытий, сделанных учителями, а значит, и их учениками. Остро ощущается стремление загнать работы в определенные рамки, в многократно повторяемые образцы, которые никак не отражают индивидуальности авторов нынешнего конкурса. Стандартные технологические карты, стандартные цели и задачи, стандартные презентации, стандартные, если даже не устаревшие варианты начала уроков, не всегда по-настоящему сформулированные вопросы, не всегда хорошо продуманные задания и ответы к ним. Воинствующее наступление безграмотности, пугающее своими перспективами...

Причина? Наверное, их много. Слишком много обязанностей у учителей, и обязанностью эти не имеют никакого отношения к профессиональной предметной деятельности. Слишком безликие, не учитывающие индивидуальных особенностей каждого человека, требования к работе по стандартам.

Есть и еще одна причина, связанная с аттестацией учителей. Аттестация год от года усложняется, условия становятся все изощреннее, а возможности их выполнения прежние. Но появилась альтернатива. Огромное количество сертификатов на учительских сайтах, на вебинарах, которых тоже много. Такой соблазн заплатить 300-500-1000 рублей за виртуальное участие во Всероссийской конференции, получить диплом за активную деятельность в ходе этой самой конференции. Еще больший соблазн - получить подтверждение о публикации в Интернете, об участии в вебинаре. Достаточно зарегистрироваться - и получишь сертификат, причем бесплатно. Распечатал и считай, что участвовал, даже если весь вебинар обсуждал в чате проблему, что дети, пользуясь электронными учебниками, разучатся писать, и самый насущный вопрос - когда же дадут ссылку на сертификат и презентацию. Даже если ты при этом готовил ужин на кухне...

В результате участие в профессиональном конкурсе, где следует поработать, продумать и подготовить материалы, теряет свою привлекательность, ведь далеко не факт, что участие обернется дипломом победителя, учитываемым при сборе бумаг для аттестации. Вот и выходит, что учитель загнан в такой угол, что мало не покажется, поэтому **все участники нашего конкурса достойны добрых слов и уважения за то, что выполнили работу, что не потеряли веру в свои силы, поделились тем, что получается лучше**, пусть даже у рецензента возникли вопросы, сомнения, замечания.

В любом случае ваше участие - свидетельство того, что вы лучшие. Лучшие в своей школе, для своих учеников и коллег, лучшие в своем регионе.

Наверное, нужно пережить этот временный декаданс русского языка, эту «переходную эпоху», когда одна идеология, исчерпав свои исторические возможности, сменяется другой» и не сдавать свои позиции, веря в то, что любовь - к предмету, к собственному делу - не ошибается.



Ирина ДОБРОТИНА

проблем человеческого общения в современном мире. Что станет с детьми, когда их захлестнет волна взрослой жизни? Будут ли они помнить о чистом детстве как об идеале? Близки ли будут с теми, кто уже вымерил свой жизненный путь страданием, падением, безрассудством и возрождением?

Отличный зрительный ряд, в котором пронзительные, беззащитные, усталые и мудрые лица стариков... Учитель постоянно делает акцент на ключевые слова урока, работает с ними, обучает школьников аналитическому чтению рассказа, целенаправленно выводит подростков на взрослые и серьезные выводы.

Прочтение работы создает реальное впечатление присутствия на уроке, участия в общем разговоре, желания сказать свое слово, потому что вопросы, рассматриваемые в ходе обсуждения, не из книг и теорий - они из жизни, они задевают за самое живое и не оставляют в покое ни сердце, ни душу. Создается впечатление, что ты не на уроке и не обсуждаешь придуманные автором ситуации, смоделированные искусственно и потому неискренне. Каждый участник такого урока чувствует себя причастным к тому, что происходит, выбирает свою модель поведения, сам себе дает оценку, но не по литературе - нравственную, самую дорогую и необходимую в жизни.

Участвовали в конкурсе и эссе. Они очень разные, у каждого свои достоинства и недостатки: превышен объем, допускаемый для этой формы выражения своих мыслей и взглядов, нет авторской оценки обсуждаемой проблемы, работа перегружена материалами, которые могут быть не совсем понятны читателям. Разумеется, эссе - личные мысли автора, но между ним и дневниковыми записями, к которым ни у кого нет доступа без разрешения их автора, есть разница.

Конкурсная стратегия и тактика

Начальные классы

Татьяна КАСАТИНА, учитель начальных классов высшей квалификационной категории основной школы №8 Каширы Московской области, победитель Всероссийского конкурса «Сто друзей»

Высказывание Суворова «Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом» с успехом можно перефразировать применительно к нашей педагогической сфере: «Плох тот учитель, который не мечтает стать победителем педагогического конкурса».

Развитие педагогического потенциала - одно из пяти направлений национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». При определенных условиях и соответствующей методике проведения конкурсы становятся действенным средством развития творческого потенциала, профессионального роста. Конкурс создает благоприятную мотивационную среду для профессионального развития, распространения инновационного опыта, способствует профессиональному самоопределению.

Исходя из собственного опыта, утверждаю, что участие в таких конкурсах дает возможность педагогу реализовать свой творческий потенциал, приобщиться к научно-исследовательской деятельности; опубликовать свои методические материалы в научно-методических изданиях, изучить опыт коллег, повысить авторитет в педагогическом и ученическом коллективах.

Приняв решение участвовать в профессиональном конкурсе, педагог должен проделать колоссальную работу:

- Ознакомиться с конкурсной документацией.

Безусловно, положение конкурса нужно перечитать вдоль и поперек. Все требования, оговариваемые в нем, необходимо безукоризненно соблюдать. Организаторы не просто так обращают на это внимание каждый сезон: «Пожалуйста, прочитайте это, прежде чем отсылать свою работу!» Постоянно находятся участники, которые почему-то игнорируют прописанные правила участия! Действовать на авось в данном случае не получится. Все неточности пойдут только в минус конкурсным работам.

Например, в положении говорится: «К нашему методическому составу допускаются только оригинальные авторские разработки, ранее нигде не опубликованные и не участвовавшие в других педагогических конкурсах». К сожалению, несколько работ ранее были опубликованы в сети Интернет.

Есть работы с большим процентом заимствования и без указания использованных источников. Это уже плагиат. Соответственно такие разработки не имеют права на участие в конкурсных состязаниях.

- Изучить опыт участия в конкурсе победителей и лауреатов прошлых лет.

Это очень полезно. Ведь недаром они стали победителями. Следует обратить внимание и на их содержание, и на оформление.

- Взвешенно оценить собственные возможности участия.

Посмотрите на свои работы критически. Не завышайте самооценку,

но и не принижайте ее. Нет смысла участвовать в конкурсе ради участия. Это потеря времени, сил, средств, разочарование. А уж если участвовать, то рассчитывать только на победу! А для этого нужно запастись терпением, методической литературой и желанием! Поверьте, даже если вы не оказались в числе победителей, этот опыт будет очень полезен в дальнейшей практической деятельности.

- Выбрать номинацию, оценить необходимость повышения педагогического мастерства по выбранной теме.

Если при создании работ не хватает теоретических знаний, необходимо перечитать соответствующую литературу. Это будет полезно не только при подготовке конкурсных материалов.

В этом году вызвали вопросы классные часы, принимавшие участие в конкурсе. Хочется напомнить,



Татьяна КАСАТИНА

что «Сто друзей» - конкурс разработок, относящихся к учебной деятельности. В положении конкурса говорится, что в качестве производного задания принимаются сценарии внеклассного занятия по предмету. Для классных руководителей «Учительская газета» ежегодно проводит конкурс «Мудрая сова». Возможно, стоит поучаствовать в нем?

- Систематизировать свои методические материалы.

Оформление в соответствии с требованиями положения - немаловажный момент. Но необходимо выполнить работу таким образом, чтобы коллегам можно было легко ориентироваться.

Например, если используется презентация, то в разработке урока очень полезно будет прописать, на каком этапе урока используется тот или иной слайд.

Очень часто участники указывают, что выполняется определенный номер из учебного пособия. Но в начальной школе на данный момент несколько действующих УМК, и поэтому очень трудно сориентироваться, в чем суть этого задания. На мой взгляд, необходимо прописывать указанный номер в конспекте урока или прикладывать скан страницы учебника.

Наш конкурс имеет всероссийский статус, участники - жители разных регионов нашей страны. В последние годы удивительную активность проявляет Республика Хакасия (86% всех материалов поступило именно из этого региона). Также порадовала Самарская область.

Очень жаль, что не удалось познакомиться с творческими педагогами из других уголков нашей необъятной страны.

Совершенно покорила своими конкурсными работами учитель начальных классов средней школы имени Героя Советского Союза Е.А.Никонова села Васильевка Самарской области **Светлана Анатольевна Шейкина**.

Представленный конспект урока «Симметрия. Симметричные фигуры» для 3-го класса по учебнику Л.Г.Петерсон соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования.

Учительница эффективно подобрала приемы, средства для создания условий включения каждого ученика в процесс целеполагания, организована деятельность по приему целей учащимися.

Все этапы урока логически связаны между собой героями - Линеечкой и Карандашиком, что мотивирует учащихся и способствует достижению поставленных целей. На протяжении всего урока герои урока создают проблемные ситуации, требующие от учеников поиска решений и аргументированных доказательств.

На уроке используются разные формы сотрудничества: парная, групповая, фронтальная, способствующие развитию коммуникативных универсальных учебных действий.

Целесообразно используется презентация, которая не только решает проблему наглядности. Ученики являются активными участниками интерактивного процесса.

Результативность урока обобщается с помощью компетентностно-ориентированных заданий, оценочных листов «Самооценка».

Достоин внимания и **программа внеурочной деятельности «Путешествие в страну Геометрия»** этого же автора. Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников навыков пространственного мышления. Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений позволяет формировать, развивать, корректировать пространственные и зрительные представления.

Программа содержит планируемые результаты освоения программы, содержание учебного материала для 1-4-х классов, тематическое планирование с расстановкой теоретических и практических занятий, а также, что немаловажно, примерные практические задания.

Отдельное спасибо Светлане Анатольевне за прекрасное оформление работ. Все очень аккуратно и доступно. Приятно работать с такими материалами!

Конкурс всегда предоставляет возможность обогатить свой опыт и поделиться собственными ценными находками и достижениями в области преподавательского мастерства, открыть в себе ту глубину творческих способностей, о которой, возможно, вы сами не подозревали! Расширяйте свои возможности, изучайте свой творческий потенциал, а мы ждем ваши новые находки и интересные работы!

У профессионалов «пыль столбом»

История, обществознание

Светлана СПИЦЫНА, учитель истории и обществознания средней школы №81 Воронежа, учитель года Воронежской области-2013

С этого учебного года все образовательные учреждения перешли на новую модель преподавания, с головой погрузившись в компетенции, УУД и прочие важные вещи. Системно-деятельностный подход в обучении позволяет учащимся самим находить ответы на проблемные и простые, интересные и очень интересные вопросы, открывать новые горизонты знаний. Рядом с учеником - учитель. Не отец, не транслятор информации, а друг и наставник, готовый прийти на помощь.

И все же перестроить, перекрыть урок достаточно сложно, поэтому просто замечательно, что такое авторитетное издание, как «Учительская газета», помогает школьным учителям найти ориентиры на сложном «фгосовском пути», предлагая настоящим профессионалам (а именно такие педагоги участвуют в конкурсе) взять на себя разработку наиболее спорных и трудных тем по различным предметам школьного курса.

В этом учебном году по истории и обществознанию на участие в конкурсе «Сто друзей» пришло не очень много работ, но все они достаточно высокого качества. В положительную сторону изменился не только стиль оформления работ. Теперь это интересные по форме и содержанию уроки с грамотно сформулированными целями, указанием формируемых универсальных учебных действий и прогнозируемых результатов.

Кристина Федоровна Середова из села Белый Яр Республики Хакасия представила на конкурс урок обществознания в 7-м классе «Почему важно соблюдать закон?». Эта, в общем-то, знакомая подросткам тема достаточно трудно воспринимается учащимися, так как требует не только вдумчивой работы с терминами, но и серьезных размышлений о законопослушном поведении. Интересный материал урока, насыщенность разнообразными активными методами и приемами позволяют учащимся работать в очень высоком темпе. Кристине Федоровне удалось найти золотую середину в соотношении индивидуальной, парной и фронтальной работы. Учащиеся весь урок учатся учиться: находить нужную информацию, систематизировать, анализировать, структурировать ее. И домашнее задание не одно для всех, а на выбор (в соответствии со способностями и предпочтениями каждого школьника).

Урок истории «Расцвет Древнерусского государства при Ярославе Мудром» **Светланы Ивановны Крупиной** из города Кирова тоже заслуживает слов благодарности. Есть технологическая карта, сценарий, дополнительные материалы, наглядность (презентация). Применяемые методы разнообразны, соответствуют возрастным особенностям, поставленным целям и способствуют их достижению. Урок имеет достаточно высокую методическую ценность. Многие приемы может использовать на уроке любой учитель. Особенно удалось Светлане Ивановне внеклассное занятие «Разведчики» для шестиклассников, представленное в произвольной части конкурса. Задуманное в форме некогда популярной игры «Пыль столбом», или по-современному квест-игры, это мероприятие дает ребятам возможность вдоволь побегать по школьным кабинетам, выполняя интересные и познавательные задания.

Несмотря на явно возросшую грамотность оформления технологических карт уроков, качественно выполненные презентации пока еще редкость. Частые ошибки: применение большого числа шрифтов и их многоцветность (на каждом слайде свой цвет), неуместная анимация, низкое качество изображений, которые еще и перекрывают текст.

Еще одно слабое место в работах наших конкурсантов (и общая проблема многих педагогов) - работа в группах, самая сложная форма работы. Главные вопросы, которые возникают перед учителем:

- Сколько групп должно быть?
- Должны ли у всех групп быть одинаковые задания или у каждой свое?
- Как группы делятся результатом своего труда, то есть добытой информацией?
- Не получится ли так, что работать будет один ученик в группе, а другие просто у него спишут?

И так далее. Не все конкурсанты справились с ответами на эти вопросы, кто-то пошел по пути наименьшего сопротивления, просто разделив учебный материал на смысловые части и образовав группы для их изучения.

И все же конкурс состоялся! Победителей ожидают заслуженные награды. Ну а всех нас ждут новые испытания и новые встречи с самыми интересными собеседниками и строгими экзаменаторами - нашими учениками!



Светлана СПИЦЫНА

Великие имена

Анна
ХРУСТАЛЕВА,
редактор
отдела
культуры
и науки



Карамзин: разум и чувства

Николая Михайловича Карамзина многие считают своим. Спросите любого жителя Ульяновска, и он ответит, что, конечно же, Карамзин их, симбирский, ведь именно здесь ровно 250 лет назад он и появился на свет. Свое право считать Карамзина земляком отстаивают и москвичи. В Первопрестольной, в доме на углу Тверской и Брюсова переулка, Николай Михайлович написал хрестоматийную «Бедную Лизу», а в подмосковном Остафьеве работал над многотомной «Историей государства российского». «Он был писателем!» - восклицают литераторы. И они правы: Карамзин - один из первых русских романистов, прививший сентиментализм на русскую почву, восславивший чувства и чувствительность как высшее проявление человеческого в человеке. Для лингвистов Карамзин выдающийся реформатор-языковед, отец буквы «ё». Слова «промышленность», «влюбленность», «эпоха», «сцена», «гармония», «катастрофа», «будущность», «достопримечательность» - все это его фантазии дело. А что же историки? С ними лучше вообще не спорить, ведь, по меткому замечанию Пушкина, Карамзин открыл соотечественникам Древнюю Русь, как Колумб Америку. Когда первые тома его «Истории...» вышли в свет, остроумцы шутили, что на улицах Петербурга оттого пустынно, что Карамзин всех отправил в царствование Иоанна Грозного.

В год 250-летия со дня рождения выдающегося писателя и ученого «УГ» объявляет среди своих читателей творческий конкурс «Карамзин: разум и чувства».

Конкурс проводится в трех номинациях.

1. Лучший буктрейлер. Конкурс рекламных видеороликов, посвященных творчеству Н.М.Карамзина, продолжительностью не более трех минут.

2. Лучший квест «Карамзин и его окрестности». В форме презентации можно составить задания для викторины по произведениям писателя или проложить маршрут путешествия по карамзинским местам в виде занимательных вопросов - ответов.

3. Лучшая иллюстрация к произведениям Н.М.Карамзина.

Работы принимаются до 1 ноября по адресу: karamzin250250@mail.ru.

Не забудьте приложить к письму анкету с указанием ФИО конкурсанта, его должности или класса, в котором он учится, номера школы и ее адреса, а также копию квитанции о подписке на «УГ».

Итоги конкурса будут подведены до 1 декабря 2016 года. Все участники ждут сертификаты, победителей - дипломы и подарки. Подобранные условия вы можете найти на нашем сайте www.ug.ru в разделе «Конкурсы».

Положение о конкурсе мастер-классов среди учителей образовательных организаций России

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения конкурса мастер-классов среди учителей образовательных организаций России на право представлять свой педагогический опыт на IV съезде учителей города Москвы (далее - Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса являются «Учительская газета» и городской методический центр Департамента образования города Москвы.

1.3. Цель Конкурса: создание условий для эффективной самореализации педагогического сообщества, развитие творческой деятельности и профессионального мастерства педагогов.

1.4. Задачи Конкурса:

- повышение уровня профессионального мастерства педагогов;
- поддержка и распространение

Темы: «Взаимодействие»/«Вероятность»/«Конфликт».

3.6. Фундаментальные понятия в здравоохранении.

Темы: «Модель»/«Причина»/«Способ».

3.8. Фундаментальные понятия в науке, промышленности и предпринимательстве.

Темы: «Условие»/«Стандарт»/«Принцип».

ратуры и интернет-ресурсов следует разместить в конце сценария;

- сценарии мастер-класса необходимо отправлять в «Учительскую газету» по адресу: rodionovaug@gmail.com с указанием темы «Конкурс мастер-классов».

4.3. Критерии оценивания сценария мастер-класса:

- актуальность, практическая и социальная значимость;

- наличие авторских компонентов в методике или технологии;

- владение предметом на современном уровне, метапредметность.

4.4. Сценарий мастер-класса должен соответствовать номинациям Конкурса, иметь образовательный характер, не противоре-

Приглашаем педагогов поделиться опытом работы с фундаментальными понятиями



Победители конкурса получают право представить свой опыт на IV съезде учителей города Москвы

чить общепризнанным научным фактам, соответствовать федеральному государственному образовательному стандарту, этическим нормам и законодательству Российской Федерации.

4.5. Конкурсные материалы должны быть авторскими, то есть разработанными непосредственно участником Конкурса.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в период с 1 января по 1 апреля 2016 года.

5.2. В срок с 1 апреля по 15 мая 2016 года проводится экспертиза конкурсных материалов участников.

5.3. Результаты Конкурса публикуются в «Учительской газете» не позднее 1 июня 2016 года.

6. Награждение

6.1. Количество победителей Конкурса - до восьми человек.

6.2. Победители получают право представить свой педагогический опыт на IV съезде учителей города Москвы в сентябре 2016 года.

6.3. Конкурсанты, не вошедшие

опыта талантливых учителей, обеспечивающих высокие результаты обучения, воспитания и развития детей;

- повышение информационной культуры педагогов.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе принимают участие учителя образовательных организаций России.

2.2. На Конкурс от одного участника принимается не более одной работы по одной из номинаций.

2.3. Участники принимают участие в Конкурсе на бесплатной основе.

3. Номинации и темы Конкурса

3.1. Фундаментальные понятия в культуре.

Темы: «Уровень»/«Событие»/«Текст».

3.2. Фундаментальные понятия в природопользовании.

Темы: «Следствие»/«Изменение»/«Оценка».

3.3. Фундаментальные понятия в экономике и финансах.

Темы: «Эволюция»/«Стандарт»/«Задача».

3.4. Фундаментальные понятия в информационных технологиях.

Темы: «Элемент»/«Способ»/«Феномен».

3.5. Фундаментальные понятия в физической культуре и спорте.

4. Предмет и содержание Конкурса

4.1. Предметом Конкурса является сценарий мастер-класса по одной из тем (фундаментальных понятий) одной номинации Конкурса.

4.2. Технический регламент:

- сценарий мастер-класса принимается в электронном виде на русском языке;

- титульный лист сценария должен включать в себя: ФИО участника (полностью), должность, место работы, личный и служебный почтовые адреса, адреса личной и служебной электронной почты, номинацию;

- текст сценария должен быть рассчитан на 20 минут его последующего очного представления;

- текст направляется в формате doc, листы формата А4, ориентация книжная, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал полуторный, основной текст по ширине;

- к сценарию мастер-класса может быть приложена презентация: без анимации, использование оптимизированных изображений;

- размер файла с текстом сценария не должен превышать 4 мегабайта, размер файла с презентацией не должен превышать 10 мегабайт;

- использованный список лите-



Цель конкурса - создание условий для эффективной самореализации педагога

- соответствие техническому регламенту и выбранной теме номинации Конкурса;

- ясность и четкость сценарного изложения;

- общий интеллектуальный и культурный уровень;

- технологическая и методическая грамотность сценария;

в число победителей, получают сертификаты участников.

Примеры мастер-классов - видеозаписи выступлений учителей года Москвы - размещены на сайте Городского методического центра Департамента образования города Москвы <http://master-klass.mosmetod.ru>.

фото Михаила КУЗМИНСКОГО

фото Оксаны РОДИОНОВОЙ

Позиция

Ты ярко мир свой перекарась!

Татьяна СЛЮСАРЕВА, учитель английского языка школы №8, координатор проектов, Острогожск, Воронежская область

Ежегодно в школах успешно стартует акция «Я - гражданин России». За пятнадцать лет в ней приняло участие не одно поколение школьников, которые дали жизнь десяткам тысяч социальных проектов, решив множество различных проблем в своих регионах.

Социальное проектирование помогает ребятам проявить свои творческие и организаторские способности для выполнения значимого общественного дела. Они учатся работать в команде, прибегая к сотрудничеству для достижения общей цели.

В ходе работы над проектами невольно отмечаешь у ребят изменение отношения к окружающему миру. Они укрепляются в желании двигаться дальше в выбранном направлении для достижения своей цели.

Дата открытия нового здания нашей школы №8 совпала со стартом акции «Гражданин». Созданные инициативные группы стали работать над разнообразными проектами по благоустройству территории. Девизом стал призыв: «Изменим мир к лучшему, начиная от школьного порога!»

Сегодня, окинув взглядом ухоженный школьный двор, видишь огромный объем выполненной работы. Пустырь превратился в цветущий сад, вызывая невольное восхищение у детей, их родителей, гостей школы. Созданию комфортной и экологически чистой обстановки на территории школы, а также за ее пределами, способствовали такие различные проекты, реализованные в разные годы.

Так в 2004-2005 учебном году благодаря проекту «Зеленый шум» были посажены декоративные кустарники. Территорию украсили розы, тюльпаны и другие красивые цветы. Кроме того, было изготовлено более ста скворечников, кормушек для птиц. В рамках проекта проводится ежегодный весенний фестиваль с одноименным названием.

Следующий учебный год прошел под знаком проекта «Память сердца». Прилегающие к памятнику уз-

никам концлагеря и памятнику погибшим летчикам территории находились в районе заброшенных производственных объектов. Наши ребята занялись благоустройством территорий. Работа в рамках данного проекта ведется и в настоящее время. В год 70-летия Победы школьники высадили у памятников 70 кустов сирени. Не один год они будут радовать горожан своим цветением в майские дни.

Проект «Цветы, наш сад!» в 2009-2010 учебном году занял первое место во Всероссийском конкурсе социальных проектов в рамках акции «Я - гражданин России» в номинации «Экология» в ВДЦ «Орленок». Целью данного проекта стала закладка яблоневого сада на пустыющей пришкольной территории, создание зимнего сада. В рамках проекта было высажено 55 саженцев молодых яблонь, которые в этом году дали первый урожай. Яблоки оказались необыкновенно вкусными!

Поиску путей взаимодействия с органами самоуправления района по вопросу сноса полуразрушенных, заброшенных строений, примыкающих к школьной территории, и строительства детской площадки был посвящен проект «Равнодушию - нет!». В результате у школьного двора появилась современная детская площадка. Круглый год наши школьники поддерживают на ней надлежащий порядок. Проект «Ты ярко свой мир перекарась!» привлек внимание общественности к проблеме утилизации мусора в микрорайоне. Инициативная группа проделала огромную разъяснительную работу среди местного населения и учеников школы по вопросу содержания в чистоте прилегающей к зданию территории. Кроме того, мы добились ограждения отведенной под мусорные контейнеры площадки.

Работа над реализацией проектов в рамках акции «Я - гражданин России» способствует развитию у школьников чувства патриотизма. На смену выпускникам приходят новые поколения, которые, вдохновленные примером старшеклассников, с энтузиазмом включаются в эту интересную работу. В новый проект - с новыми силами!

Фото из конверта

Неделя радостных сюрпризов, интересных загадок

Ирина ЖЕЛТОНОВА, учитель русского языка и литературы школы №75, Краснодар

В конце декабря в нашей школе прошла неделя русского языка. Казалось бы, обычное плановое мероприятие. Но наши учителя сделали так, что оно получилось ярким и запоминающимся.

К празднику готовились все с воодушевлением. Так, ученики пятых классов пришли в костюмах сказочных персонажей. Здесь были и Лиса с Колобком, и Маша с Медве-

дем, и Волк с козлятами, и другие герои. Юные артисты с задором и огоньком исполнили сценки из известных сказок.

Шестиклассники играли в «Пентагон» (от латинского слова «пента», то есть «пять»). Дети, разделившись на команды, отвечали на вопросы ведущего, угадывали, о ком из литературных героев идет речь. Ребята встретились с Томом Сойером, Гарри Поттером, Чиполлино и даже с волшебным зеркалом. Болельщики тоже не остались в стороне: они

принимали участие в специальной викторине.

Седьмые и восьмые классы провели игру «Что? Где? Когда?», в ходе которой узнали о том, как можно заменить иноязычные слова исконно русскими. А старшеклассники организовали «Литературную гостиную», посвященную 120-летию Сергея Есенина. Звучали стихи и песни на слова поэта. В подготовке и проведении замечательного праздника принимали участие практически все ученики среднего и старшего звеньев.



Фото из архива школы

Знаки русского языка смогли блеснуть знаниями во время игры под названием «Пентагон»

Творческое дело

Живем интересно, на «пять с плюсом»

Марина КАРТАВЕНКО, учитель физической культуры, д. Мокшино, Конаковский район, Тверская область

Творческая группа «Пять плюс» нашей Мокшинской школы была приглашена на фестиваль молодежных волонтерских инициатив, который проходил в Тверском государственном университете, в Центре подготовки волонтеров.

На фестиваль прибыли студенты и школьники из Твери, Ржева, Вышнего Волочка, Нелидова и других мест. Кто может стать волонтером? Неравнодушный человек любого возраста, уверенный в себе, любящий людей, у кого есть силы для помощи другим людям... «Волонтер - это светлые эмоции, это позитив!» - так сказали молодые ребята, студенты университета.

Волонтеры - это лучшие люди нашей страны! Они в своей деятельности приобретают такие качества, которые не может дать ни одна общеобразовательная программа, точно заметил ректор университета Андрей Владленович Белоцерковский. Волонтеры помогали гостям и участникам Олим-

пийских игр в Сочи, они примут участие в грядущем чемпионате мира по футболу, до которого осталось 1000 дней.

Рассказ волонтеров, которые участвовали нынешним летом в проведении Международной олимпиады по географии, очень впечатлил нас. Представьте только - сорок стран мира отправили своих посланцев в Тверскую область! В задачу волонтеров входило встречи с командами, сопровождение иностранцев на все мероприятия, экскурсии. Также им довелось поработать и переводчиками, что ничуть не затрудняло тверских студентов. Ведь после отбора в команду волонтеров попали самые-самые смелые, отличные знанием английского языка!

На фестивале работали пять площадок разных направлений. Мы не только побывали на них, но стали активными участниками различных интересных мероприятий. На одной из них - «ГТО. Гармония. Труд. Ответственность» - у нас было только пять минут для подготовки и всего минута для защиты своей темы. Нам повезло, тема попала, как говорится, в яблочко: надо было своим сверстникам обосновать при-

чины для ведения здорового образа жизни в форме театрализованного действия. Это было реально! Ведь мы же 9-й «А», который в школе славит своими талантами.

На другой площадке наш интерес вызвали силовые тренировочные упражнения на фитболе, балансире, а также мы смогли освоить прием самозащиты от внезапного нападения. В жизни ведь всякое может случиться. Волонтер, научись беречь свою жизнь и научи других!

Площадка «Один час мобильной грамотности» дала нам возможность узнать много нового об интернет-безопасности, о мобильных мошенниках. Если вам пришло сообщение о каком-то невысказанном выигрыше или о международном звонке с просьбой перезвонить, отнесите к этому с осторожностью - не реагируйте!

На демонстрационной площадке мы убедились воочию, как много интересных проектов организуют волонтеры. На память о поездке у нас остались значки волонтера, буклеты и много добрых впечатлений. Возвращаясь домой, мы уже по дороге строили планы на будущее. И какие!

Я так думаю

Пусть оружие останется в музеях

Кирилл ИСАЕВ, ученик 4-го класса школы имени И.И.Пушанина, с. Пушанино, Белинский район, Пензенская область

В прошедшем году мы, ученики четвертого класса, посетили много выставок. Были в Тамбовской области в музее Зои Космодемьянской, в музее Героя Советского Союза Андрея Кижеватова, на родине Героя Сазонова Рима Михайловича в с. Поиме, на Соколовой горе в Саратовской области, участвовали во Всероссийской акции «Читаем книги о войне». А недавно мы посетили выставку оружия, которую привезли из Пензы в наш район. Мы увидели своими глазами гранатометы, автоматы, пистолеты с глушителями и другое новейшее оружие, а также средства защиты. Мой друг Максим примерил на себя защитный жилет, а мне посчастливилось надеть рацию и шлем.

Затем нас проводили в зал, где хранились старые образцы оружия: винтовки, пулеметы, автоматы, ружья. Нам также разрешили подержать их в руках. Здесь же показали, из чего состоит пуля. Оказалось, что внутри нее порох.

В этот день мы смотрели фильм, в котором рассказывалось об отважных десантниках 6-й роты 2-го батальона 104-го парашютно-десантного полка 76-й гвардейской воздушно-десантной Псковской дивизии. Ее бойцы в 2000 году доблестно сражались на высоте 776 с отрядом боевиков, в живых осталось лишь 6 десантников.

Интересно было рассматривать оружие, но мне очень хотелось, чтобы оно так и оставалось в музеях, а в мире царил покой и мир. Я хочу, чтобы никогда наша Земля не слышала выстрелов.

Введение

При создании основных образовательных программ разного уровня наибольшую трудность представляет основная образовательная программа дошкольного образования. В условиях, когда детские сады интегрируются в образовательные комплексы, где неизбежно доминирующую роль играет школа со своими сложившимися подходами к организации обучения и развития ребенка, руководители образовательных организаций не всегда должным образом понимают и оценивают специфику дошкольного детства. Этот период жизни ребенка зачастую оценивается ими как подготовительный к школе. Такой взгляд «сверху» недопустим, поскольку подготовка к школе в раннем детстве не является единственной и главной задачей. Довольно жестоко подобные представления о месте и роли дошкольного детства в жизни ребенка оспаривал выдающийся специалист в области дошкольного образования Л.А.Венгер, утверждавший, что ребенок детского сада не может рассматриваться в качестве одобрения для школы.

Для руководителя образовательной организации важно понимать, что основная образовательная программа дошкольного образования - инструмент реализации ФГОС ДО. Но ФГОС ДО коренным образом отличается от образовательных стандартов начальной, основной и старшей школы. Что, безусловно, задает особые рамки основной образовательной программы дошкольного образования.

Паспорт основной образовательной программы дошкольного образования, ГБОУ школы №109 г. Москвы

1.1. Основополагающие документы для разработки программы

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989).

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, в действующей редакции).

3. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка» (№124-ФЗ, в действующей редакции).

4. Приказ Минобрнауки России №655 от 23 ноября 2009 года «Об утверждении и введении в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.

6. Постановление правительства Москвы от 27.09.2011 №450-ПП (в действующей редакции) «Об утверждении Государственной программы города Москвы на среднесрочный период (2012-2018 гг.) «Развитие образования города Москвы («Столичное образование»)».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. - 2013. - 19.07 (№157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. №118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нор-

мативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный №4673).

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный №30384).

10. Устав ГБОУ «Школа №109 г. Москвы».

1.2. Государственный заказчик программы

● Департамент образования города Москвы.

● Префектура Юго-Западного административного округа города Москвы.

● Управа муниципального района Теплый Стан города Москвы.

1.3. Общественный заказчик программы

Конференция школы, представляющая коллектив педагогов, выпускников, обучающихся и их родителей ГБОУ «Школа №109 г. Москвы», в лице:

- управляющего совета;
- попечительского совета;
- педагогического совета;
- научно-методического совета;
- административного совета;
- методических объединений учителей и классных руководителей;
- ученического совета;
- родительского комитета;
- совета трудового коллектива.

1.4. Авторы основных концептуальных идей программы и авторы-разработчики, составители и редакторы программы

Е.А.Ямбург (академик РАО, д.п.н., директор школы), В.А.Могилевская (заместитель директора, магистр управления), С.В.Шариков (руководитель проектного офиса «Учим-Знаем», профессор PhD (history), С.Д.Забрамная (куратор психолого-педагогической службы школы, профессор), Л.В.Нефедова (старший методист дошкольного отделения школы №109.) При разработке программы использованы методические рекомендации сотрудника ФИРО, кандидата педагогических наук Н.В.Немовой.

1.5. Научное руководство разработкой и реализацией программы

Осуществляется действительным членом РАО, доктором педагогических наук Е.А.Ямбургом с привлечением кафедр и лабораторий:

- Московского городского педагогического университета;
- Московского городского педагогического государственного университета.

1.6. Исполнители программы

- Администрация школы.
- Педагогический, ученический и родительский коллективы школы.
- Социальные партнеры школы.

1.7. Приоритетные стратегические цели школы

Подробно изложены в Концепции развития.

В основе ценности личностного универсального образования, признанные формировать у учащихся:

- целостное гуманистическое мировоззрение;

● выработать у воспитанников полноценную российскую гражданскую идентичность (патриотизм, толерантность, гражданское самосознание), позволяющую быть готовым к ответственному самоопределению в стремительно меняющемся социуме;

● обеспечить координированный рост свободы и ответственности личности, способной противостоять деструктивным и асоциальным процессам;

● необходимые предпосылки целостного мировоззрения формируются в раннем детстве.

Приоритетные задачи ООП ДО

Соответствуют стратегическим целям школы, направлены на создание необходимых предпосылок формирования личности дошкольника. (Конкретное раскрытие задач - в целевом разделе «Программы».)



Евгений ЯМБУРГ

1.8. Источники финансирования программы

● Текущее бюджетное финансирование.

● Средства, выделенные на государственные работы для реализации социально значимых проектов.

● Средства от приносящей доход деятельности.

Средства, предоставленные попечительским советом и социальными партнерами школы.

Аннотация

Основная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) к структуре основной образовательной программы, определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, саморазвитие и самосовершенствование обучающихся, обеспечивающих их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья.

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее - ООП ДО) ГБОУ «Школа №109 г. Москвы» (далее - школа) подготовлена педагогическим коллективом и утверждена педагогическим советом, управляющим советом.

Управление реализацией ООП ДО осуществляется школой самостоятельно с привлечением органов самоуправления (педагогический совет, управляющий совет), обеспечивающих государственно-общественный характер управления образовательной организацией.

ООП ДО в соответствии с требованиями стандарта содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет об-

щее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы основного общего образования, конкретизированные в соответствии с требованиями стандарта и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы дошкольного образования;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Содержательный раздел опре-

Основная программа

деляет общее содержание дошкольного образования и включает парциальные образовательные программы, ориентированные на достижение воспитанниками личностных результатов, в том числе:

- программы развития психических функций дошкольников;
- программы раннего выявления проблем и особенностей развития ребенка (комплексная медико-психолого-педагогическая диагностика);
- коррекционно-развивающие программы;
- программы когнитивного развития дошкольников;
- программу воспитания и социализации обучающихся на ступени дошкольного образования, включающую такие направления, как духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, их социализация и формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, экологической культуры;
- программы эстетического развития;
- программы, решающие задачи повышения мотивации учебной деятельности дошкольников, формирования у них первоначальных навыков исследовательской и проектной деятельности;
- программы постепенной практической реализации концепции инклюзивного образования;
- программы интеграции тех дошкольников, для которых русский язык не является родным;
- программы, удовлетворяющие социальные запросы населения микрорайона: группы краткосрочной пребывания, консультативная работа специалистов (психологов, дефектологов).

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- гибкий учебный план дошкольного образования как один из основных механизмов реализации основной образовательной программы; план внеурочной деятельности;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Школа обеспечивает ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы дошкольного образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом образовательной организации;

- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в образовательной организации.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения всеми учащимися основной образовательной програм-

мы дошкольного образования, конкретизируются и закрепляются в заключенном между ними и школой юридически обязывающем документе (договоре), отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

1. Целевой раздел основной образовательной программы дошкольного образования

1.1. Пояснительная записка
Программа дошкольного образования формируется с учетом особенностей детей на основе ФГОС дошкольного образования. Ведущая парадигма - личностная.

К психолого-педагогическим особенностям данного возраста относятся:

- Активное созревание различных физиологических систем организма, центральной нервной системы.

- Появляются защитные механизмы и создаются предпосылки для систематического воспитания и обучения.

- Формируются сложные виды деятельности, ведущей из которых является игра.

Главными задачами дошкольного отделения являются гармоническое развитие каждого ребенка, укрепление физического и психического здоровья; создание условий жизнедеятельности, способствующих максимальному сенсорному, интеллектуальному, эмоционально-волевому развитию. Центральная задача - формирование психических функций. Для ее решения осуществляется социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие.

Основная образовательная программа дошкольного образования имеет свою ярко выраженную специфику, существенно отличающую ее от основных образовательных программ иного уровня образования. Она служит механизмом реализации ФГОС дошкольного образования. Но новые стандарты задают лишь общие требования к результатам дошкольного образования, а в остальном выполняют рамочные функции. Следовательно, ключевые требования к основ-

ной образовательной программе дошкольного образования - ее вариативность, гибкость, мобильность, ориентация на образовательные потребности конкретных детей с учетом особенностей их развития. Перечисленные требования опираются на научную методологию.

Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования

Принципы и подходы основной образовательной программы дошкольного образования базируются на положениях культурно-исторической теории Л.С.Выготского и системно-деятельностном подходе А.Н.Леонтьева. В федеральном государственном стандарте дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) назначение ООП опреде-

ления активности самим ребенком;

- новые функции взрослых, которые состоят не в организации деятельности ребенка «сверху», а являются поддерживающими, создающими условия для саморазвития;
- включение детей в коллективное планирование своей деятельности с помощью взрослых и других сверстников (планирование с детьми общих значимых событий в течение недели, месяца, года);
- проведение общих сборов по итогам значимых событий с элементами коллективной рефлексии;
- создание гибкой, мобильной предметной пространственной среды, необходимой для различных сторон развития ребенка, включая детей с ОВЗ;
- описание возможных спосо-

владет простейшими навыками самообслуживания;

- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку, проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и пр.);
- с удовольствием двигается - ходит в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

1.3. Целевые ориентиры на этапе завершения программы

К семи годам:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, обще-

к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Целевые ориентиры, представленные в программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются непосредственным основанием для их формального

учетом величины и формы). Идет накопление словарного запаса, становление регулирующей функции речи. Важную роль в этом возрасте играет общение со взрослыми. Дети к трехлетнему возрасту уже начинают понимать и действовать по речевой инструкции. Наблюдается желание действовать самостоятельно, но не всегда эти желания соответствуют реальным возможностям ребенка, что приводит к негативным поведенческим реакциям. Наступает кризис трехлетнего возраста.

В этот период в процесс сопровождения активно включаются педагоги и психологи, которые помогают родителям предотвратить закрепление в поведении детей отрицательных форм эмоционального реагирования. Они показывают родителям приемы, позволяющие предупредить возможные формы истерических реакций, упрямство и т. п.

Сопровождение включает в себя обязательный контроль за состоянием здоровья ребенка и динамики его психического развития.

Все показатели ребенка (группа здоровья), качественные характеристики его достижений и особенности в физическом, двигательном, речевом, умственном, эмоциональном развитии и т. д. фиксируются в карте развития ребенка на бумажных или электронных носителях. (Ответственность за защиту личных данных несет школа.) Это обеспечивает детям более благоприятный переход на следующий возрастной этап - дошкольный.

Дошкольный возраст (3-7 лет) характеризуется активным созреванием различных физиологических систем организма, центральной нервной системы. Появляются защитные механизмы, и становится возможным систематическое воспитание и обучение. Формируются сложные виды деятельности.

Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте становится игра. Постепенно от выполнения отдельных игровых действий к 6-7 годам дети переходят к самостоятельной сюжетно-ролевой игре, отображая отношения между людьми. В процессе игры совершенствуются умения (одевание куклы, мытье игрушечной посуды, расчесывание волос и т. д.), расширяется кругозор детей, формируется представление об окружающем мире. Растет познавательная активность, формируются высшие психические функции: восприятие, память, мышление, речь. Особенно бурно развивается речь: совершенствуется звукопроизношение; расширяется пассивный словарь и возрастает объем активного словаря; используются грамматически сложные речевые конструкции. Дети к началу школьного обучения уже производят простейшие мыслительные операции; начинают выделять главное в предметах, явлениях; сравнивают предметы, устанавливают сходство и различие; устанавливают причинные зависимости и делают простые умозаключения; создают сюжетные изображения, конструкции. Память приобретает осмысленный характер.

Через совместную с детьми и взрослыми игру, предметную деятельность происходит усвоение общественного опыта, усвоение норм и правил поведения; закладываются качества личности (нравственные, эстетические и др.). К 6-7 годам дети способны регулировать собственные действия. Начинают понимать и принимать точку зрения собеседника, умеют слушать и подчиняться, используют речь, чтобы договориться с ним.

Продолжение следует

образовательная дошкольного образования

ляется следующим образом: «Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования)».

Обозначенные подходы позволяют сформулировать особенности основной образовательной программы дошкольного образования:

- планируемые результаты дошкольного образования фиксируются не в качестве целей, а как целевые ориентиры;
- целевые ориентиры отличаются от целей невозможностью их определения во времени, а следовательно, их получение к определенному сроку не может быть проверено в отличие от промежуточной аттестации по итогам освоения основной образовательной программы начальной школы;
- в качестве результатов рассматриваются базовые характеристики развития личности ребенка. Знаниевые результаты не должны доминировать;
- оценка развития детей происходит не на основе их сравнения с нормой, а путем выявления особенностей индивидуального развития;
- на основании результатов развития детей нельзя производить оценку работников детских садов.

Функции и задачи ООП ДО

- Служит механизмом реализации стандартов.
- Указывает способы достижения целевых ориентиров дошкольного образования.
- Является основой для осуществления контроля и коррекции образовательного процесса.
- Центральная задача программы - развитие эмоционально-волевой и когнитивной сфер личности ребенка. Ведущая идея программы - поддержка детской инициативы. В этом состоит ее инновационный характер.
- Инновационный характер программы, ее отличия от сложившейся практики:
 - создание условий для прояв-

бов самостоятельного использования ребенком объектов, материалов и предметов среды для приобретения опыта познания окружающего мира.

Реализация ООП ДО связана с целым рядом рисков.

Риски, возникающие в ходе реализации образовательной программы:

- дефициты ресурсной базы: финансовые, материальные, научно-педагогические, кадровые;
- задача психолого-педагогической поддержки каждого ребенка решается в условиях переполненных групп детского сада;
- разрозненные парциальные программы, используемые в работе с детьми, не соответствуют друг другу и потому не дают синергетического эффекта;
- традиционное планирование и организация жизнедеятельности детей входят в противоречие с инновационными подходами ООП ДО.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися ООП ДО

Целевые ориентиры в раннем возрасте

- К трем годам ребенок:
 - интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
 - стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
 - владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
 - проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействует со сверстниками окрашено яркими эмоциями;
 - в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
 - проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях,

нии и других видах детской активности. Способен выбрать себе род занятий и участников по совместной деятельности.

- Ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

- Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре. Владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию, следует игровым правилам.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания. Владеет построением речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах. У ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен

сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Оцениваются:

- качества условий образовательной деятельности (психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические);
- разнообразие вариантов образовательной среды;
- организация психолого-педагогической поддержки детей;
- система мониторинга динамики развития детей и их образовательных достижений, включающая педагогическую и психологическую диагностику, зафиксированную в карте развития ребенка;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- создание оснований преемственности между дошкольным и начальным образованием.

Программой предусмотрены следующие уровни оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми;
- внутренний аудит, самооценка организации;
- внешняя оценка организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

2. Содержательный раздел

1.1. Содержание психолого-педагогической поддержки детей

Большое влияние на характер всего последующего развития оказывает психолого-педагогическая поддержка детей в раннем возрасте.

Новообразованием этого возрастного этапа является появление у ребенка прямохождения, ходьбы, которые расширяют его возможности ознакомления с окружающим миром. Идет бурное двигательное развитие. Формируются предметные действия, появляется конструктивная деятельность (по подражанию, способом проб и ошибок, на основе зрительного соотнесения с

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

- Владимир Михайлович! Давайте начнем не с ВАК, а с вашего родного университета. Что было самым главным в прошлом году?

- То, что РУДН попал в категорию ведущих вузов страны, которые были отобраны в соответствии с указом президента для программы 5-100. Как вы знаете, в этом списке раньше было 16 вузов, в прошлом году добавили еще пять, теперь 21. Победить в конкурсе было нелегко. Рассматривались 53 заявки. Это серьезная конкуренция. Вход в эту программу дал нам хороший стимул для развития на ближайшие пять лет. И еще радует то, что мы закончили прошлый, не самый легкий, год с положительным салдо, самой высокой прибылью за последние двадцать лет.

- Давайте расшифруем для наших читателей, что такое программа 5-100.

- Этот проект направлен на повышение конкурентоспособности ведущих российских университетов на мировом уровне. Пять российских вузов к 2020 году должны войти в Топ-100 одного из мировых рейтингов вузов.

- Какая задача выходит на первый план в нынешнем году?

- Разработка «дорожной карты» реализации программы 5-100. В связи с этим будем существенно перестраивать структуру университета, переводить на эффективный контракт всех сотрудников и преподавателей. Предстоит коренным образом изменить учебный процесс. Я согласен с мнением, что наша система высшего образования остается такой же архаичной, как и пятьдесят лет назад. Меняется оснащение, но не меняется технология общения преподавателя и студента. Мы все еще стараемся впихнуть в голову студента максимальное количество знаний. А задача в другом. Научить его учиться. Поэтому главной идеей, говоря языком ЮНЕСКО, становится «from teaching to learning». Для этого нам придется создать новую инфраструктуру для обеспечения образовательного процесса, в том числе и электронную, и учебно-методическую. Но самой сложной будет задача психологическая: изменить сознание преподавателей. Они должны понимать, что студент должен сам освоить объем необходимых ему знаний.

- Теперь про ВАК. Удалось выгнать авгиевы конюшни? Кардинальная перестройка закончилась?

- Пока не закончилась. Знаете истоки нашей беды? Они в списывании, которое начинается в начальной школе. К нему все привыкли. Оно стало нормой жизни. Наш выпускник из Камеруна, певец - «шоколадный мальчик» Пьер Нарцисс рассказывал, что если у него дома когото поймать на выпускном экзамене - аналоге нашего ЕГЭ - за списыванием, то по национальному телевидению опозорят всю семью, в том числе и родителей, которые воспитали такое чадо. Там, как и в большинстве стран мира, категорически не принято списывать. Это плохой тон, неприлично. У нас наоборот. Не дашь кому-то списать в школе, станешь изгоем. И тут вдруг мы начали наказывать за списывание. Кандидатам наук говорят: «Вы списали то-то и там-то». Они удивляются: «В магистратуре, когда защищали диссертацию, можно было списывать. Почему сейчас нельзя?» Магистранты тоже в недоумении: «В бакалавриате списывали, а теперь не разрешают». Студенты приходят на первый курс и говорят: «В школе мы списывали, а тут нельзя». Вот она цепная реакция.

- То есть по большому счету все упирается в воспитание?

- Да. В воспитание репутационной ответственности всех, кто причастен к подготовке и защите диссертаций. Научного руководителя, который обеспечил качество работы. Вуза, который представил данную диссертацию. Диссовета, где защищалась диссертация. Оппонентов, которые писали заключения. На прошлом заседании президиума ВАК мы приняли отрицательное решение по двум диссертациям по техническим дисциплинам. На позапрошлом заседании отказали в утверждении 20 диссертаций по гуманитарным направлениям. Все диссертации, по которым приняты отрицательные решения, попадут в «черный список» и будут вывешены на десять лет на сайте Высшей аттестационной комиссии. Там будет показана не только фамилия диссертанта, но и фамилия его научного

- К нам обращались люди, защитившие диссертации в Америке, Англии, Германии и получившие Ph.D. Они просили признать их на уровне доктора наук, мы же их признали только на уровне кандидата наук. Но это не значит, что наши диссертации в целом лучше, и нельзя говорить, что их диссертации Ph.D. недотягивают до наших докторских. Диссертация диссертации рознь. Давайте вспомним лауреатов Нобелевской премии. Почти у всех степень Ph.D. Отличие наших систем аттестации научных кадров еще и в том, что в западных странах ученую степень присваивают университеты. Правда, не все. Так вот нас ждет в этом плане большое новшество. Правительство подготовило и внесло в Государственную Думу закон о том, чтобы целому ряду наших научных учреждений

ров, отказавшийся от степени кандидата экономических наук, профессора Свято-Тихоновского православного университета Роман Сафронов, который защищал кандидатскую диссертацию по философии в МГУ. Еще один пример. Бывший вице-губернатор Краснодарского края Галина Золина дважды защищала докторскую диссертацию, и дважды ей отказывали в присуждении докторской степени. На прошлой неделе мы рекомендовали лишить докторской степени действующего депутата Госдумы Ршата Абубакирова. Нас ограничивает единственное - срок. Согласно закону мы можем рассматривать защищенные диссертации трехлетней давности, и не позже.

- Владимир Михайлович, вы один из отцов-основателей единого государственного экзамена.

измеритель. Для многих специальностей, таких как спортивные, художественные, должны быть дополнительные испытания. Они введены. Система олимпиад - хорошее дополнение. Но иногда олимпиады становятся обходным путем единого экзамена. Человек принес к нам в университет диплом победителя олимпиады высокого уровня по английскому языку. Мы вынуждены были засчитать его результаты, но на ЕГЭ по этому предмету он получил всего 37 баллов. Как такое может быть? Таких людей пришло к нам в университет больше десяти...

- Если оценивать итоги прошлого года для Министерства образования и науки? Что им удалось?

- Ни одну проблему в системе образования за один год решить невозможно. Я это на себе испытал,

Владимир ФИЛИППОВ, ректор Российского университета дружбы народов, председатель ВАК:

Люди научились делать диссертации, а не науку

руководителя, ведущая организация, все, кто говорил, что работа хорошая.

- Владимир Михайлович, скажите, качество диссертаций улучшилось за последнее время?

- Можно сказать да. Хотя бы потому что ушла пена. Посмотрите на цифры. В 2012 году было защищено около 30 тысяч диссертаций, через год - 23 тысячи, а в 2014-м уже только 16 тысяч. То есть диссертаций стало наполовину меньше. Отсеялись те люди, за которых писали диссертации, отсеялись те, которые списывали. Теперь надо смотреть в корень: а есть ли новизна во вновь защищаемых диссертациях? Как внедряются результаты?

- По каким направлениям защищают больше всего диссертаций?

- На первом месте стоят экономические науки. На втором - педагогические, на третьем - медицинские. Все науки о жизни, об обществе.

- Я помню, когда вы были министром образования, не раз критиковали и педагогическую науку, и педагогические диссертации.

- Приезжаешь в регионы, встречаешься с учителями, разговариваешь про проблемы, потребности. Я никогда ни разу не слышал, чтобы педагоги говорили про педагогическую науку или диссертации, которые помогли бы им в учебном процессе, решении каких-то методических задач. Во-первых, учителям ничего не известно про защищенные диссертации. А во-вторых, они им просто не нужны в их практике, потому что зачастую исследуют совершенно неактуальные проблемы. Тогда зачем мы пишем эти диссертации? Я бы начал с того, что попросил РАО вместе со своим педагогическим сообществом определить важнейшие темы диссертаций. Скажем, две тысячи проблем в российском образовании. Вот и давайте их исследовать, находить решения. Хочу сказать, что в ближайшее время мы процентов на 70 изменим состав экспертного совета по педагогике, а президент Российской академии образования Людмила Алексеевна Вербицкая станет заместителем председателя ВАК по гуманитарному направлению.

- Наша система аттестации научных кадров сильно отличается от западной?

было дано право самостоятельно присваивать степень кандидата и доктора наук. И вот это тоже будет повышать репутационную ответственность.

- Когда произойдет первое присвоение ученой степени не ВАК, а каким-либо университетом, на пример?

- Ну не каким-либо, а отобранным в соответствии с определенными критериями. Их еще предстоит разработать, так же как и опре-



Владимир ФИЛИППОВ

делять список научных организаций. Я надеюсь, что в следующем году будет принят закон, о котором я говорил. Тогда эта система сможет заработать с 2017 года. После апробации действия этого механизма в течение трех лет перечень отобранных вузов начнет постепенно расширяться.

- Владимир Михайлович, ВАК лишает ученых степеней, если есть основания, всех, невзирая на лица? А то злые языки судачат, что только бывших министров, политиков, чиновников...

- Если поступают материалы, мы рассматриваем их. Ни чин, ни ранг не играют никакой роли. Могут только сказать, что некоторые чиновники сами пишут заявления о том, чтобы их лишили ученой степени. Так поступили министр науки, промышленной политики и предпринимательства московского правительства Алексей Комисса-

Я вдруг подумал, что наш ЕГЭ очень схож с американской конституцией. Как и в ней, суть экзамена не меняется, а поправок, дополнений великое множество, ни конституция, ни экзамен от этого не становятся хуже. А вы довольны своим детищем, уже сильно повзрослевшим?

- Единый государственный экзамен оправдал себя. Иногда говорят: ЕГЭ был задуман как инструмент борьбы с коррупцией. Но коррупцию не победили. Хочу особо подчеркнуть, что мы всегда с моими коллегами, которые тоже стояли у истоков ЕГЭ, - Виктором Александровичем Болотовым, Ярославом Ивановичем Кузьминовым считали, что единый экзамен решает две проблемы. Первая - расширение доступности высшего образования. Чтобы ребенок мог сдать экзамен в регионе, не выезжая в Москву или Санкт-Петербург, мог отправить по почте документы и быть принятым в вуз. Об этом уже не раз говорили, что это было трудное время. Что не у всех были деньги, чтобы отправить ребенка в столицу. Что документы можно было сдавать только в один вуз. Что при каждом московском вузе были свои репетиторы, свои платные курсы, свои договорные школы. Что оставалось этому бедному ребенку, если все было расписано? Когда я ездил по регионам, я говорил родителям, что они будут сидеть дома и смотреть в режиме реального времени в компьютер, на каком месте в каком вузе находится их ребенок. Они смеялись. Сегодня ровно эта система и работает. Когда спрашиваешь сегодня московских ректоров, какая у них самая главная проблема, отвечают одинаково: «Не хватает общежитий». А вторая проблема, которую мы с вами много раз обсуждали на страницах «Учительской газеты», - качество школьного образования. Я всегда был уверен, что качество школьного образования должно иметь один общий измеритель. Когда у вас в одной школе один метр, в другой - другой, мы никогда не сможем объективно сравнить две эти школы. ЕГЭ стал универсальным измерителем, заставляющим всех игроков образовательного процесса играть по одним правилам. Но ЕГЭ не единственный

будучи в четырех правительствах. Но есть вещи, которые свидетельствуют о том, что министерство на правильном пути. Оно на третьем году работы стало лучше слышать высшие учебные заведения. Больше плюсов нынешнего министерства в том, что оно привлекает большое количество экспертов с разными точками зрения для подготовки своих решений. Когда ты слушаешь других людей, решения получаются более выверенными.

- Владимир Михайлович, у вас ни единой минуты свободного времени. Зачем вы еще вводились в московский конкурс «Учитель года»?

- Петр Григорьевич, если бы я в свое время не видел, как «Учительская газета» проводит Всероссийский конкурс, я бы никогда не согласился стать во главе «Учителя года Москвы». Именно тогда я понял, насколько это важное и нужное дело. Оно необходимо для профессионального роста учителей, особенно молодых. Такие конкурсы повышают социальный статус учителя и поднимают престиж педагогических профессий. Я сторонник того, чтобы профессиональных конкурсов в системе образования было как можно больше и самых разных. А еще я согласился потому, что в Москве одна из лучших образовательных систем в России. Городские власти - и Юрий Михайлович Лужков, и Сергей Семенович Собянин - уделяли и уделяют очень большое внимание образованию, не жалея денег для него.

- Что главное в учителе?

- Отвечаю вопросом на вопрос. Что такое образование? Образование - целенаправленный процесс воспитания и обучения. Так записано в законе. Я благодарен всем, кто работал над этим законом, и в первую очередь помощнику президента Андрею Александровичу Фурсенко, тогдашнему председателю Комитета по образованию Госдумы Григорию Артемовичу Бальхину и первому заместителю министра образования и науки Наталье Владимировне Третьяк за то, что эта формулировка сохранилась в законе. Для меня учитель в первую очередь должен быть воспитателем, и тогда он будет для человека Учителем на всю жизнь.

Ева АНДРЕЕВА, Москва

В 2006 году в Москве на 2-й Звенигородской шла большая стройка: вскоре для учеников школ №90 и №101, на месте которых и начали возводить новое здание, должен был распахнуть свои двери оснащенный по последнему слову техники образовательный комплекс. Занятия в следующем году начались, как и положено, 1 сентября. А еще через некоторое время, в 2014 году, к школе присоединились и два детских сада... Именно так создавалась школа №2030. Ее директором является заслуженный учитель РФ, отличник народного просвещения Наталья РЯБКОВА, и сегодня мы беседуем с ней о проблемах становления уникальной школы в условиях современного мегаполиса.

- Наталья Петровна, объединение проходило трудно?

- Скорее ступенчато, ведь с момента подписания приказа об объединении в октябре 2006 года и до того, как начались занятия в новом здании в сентябре 2007-го, школы оставались в разных местах, но действовать должны были согласованно. Так что, по сути, реальным вторым моментом объединения у нас был именно 2007 год. И мы сразу же должны были освоить предоставленные нам пространство и современное оборудование. Нас поддерживали научные институты, методисты, Департамент образования города Москвы, чтобы учителя как можно скорее, но не в ущерб учебному процессу и ученикам, создали единое информационно-образовательное пространство и реализовали новую на тот момент концепцию «Школа будущего».

- А как отреагировал на перемены коллектив?

- Конечно, с воодушевлением. Но нельзя не сказать о чувстве легкого опасения. Иногда думали, а вдруг не справимся, не получится, потому что это было нечто из серии еще утром это утопия, а после обеда - уже реальность. И этой реальности нужно было учиться. Необходимо было создать открытое образовательное пространство, обеспечить интеграцию основного и дополнительного образования, создать уклад школы, сохранив лучшие традиции и заложив новые. Планка была поставлена высоко. Сегодня я уже могу сказать, что нельзя ставить планку так, чтобы ее можно было преодолеть с первой попытки. Поэтому у нас была установка: мы не только учимся работать в новых условиях, но и начинаем транслировать свой опыт.

Режим работы, конечно, был непростой: каждому педагогу нужно было учиться работать по-новому. То, что казалось привычным (мел и доска), осталось в прошлом, появились новое оборудование, новые идеи, новое построение урока и, конечно, ожидание нового результата. Все это сейчас кажется обычным, а в 2006 году это был прорыв. Само время ставило все новые и новые задачи перед школой. Мы понимали, что попали в мощную волну перемен.

- Всем удалось остаться в строю при таких темпах работы?

- Конечно, нет. Часть учителей, понимая, что нагрузка и ответственность колоссальная, ушли. Это правильно. На их место пришли но-

вые, креативные, творческие, желающие работать по-другому.

Причем пришла не только молодежь, хотя и бытует мнение, что новые технологии - прерогатива нового поколения, многим захотелось попробовать свои силы. Учитель, его потенциал и интерес к делу не так уж сильно коррелируют с возрастом. Творческий учитель уйдет из образовательной организации, где налицо стагнация, и будет искать применение своему мастерству в новом динамичном коллективе.

- Можно ли сегодня говорить о том, что школа №2030 - это уже целиком и полностью то, чего мечтали добиться на старте, в 2007-м? Насколько... не говорю легко, скорее сложно, последовательно удалось этого достичь?

- Работу в школе я бы сравнила с греблей против течения. Переста-

кий институт» Михаил Ковальчук, «в основе конвергенции лежит соединение возможностей современных технологий с конструкциями, созданными живой природой».

Так, например, при работе над проектом в 3-м классе «Большое путешествие в маленьком мире насекомых на жестяных крыльях» глаза стрекозы рассматривались как оптический прибор, состоящий из десятков элементов фасеток. Здесь дети, знакомясь с законами физики, открывали для себя окружающий мир по-новому.

К «Курчатовскому проекту» у нас проявили интерес даже воспитатели дошкольного отделения. Они выразили желание стать его участниками.

- Наталья Петровна, и вы согласились?

- Конечно, и уже с 1 сентября 2014 года наши дошкольники вме-

но, он не думает, скажем, о человеческом глазе лишь как об объекте биологического или физического знания.

Именно поэтому и стали возможны совместные занятия для дошкольников и младших классов. Такой подход помогает обеспечить безболезненный и осмысленный переход нашего дошкольного звена в школьное. А совместные занятия педагогов дошкольного и начального образования, семинары и мастер-классы помогают выработать единые подходы, модели, способы организации учебной деятельности.

Благодаря этому мы можем говорить о единстве образовательного процесса, о непрерывности образования для ребенка, об отсутствии ступеньки между уровнями образования. Мы не делим наш комплекс на школу и детский сад.

В бесконечном поиске качества

Конвергентное образование - новая точка роста для продвинутых школ

есть грести - отнесет назад. Усиление динамики и широты этого потока мы почувствовали, после того как все столичные школы встали на путь модернизации. В 2011 году изменилась система финансирования, начался этап реализации ФГОС. Нужны были новые механизмы в управлении финансами и, не менее важно, новые проекты в содержании образования.

- И что удалось придумать?

- Концептуальной инновацией стал «Курчатовский проект», в рамках которого мы как базовая школа под руководством Департамента образования города Москвы и совместно с НИЦ «Курчатовский институт» приступили к реализации новой идеи - изучение предметов

сте с первоклассниками приходят на экспериментальные занятия. На их глазах класс превращается в научную лабораторию, и это, конечно, повышает свойственную детскому возрасту любознательность,

- Судя по всему, школа - это самое интересное место в жизни ваших учеников. А для учителей? Как удается их увлечь и удержать?

- Мне кажется, сегодня для ряда школ задача по сохранению стабильного педагогического коллектива становится еще труднее, потому что зарплата уже не является единственным мотиватором. Для учителя важен факт самореализации, раскрытия его творческого потенциала, именно от учителя должен идти посыл по созданию творческих проектов.

Например, в таком симбиозе профессиональной задачи и личного интереса родился наш театральнотрагический проект, затронувший тайну последнего года жизни Моцарта. Неужели австрийского гения отравили? Чтобы это выяснить, мы исследуем и представляем участникам конференции и художественный текст, «маленькую трагедию» Пушкина «Моцарт и Сальери», и фрагменты известной книги Дэвида Вэйса «Возвышенное и земное», и документально оформленные материалы ученых-физиков из Обнинского института, исследовавших с помощью спектрального анализа и других научных методов уникальные дошедшие до наших дней артефакты середины и конца XVIII столетия.

Если же вновь вернуться к вопросам конвергентности образования, то именно коллектив и предложил соединить естественно-научные области с гуманитарными. А поскольку Москва - это сама по себе уникальная образовательная среда, где соединились и наука, и культура, и образование, школа обязана использовать этот потенциал развития каждого ребенка.



фото из архива Натальи РЯБКОВОЙ

Наталья РЯБКОВА

интерес к окружающему миру. И, что немаловажно, начиная с начальной школы происходит формирование культуры научного труда.

- То есть ваш детский сад периодически ходит на уроки с начальной школой? А как же ФГОС дошкольного образования и основной школы, которые отличаются по требованиям и задачам, а здесь, получается, вы сводите их воедино...

- Никто не ставит под сомнение ФГОС и выверенность их позиций, но дело в том, что ребенок по своей природе конвергентен: до прихода в школу он воспринимает мир и все его проявления целост-

Слагаемые успеха от Натальи РЯБКОВОЙ

- Директор должен уметь брать на себя ответственность.
- Директор должен быть уверен в себе: даже если я чего-то не знаю, коллектив уверен, что я знаю многое, а то, что еще не знаю, могу узнать.
- Нужно вникать во все, особенно в то, что делают твои подчиненные, чтобы понимать, что можно спросить с них.
- Директор должен уметь общаться со всеми участниками образовательного процесса одинаково заинтересованно. Это важный шаг на пути к открытости и консолидации школы.
- Необходимо все время работать на опережение и идти в авангарде коллектива.

2016. Начало

Анна ДАНИЛИНА,
редактор
отдела
политики
и экономики
образования



И у нас получится

Каким будет этот год? Никто не знает наверняка. Все говорят, что трудным. И чаще всего разговор сворачивает в сторону финансовых трудностей. Наверное, потому, что их легко посчитать и измерить. А сколько трудностей не считаемых? Только мне кажется, несмотря ни на что, стоит преодолеть эту загруженность и усталость, попробовать в каждом дне замечать что-то новое и начать быть смелыми, встречая это новое.

Смелость - это волевое движение... души. Или чего-то другого, такого же неосознанного, во что вы верите как в средоточие человеческой личности. Это шаг от заведенного принципа действий к изменениям. И меня тревожит, что учителя и особенно директора стали сегодня чрезвычайно закрытыми. Хочется о чем-то спросить, говорят, а затем вдруг: «Но это не для публикации...», или того хуже: «Ответа не будет, потому что запретили». Кто? Концов не найдешь! А уж если вопрос касается какой-то острой темы...

Но кому же тогда доверять, как не своей «Учительской газете»? Для нас главный принцип - дать слово всем, учесть каждое мнение и помочь сторонам прийти к обоюдному удобному решению.

Вы можете сказать: «Хорошо, а где же классический личный пример?»

Пожалуйста! Мне, например, очень хочется, чтобы в будущем году наш «Директорский клуб» стал действительно клубом, площадкой обмена мнениями, попыткой в рамках одной полосы сделать первое приближение к решению проблемы, поразмышлять... А может быть (мы же не привыкли ставить себе простые задачи), и решить эту проблему.

То же самое и со «Школой управления». Уважаемые руководители всех возможных уровней, все те, кто зависит от ваших решений, ждут ваших слов, ваших мыслей, ваших идей, и как можно чаще. Не запрещайте им говорить и говорить сами!

И последняя в списке, но, как говорится, не последняя по значимости тема, о которой я бы хотела напомнить, - это «Зарплата». А давайте поступим так - не будем бояться говорить не только о проблемах, но и о хорошем. Почему бы не сказать: у меня, у школы все хорошо - и рассказать, как это получается. Вдруг кому-то пригодится ваш опыт? И это даже не вопрос, а утверждение.

На самом деле за примерами смелости далеко ходить не надо. Помните тему госкорпорации в образовании? Нет? Не удивлена... Осторожно, выдержанно, аргументированно эту идею не поддержали. Это было, пожалуй, смело. А сколько раз, как неожиданные всплески в тишине, звучали голоса педагогов, которые отстаивали не только свои права, но и права коллег?..

Давайте тоже попробуем. Вдруг у нас получится?

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Если в отпуск не успел

Г.ДОРОЖКИНА, Тамбовская область

- Имеет ли право учитель при увольнении в середине учебного года получить денежную компенсацию за неиспользованный отпуск? Если да, то как она высчитывается?

- В соответствии со статьей 127 ТК РФ работнику при увольнении выплачивается денежная компенсация за все неиспользованные отпуска.

По письменному заявлению работника неиспользованные отпуска могут быть предоставлены ему с последующим увольнением (за исключением случаев увольнения за виновные действия). При этом днем увольнения считается последний день отпуска.

При увольнении в связи с истечением срока трудового договора отпуск с последующим увольнением может предоставляться и тогда, когда время отпуска полностью или частично выходит за пределы срока этого договора. В этом случае днем увольнения также считается последний день отпуска.

При предоставлении отпуска с последующим увольнением при расторжении трудового договора по инициативе работника этот работник имеет право отозвать свое заявление об увольнении до дня начала отпуска, если на его место не приглашен в порядке перевода другой работник.

Применительно к учителям (в том числе совместителям) при увольнении их по истечении десяти месяцев работы в рабочем году необходимо учесть, что денежная компенсация за неиспользованный отпуск им выплачивается в размере среднего заработка за полную продолжительность отпуска - 56 календарных дней. В остальных случаях - из расчета 4,67 дня за каждый проработанный месяц.

При увольнении работников с другой продолжительностью отпуска количество календарных дней ежегодного основного и ежегодного дополнительного отпусков, приходящихся на один проработанный в рабочем году месяц, определяется путем деления установленной продолжительности отпуска по должности на 12 месяцев.

Например, $56:12 = 4,67$ календарных дня; $42:12 = 3,5$ календарных дня; $28:12 = 2,33$ календарных дня и т. д.

Денежная компенсация за неиспользованный отпуск при увольнении работника исчисляется исходя из количества неиспользованных дней отпуска с учетом рабочего года работника.

При исчислении стажа работы при выплате денежной компенсации за неиспользованный отпуск при увольнении необходимо принимать во внимание следующее:

- все дни отпусков, предоставляемых по просьбе работника без сохранения заработной платы, если их общая продолжительность превышает 14 календарных дней в течение рабочего года, должны исключаться из подсчета стажа, дающего право на выплату компенсации за неиспользованный отпуск при увольнении (ст. 121 ТК РФ);

- излишки, составляющие менее половины месяца, исключаются из подсчета, а излишки, составляющие не менее половины месяца, округляются до полного месяца (п. 35 Правил об очередных и дополнительных отпусках, утв. НКТ СССР от 30 апреля 1930 г. №169).

Лауреатом можешь стать!

И.ТИХОНОВ, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Кому и за какие достижения может присуждаться премия Правительства РФ в области образования? Может ли на нее претендовать один человек или необходим авторский коллектив?

- Ежегодно Правительство РФ присуждает 10 премий в области образования в размере 2 млн рублей каждая.

Постановлением Правительства РФ от 28.08.2013 г. №744 утверждено Положение о премиях Правительства Российской Федерации в области образования.

Присуждение премий производится по решению Правительства РФ на основании предложений Межведомственного совета по присуждению премий Правительства Российской Федерации в области образования (далее - Совет).

Премии Правительства РФ в области образования присуждаются гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства за достижения по следующим направлениям:

а) внедрение инновационных разработок в сфере образования и осуществление профессиональной педагогической деятельности на высоком уровне, обеспечивающие:

- создание эффективных технологий обучения;

- проведение научно-практических исследований, результаты которых нашли отражение в научных изданиях и монографиях и оказывают эффективное влияние на развитие системы образования Российской Федерации;

- разработку и внедрение авторских программ, методик обучения, форм и методов оценки подготовки обучающихся, воспитанников, способствующих повышению эффективности образовательного процесса и получивших широкое распространение;

б) создание высококачественных учебных изданий для системы образования Российской Федерации.

Для подтверждения достижений на конкурс выдвигаются работы, выполненные в течение последних 10 лет и отвечающие требованиям по их использованию в образовательном процессе в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации об образовании. Работы должны быть опубликованы и применены в педагогической деятельности не менее 3 лет.

Выдвижение работ на соискание премии осуществляется органами государственной власти Российской Федерации, органами государственной власти субъектов РФ и организациями. Предусматривается их предварительное и всестороннее обсуждение с участием представителей государственно-общественных объединений, действующих в системе образования, ведущих образовательных и научных учреждений, научно-педагогических сообществ, объединений работодателей и институтов общественного участия в управлении образованием.

От каждого органа государственной власти или организации может быть выдвинута только одна работа на соискание премии в году, за который она присуждается.

Если исполнителем работы является авторский коллектив, состав соискателей премии не должен превышать 10 человек.

Определение соискателя или состава соискателей из общего числа исполнителей работы производится исходя из оценки творческого вклада соискателя путем тайного голосования на заседаниях ученых советов или в коллективах организаций, в которых непосредственно выполнялась работа.

Не допускается включение в состав соискателей лиц:

- осуществлявших в процессе выполнения работы только административные и (или) организационные функции;

- удостоенных за эту работу других премий, учрежденных Президентом РФ или Правительством РФ;

- включенных в авторский коллектив, выполнявший другую работу, выдвинутую на соискание премии Правительства РФ в году, за который она присуждается.

В случае присуждения премии авторскому коллективу, выполнявшему работу, представленную на соискание премии, денежное вознаграждение делится поровну между лауреатами премии, а диплом и почетный знак лауреата премии вручаются каждому из лауреатов.

Работа, не прошедшая по конкурсу, может быть выдвинута на соискание премии еще один раз. При этом оформление документов производится заново.

В ноябре года, предшествующего году, за который присуждаются премии, Совет объявляет через средства массовой информации о проведении очередного конкурса работ на соискание премий.

Работа, выдвинутая на соискание премии, с сопроводительным письмом и прилагаемыми документами представляется органами государственной власти или организациями в Совет не позднее 10 февраля года, за который она присуждается.

Перечень и образцы прилагаемых к работе документов, а также требования, предъявляемые к оформлению документов, ежегодно публикуются в средствах массовой информации при объявлении о конкурсе работ на соискание премии.

Рассмотрение поступивших работ Советом, включая экспертизу работ, подготовку предложений по присуждению премий и представление их в Правительство РФ, осуществляется до 15 июля года, за который присуждается премия.

Премии вручаются в торжественной обстановке. Вручение премий осуществляется ко Дню учителя (5 октября) года, за который они присуждаются.

Практика присуждения премий Правительства РФ в области образования показывает, что авторские коллективы чаще становятся лауреатами. Что вовсе не означает, что нет шансов получить премию у одиночных претендентов.

Лауреаты премии Правительства РФ в области образования имеют право получать дополнительное ежемесячное материальное обеспечение согласно положениям Федерального закона от 04.03.2002 г. №21-ФЗ «О дополнительном ежемесячном материальном обеспечении граждан Российской Федерации за выдающиеся достижения и особые заслуги перед Российской Федерацией».

Предусмотрено согласие

А.ШЕСТОПАЛОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Обязан ли учитель выйти на замену, если ее установили ему без предупреждения?

- Согласно ст.91 Трудового кодекса РФ рабочее время - это время, в течение которого работник в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка и условиями трудового договора должен исполнять трудовые обязанности, а также иные периоды времени, которые в соответствии с Трудовым кодексом, другими федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации относятся к рабочему времени.

В соответствии со ст.189 Трудового кодекса РФ трудовой распорядок определяется правилами внутреннего трудового распорядка. Правила внутреннего трудового распорядка - это локальный нормативный акт, регламентирующий в соответствии с Трудовым кодексом РФ и иными федеральными законами порядок приема и увольнения работников, основные права, обязанности и ответственность сторон трудового договора, режим работы, время отдыха, применяемые к работникам меры поощрения и взыскания, а также иные вопросы регулирования трудовых отношений у данного работодателя. Именно в таком локальном нормативном акте могут быть прописаны правила привлечения учителя к проведению замен.

Однако нужно учитывать, что если в трудовом договоре в обязанности учителя не вменяется проведение замен, то к работам, не предусмотренным трудовым договором, учителя можно привлечь только при наличии письменного согласия.

В соответствии со ст. 60-2 Трудового кодекса РФ с письменного согласия работника ему

может быть поручено выполнение в течение установленной продолжительности рабочего дня (смены) наряду с работой, определенной трудовым договором, дополнительной работы по другой или такой же профессии (должности) за дополнительную оплату.

Для исполнения обязанностей временно отсутствующего работника без освобождения от работы, определенной трудовым договором, работнику может быть поручена дополнительная работа как по другой, так и по такой же профессии (должности).

Срок, в течение которого работник будет выполнять дополнительную работу, ее содержание и объем устанавливаются работодателем с письменного согласия работника.

Работник имеет право досрочно отказаться от выполнения дополнительной работы, а работодатель - досрочно отменить поручение о ее выполнении, предупредив об этом другую сторону в письменной форме не позднее чем за три рабочих дня.

Организация как термин

О.КУЗНЕЦОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Необходимо ли переименовывать организацию ДПО, заменяя слово «учреждение» на «организация»?

- Разъяснения по указанному вопросу даны в письме Минобрнауки РФ от 25.08.2015 г. №АК-2453/06. В письме, в частности, указано следующее.

Частью 5 ст.108 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон об образовании) определены образовательные учреждения, наименования которых подлежат приведению в соответствие с указанным Законом об образовании.

Так, например, образовательные учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов должны переименоваться в организации дополнительного профессионального образования.

Вместе с тем надо учитывать, что понятие «образовательная организация» используется в Законе в связи с тем, что образовательные организации могут создаваться не только в форме учреждений.

Согласно части 1 ст.22 Закона об образовании образовательная организация создается в форме, установленной гражданским законодательством для некоммерческих организаций. Организационно-правовые формы некоммерческих организаций, в которых могут быть созданы образовательные организации, установлены Гражданским кодексом РФ и Федеральным законом от 12.01.1996 г. №7-ФЗ «О некоммерческих организациях». Одной из организационно-правовых форм некоммерческих организаций является в том числе учреждение (казенное, бюджетное, автономное).

Учитывая изложенное, Законом об образовании не предусмотрено включение в наименование образовательной организации общеродового названия всех юридических лиц - «организация», из чего следует, что в наименовании образовательных учреждений слово «учреждение» не требуется заменять словом «организация».

Разъяснения относительно наименований образовательных учреждений более подробно изложены в письме Минобрнауки России от 10.06.2013 г. №ДЛ-151/17, которое было направлено в федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления, имеющие в своем ведении образовательные учреждения.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

К ФГОС морально готовы

Стандарт для детей с ОВЗ приживается непросто, но педагогам унывать некогда

Какие бы законы и нормативы ни принимались, они не могут автоматически изменить все к лучшему. Тем более если речь идет о такой непростой сфере, как работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья. С 1 сентября грядущего учебного года в практику первых классов по всей стране должен войти ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ. И, казалось бы, педагоги и руководители многих школ с готовностью подтверждают: «Можем! Умеем!». Но, с другой стороны, остается еще так много очевидных проблем... О них в комментариях представителей регионов.

Вера ЕСИКОВА,
заместитель директора
по учебно-воспитательной
работе с 1-го по 7-й класс лицей
№110, Екатеринбург:

Первое, что мы сделали, это поставили в известность весь педагогический коллектив: теперь дети с ограниченными возможностями здоровья будут обучаться и у нас, а не направляться в специализированные школы. Для лицей это не просто. Хотя отбор детей при поступлении в лицей не производится, принимаем всех по прописке, но родители знают, что для успешной учебы у нас требуется определенный уровень подготовки ребенка. Те педагоги, в классах которых есть или будут дети с ограниченными возможностями здоровья, проходят специальные курсы по работе с особыми детьми. Им предстоит сдать дополнения в программы по своим предметам до конца учебного года, прежде чем они уйдут в отпуск, чтобы к 1 сентября 2016 года были готовы и люди, и документы.

Только на сайте «УГ»!

Минобрнауки России отчитались о готовности к внедрению ФГОС для детей с ОВЗ: ug.ru/article/881.

Сейчас у нас в первом классе учатся два ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Их педагог Ольга Владимировна Поспелова, можно сказать, специалист в данном вопросе, тема ее дипломной работы - обучение детей с ОВЗ. Она и в теории, и на практике знает трудности этого пути. Когда на будущий год произойдет переход от безоценочной системы к балльной, предстоит выставлять оценки так, чтобы и самих детей не обидеть, ведь им материал дается тяжелее, чем большинству сверстников, и класс против них не настроить. Как много здесь зависит от взаимодействия с родителями! Когда родители - наши помощники, когда им хватает мудрости и такта, все получается.

Ирина МУРАВЬЕВА, директор
школы №1, Пестово,
Новгородская область:

В нынешнем году наша школа стала победителем конкурса по созданию доступной среды для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья среди образовательных организаций Новгородской области. Сейчас в школе 12

детей с особыми потребностями. Среди них три ребенка с ОВЗ, они включены в общеобразовательный процесс наряду со всеми обучающимися. Если учесть, что двое из них - с нарушениями опорно-двигательного аппарата, становится понятно, что их инклюзия стала возможной только после создания специальных условий для обучения таких детей.

Нам помогло участие школы в

Цифра

В 2014-2015 учебном году в школах страны обучались 481587 детей с ОВЗ и инвалидностью, причем треть из них - в инклюзивных классах.

федеральной программе «Доступная среда». И это не только решение вопросов материального оснащения. Педагоги, работающие сегодня с детьми с ОВЗ, прошли курсовую переподготовку, поддержку оказывают и специалисты областного Департамента образования. Большую помощь школе оказывают и родители учащихся с ОВЗ, они активно взаимодействуют с педагогическим коллективом, можно сказать, практически совместно выстраивают траекторию дальнейшего развития своих детей. Сейчас мы уже можем сказать, что дети адаптировались к обучению в школе, для них создана комфортная психологическая среда, все одноклассники доброжелательно относятся к этим ребятам. Мы убедились, что инклюзивное образование в наших условиях возможно и необходимо для таких детей.

Конечно, хорошо было бы, чтобы каждая школа была оснащена так, чтобы в ней мог обучаться любой ребенок, в том числе с особыми потребностями. Но мы сейчас понимаем, что, например, в условиях малого города, как наш, где в принципе все школы находятся примерно в одинаковой транспортной доступности, целесообразнее было бы не увеличивать количество школ-участниц программы «Доступная среда», а продолжить вкладывать средства в те школы регионов, которые на данный момент включены в программу. Если процесс оснащения этих школ довести до конца, то на базе этих школ дети с ОВЗ смогут не только получать полноценное образование, но и полный спектр услуг по реабилитации. Например, дети-колясочники не могут учиться по общей программе физической культуры. Им необходимы специальные занятия по лечебной физкультуре. При этом в

В Законе «Об образовании в РФ» указано, что школа может иметь в штате помощника-ассистента для сопровождения детей с ОВЗ. Однако в Едином квалификационном справочнике такая должность для школ не предусмотрена, там прописана только должность тьютора. Но тьютор и помощник-ассистент имеют разные обязанности...

небольших школах часто отсутствует кабинет ЛФК, нет медработника, осуществляющего программу реабилитации детей. В нашей школе обучаются также дети с нарушениями зрения. Материальная база для их реабилитации не так хорошо оснащена, как хотелось бы.

Ну и самая главная, я считаю, на данный момент проблема в реализации ФГОС по обучению детей с ОВЗ - необходимость внесения поправки в Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». В Законе «Об образовании в РФ» указано, что школа может иметь в штате помощника-ассистента для сопровождения детей с ОВЗ. Особенно это актуально для детей, перемещающихся на коляске. Однако в Едином квалификационном справочнике такая должность для

бенка есть какие-то особенные проблемы, сами родители определяют его в специальные школы и центры.

Ирина МАРУЦАК,
и.о. директора гимназии №295,
Санкт-Петербург:

У нас в этом учебном году в первом классе появился ученик с особенностями развития - «хрустальный мальчик». Ребенок с очень светлой головой. Конечно, не имея опыта работы с такими детьми, мы сначала встревожились, однако нам помогли в отделе образования района и в Комитете по образованию. Прежде всего выделили ставку тьютора. Кроме того, мама мальчика имеет педагогическое образование, поэтому активно помогает в процессе обучения.

У нас предусмотрена возможность отдельного входа, поскольку ребенок передвигается в инвалидной коляске. К сожалению, пока не было возможности перестроить

Программа «Доступная среда» в 2016-2020 годах:

- доля детей-инвалидов в возрасте от 1,5 до 7 лет, охваченных дошкольным образованием, увеличится с 75% (2015 год) до 100% (2020 год);

- доля детей-инвалидов, для которых созданы условия получения качественного начального общего, основного общего, среднего общего образования, составит к 2020 году 100%;

- доля детей-инвалидов в возрасте от 5 до 18 лет, получающих неполное образование, увеличится с 25% (2015 год) до 50% (2020 год);

- все выпускники-инвалиды 9, 11-х классов будут охвачены профориентационной работой.

школ не предусмотрена, там прописана только должность тьютора. Но тьютор и помощник-ассистент имеют разные обязанности... Должность помощника-ассистента очень нужна школе при реализации ФГОС для детей с ОВЗ, она должна быть внесена в Единый квалификационный справочник, причем с определением финансового содержания.

Валерий СТОЛЯРОВ,
директор лицей
«Учебно-воспитательный
комплекс имени А.П.Киселева»,
Воронеж:

Введение нового ФГОС для детей с ОВЗ предполагает выполнение многих требований. Прежде всего материальных. Надо оборудовать пандусы, перелатать санузлы, дверные проемы, расширить коридоры. Мы пока к этому не готовы. Знаю, что в Воронеже есть пилотные школы, где в переоборудованные были специально вложены дополнительные средства, в этих школах уже созданы специальные условия. Но мы в число таких школ не входим. Возможно, потому, что у нас нет таких детей, за три последних года к нам не обращались ни дети с ОВЗ, ни их родители. Ситуаций, похожих на нашу, много. И если все общеобразовательные школы специально оборудовать и реконструировать, а дети с ОВЗ в них не придут, то будет ли это экономически эффективно? Сегодня, если у ре-

туалеты для самостоятельного въезда ребенка, однако его мама просит этого не делать, потому что ребенку, по ее мнению, нужно научиться преодолевать препятствия самому, и при наличии помощника он эти правила обязательно усвоит. Однако летом у нас все-таки ожидается перестройка туалетных комнат. Также в здании будут установлены лифт и электронные подъемники.

Если говорить о готовности детского коллектива к общению с таким ребенком, то ребята взаимодействуют очень хорошо. Катают мальчика на коляске, играют, очень внимательны, и любопытно, что присутствие такого ученика мотивирует многих на более успешную учебу.

Мальчик хорошо усваивает образовательную программу, отдельный образовательный план ему не требуется. Конечно, он не выходит к доске, но на своем рабочем месте выполняет все задания учителя. Единственное, чего мы пока не предпринимаем, это его участия в общешкольных мероприятиях, но в классных мероприятиях он наравне со всеми.

Конечно, мы готовы принимать детей с ОВЗ, но гимназия - учреждение повышенного статуса, у нас более сложные программы, поэтому у ребят могут возникнуть сложности психологического характера. По закону мы не можем оставить ребенка в второй год и будем переводить его из класса в класс, но если он много болел, пропускал, не разобрался в темах, то он уже не понимает того предметного языка, тех терминов, к которым обращаются учитель и ученики. Такая учеба, к сожалению, неэффективна.

Комментарий эксперта

Марина ИГНАТОВА,
директор Воронежского
областного Центра
психолого-педагогической
реабилитации и коррекции:

Мы уже второй год работаем с федеральными государственными образовательными стандартами для детей с ограниченными возможностями здоровья, особое внимание уделяем образованию детей с расстройством аутистического спектра. В прошлом году наш центр был стажировочной площадкой, тогда мы только пробовали, как и что будет получаться. Сейчас, на втором году, мы уже проводим внедрение ФГОС, и перед нами другая задача: обучить как можно больше педагогов тем навыкам, которыми мы обладаем. По итогам прошлого года мы успешно прошли проверку, получили положительную оценку своей работы и теперь проводим курсы повышения квалификации и семинары. Проводили совместные курсы повышения квалификации с федеральным институтом развития образования города Москвы. Только за декабрь в нашем центре прошли обучение около 250 человек, а всего в 2015 году - более 500.

На сегодняшний день в Воронежской области около 100 школ, в первых классах которых с сентября 2016 года будут внедряться ФГОС для детей с ОВЗ. Как определяется, будет ли та или иная школа работать с детьми, имеющими ограничения по здоровью? Впервые, еще за год до первого класса эти дети начинают ходить на подготовку, знакомятся со школьной администрацией, с педагогами. Социальная служба хорошо помогает, потому что они отслеживают судьбу таких детей. Если ребенок не посещает дошкольную подготовку, родители все равно приводят его на ПМПК - психолого-медико-педагогическую комиссию. После этого каждому ребенку дают направление, по которому он должен попасть в такую-то общеобразовательную школу в такой-то класс. И каждый директор знает, что в этом году у него будет обучаться ребенок или несколько детей. В основном сегодня сами родители выбирают школу, куда они хотят отдать своего ребенка, ограничений нет.

Что касается трудностей и рисков, самая первая проблема - небезопасность учебниками. Их обещают только к 2017 году. Аprobация ФГОС идет тяжело, во многом это происходит потому, что нашим учителям приходится подстраиваться под старые учебники и писать свои собственные адаптивные программы и разработки. Конечно, мы, как можем, помогаем и настраиваем людей в положительном ключе. Можно сказать, мы морально готовы - и педагоги, и специалисты районных отделов образования. Проблемы всегда были и будут, надо быть к ним готовыми.

«УГ» в Интернете



Ольга
МАКСИМОВИЧ,
зам.
главного
редактора,
редактор
сайта «УГ»

Ищите ключевое слово!

Что нужно для того, чтобы быстро найти необходимую информацию по развитию и проблемам образования? Правильно сформулировать поисковый запрос на сайте «Учительской газеты» www.ug.ru. Этого вполне достаточно, чтобы, например, по ключевым словам - ФГОС, ЕГЭ или аттестация - получить подборку статей по выбранным темам. Причем поисковик выдаст максимальный архив публикаций с сортировкой по годам и датам.

Сайт «УГ», по сути, навигатор по образовательному пространству России, важнейшим переменам в жизни школ и вузов. Одни события уже переключались в прошлое, другие происходят прямо сейчас. И все самое актуальное из этого нового круговорота ежедневно фиксирует информационная лента портала.

В удобном электронном формате на сайте можно найти методические разработки и сценарии уроков от финалистов конкурса «Учитель года» и победителей методконкурсов «УГ». Всероссийский конкурс «Учитель года России» («УГ» стала его инициатором 26 лет назад!) занимает особое место в газете и на сайте. Все испытания для участников финала в дни проведения конкурса (обычно это конец сентября - начало октября) можно смотреть в прямой трансляции, а видеозаписи конкурсных уроков круглый год «работают» площадкой для профессионального роста - любой учитель может смотреть, анализировать и использовать в своей работе опыт самых активных и творческих коллег.

Вместе с рубриками сайта можно планировать и готовить школьные мероприятия (заходите в рубрику «Классный руководитель»), читать повести, рассказы, стихи и сказки (смело открывайте нашу «Книжную полку») и отправляться в уникальные арт-прогулки (рубрика о театре, музыке, кино и литературе отражает всю культурную палитру). Территорию для размышления и анализа образовательной политики делят рубрики «Проблемы и решения» и «Взгляд». Здесь нет запретных тем и есть попытка разобраться в сложных ситуациях, дать ответ на непростые вопросы. Вот лишь несколько статей, которые вызвали особое внимание посетителей нашего сайта в прошедшем году: «Курс «Основы религиозной культуры и светской этики» раскалывает, а не объединяет общество» - www.ug.ru/article/799; «Сексуальная ориентация учителя. Повод для увольнения?» - www.ug.ru/article/842; «Игра в толерантность: готово ли общество быть рядом с особенными детьми?» - www.ug.ru/article/849; «Надомное обучение = второсортное?» - www.ug.ru/article/878; «Настоящая инклюзия в России возможна пока «в отдельных случаях» - www.ug.ru/article/881.

Вам интересно? Тогда добро пожаловать на сайт «УГ»-2016!

Феодосия ГАБЫШЕВА, министр образования Республики Саха (Якутия):

2016 год станет в Якутии Годом дополнительного образования детей

Светлана РУДЕНКО, Республика Саха (Якутия)

Республика Саха (Якутия) славится юными талантами - музыкантами, спортсменами, шахматистами. Якутяне прекрасно поют, обладают музыкальным слухом, танцуют. Во многом это объясняется тем, что в республике системе дополнительного образования уделяется особое внимание. Так, 2016 год объявлен здесь Годом дополнительного образования детей. О роли системы дополнительного образования, а также о приоритетных направлениях развития мы говорим с министром образования Республики Саха (Якутия) Феодосией ГАБЫШЕВОЙ.

- Феодосия Васильевна, какова роль дополнительного образования для развития современных детей?

- Важность и значение дополнительного образования для будущего учащихся трудно переоценить. Школа предоставляет им возможность заниматься художественным и техническим творчеством, туристско-краеведческой и эколого-биологической деятельностью, спортом и исследовательской работой в соответствии со своими желаниями, интересами. Именно благодаря этой системе дети развивают свои способности и таланты, выбирают будущую профессию.

- Как бы вы охарактеризовали состояние системы дополнительного образования в республике?

- В этом учебном году действуют 227 организаций допобразования. В них занимаются 98787 детей (73,0% от общего количества

сектор негосударственных организаций. Таковых сегодня 30 с охватом 1141 ребенка.

- В связи с чем было принято решение о проведении Года дополнительного образования?

- Актуальность объявления Года дополнительного образования детей в нашей республике исходит из идей Концепции развития дополнительного образования детей на период до 2020 года. Президентом России Владимиром Путиным в Послании Федеральному Собранию 3 декабря 2015 года сказано, что школьникам нужны «возможности для творчества, занятий спортом, дополнительного образования. Нужно взять все самое лучшее, что было в прежних дворцах пионеров, кружках юных техников и так далее, построить работу на принципиально новой основе с участием и бизнеса, и высших учебных заведений, университетов. ...Российскую школу, дополнительное и профессиональное образование, поддержку детского творчества нужно настроить на будущее страны, на запросы как людей, молодых людей в данном случае, так и на запросы экономики, имея в виду перспективы ее развития...».

И на II Всероссийском съезде педагогов дополнительного образования еще раз было отмечено: дополнительное образование - важный фактор повышения социальной стабильности и справедливости в обществе, создания условий для успешности каждого ребенка независимо от его места жительства и социально-экономического статуса семей.

- Каковы приоритетные направления деятельности в наступающем году?

- Реализация концепции Года дополнительного образования будет

ры. Например, при республиканском Центре развития дополнительного образования и детского движения планируем создать развивающий комплекс-технопарк «Юные якутяне», внедрить автоматизированную информационную систему «Сетевой город. Образование». В-третьих, получат поддержку новые проекты, инициативы. У нас успешно реализуется множество замечательных проектов, создающих условия для позитивной социализации и профессионального самоопределения, для полезного досуга, индивидуальной, командной и коллективной деятельности детей. В частности, в этом году создали Малую академию наук. Набирает обороты и межведомственный проект «Музыка для всех», инициированный первым президентом Якутии Михаилом Николаевым. В десятый раз будет проведен не имеющий аналогов ни в России, ни тем более за рубежом, единственный в своем роде республиканский конкурс среди старшеклассников «Будущий дипломат», победители которого успешно учатся в таких престижных вузах, как Дипломатическая академия МИД, Московский государственный институт международных отношений, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Санкт-Петербургский государственный университет, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», и в других по специальности «международные отношения». Победители республиканских выставок технического, художественно-прикладного творчества, конкурсов исполнительского мастерства, юных кинематографистов, журналистов, научно-исследовательских проектов и других

«О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников». Что делается в этом направлении?»

- По инициативе главы Якутии Егора Борисова с 2012 года возрождено детское движение. Во всех школах работают координаторы детского движения - педагоги дополнительного образования. Среди 759 общественных организаций есть и крупные, по нашим масштабам, с охватом от 1200 до 5000 детей, в городах и больших районах. Программы детского движения внедряем в рамках часов, предусмотренных на внеурочную деятельность по федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС). Все это позволяет нам успешно интегрироваться в единую систему российского детского движения.

Новый импульс нашей работе придают слова Егора Афанасьевича, адресованные учащимся, педагогам, родителям в день детского движения в Якутии, 5 декабря: «Детское движение стало признанной консолидирующей силой, достойно представляющей интересы подрастающего поколения региона... Уверен, что впрямь этот праздник станет неотъемлемой частью истории нашей республики, символом единения и стремления к новым свершениям, будет способствовать реализации многообразных воспитательных и образовательных задач».

- Феодосия Васильевна, каких результатов вы ожидаете от проводимой работы?

- В целом будет дан мощный толчок модернизации системы дополнительного образования. За счет организации межведомственного взаимодействия расширится возможность использования потенциала организаций культуры и спорта (музеев, библиотек, виртуальных читальных залов, филармоний, театров, спортивных центров и т. д.). Сетевые формы работы, дистанционное обучение, электронные ресурсы, территориальные образовательные кластеры обеспечат доступность инфраструктуры и вариативность образовательных траекторий. Расширится межрегиональное и международное сотрудничество. Как я уже сказала, укрепим базу для занятий молодежи техническими и военно-прикладными видами спорта. Понимая суровые условия жизни, максимально поддерживаем сельские и арктические организации. Например, на Крайнем Севере в этом году строим и реконструируем 5 школ и 8 детсадов, спортзал, детскую школу искусств, жилье детям-сиротам; совершенствуем дистанционные технологии, укрепляем и оздоравливаем детей в санаториях. Поскольку высока оплата проездных расходов и детей, и педагогов для участия в республиканских и иных мероприятиях, большая часть оплачивается за счет госбюджета.

Таким образом, больше детей смогут реализовать свои возможности, лучше подготовиться к жизни, к работе в условиях креативной экономики, чтобы стать конкурентоспособными, успешными гражданами страны.



И юному дипломату, и юному экологу в Якутии найдется занятие по душе

школьников). В последнее время растет количество программ по художественному, естественно-научному, техническому направлениям. Сегодняшние школьники с удовольствием посещают кружки по робототехнике, бизнес-проектированию, журналистике, детскому туризму. Особое внимание уделяется детям, находящимся в трудной жизненной ситуации, и детям с ограниченными возможностями здоровья. С 2014 года развивается

идти по шести направлениям, остановилось на некоторых основных. Во-первых, совершенствование нормативного правового регулирования. Будут разработаны механизмы нормативного подшевого финансирования, независимой оценки качества допобразования, стимулирования негосударственных организаций за счет активного внедрения механизмов частно-государственного партнерства. Во-вторых, развитие инфраструктур-

детских массовых мероприятий ежегодно номинируются на Премию Президента России, награждаются стипендией главы Якутии. Будет дан старт новому проекту по высокотехнологичным компетенциям школьников JuniorSkills.

Также дальше будем развивать кадровый потенциал, работать над методическим обеспечением деятельности организаций.

- 29 октября 2015 года вышел Указ Президента РФ В.В.Путина

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru
заместитель генерального директора -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
обозреватель -
Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
информации
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ -
(495) 623-60-50, 623-55-88

СОБОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Анна ДАНИЛИНА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректуры
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓜ - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
29 декабря 2015 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 0001

Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Помнится, герой Савелия Крамарова в комедии «Джентльмены удачи» досадливо восклицал: «Всё, кина не будет!» И как в воду глядел. Хотя кино, конечно, было, только не российское, а американское. Собственно, все постперестроечное поколение, закормленное Голливудом, на его зрелищных поделках и выросло. Причем этот навязанный извне спрос позволил американской фабрике грез существовать и преуспевать в качестве кинопродукции и технологиях кинопроизводства.

Отечественные фильмы - в народ

Впрочем, долго ли, коротко ли голливудская сказка сказывалась, а пришло-таки время по своим сусекам скрести да собственные предметы киноискусства изготавливать. Эта мысль вытекает из указа Президента РФ Владимира Путина, согласно которому наступившему 2016 году присвоен статус Года

И тут с министром не поспоришь, достаточно взглянуть на данные кассовых сборов, чтобы понять, какое кино выбирает наш зритель: ни одна российская лента не попала в первую десятку самых посещаемых фильмов 2015 года. Лучший показатель у нашего анимационного фильма «Три богатыря: Ход конем», который занял 12-е место по объему общих сборов. Впрочем, радует то, что при бюджете в три с половиной миллиона долларов очередная серия «богатырской саги» собрала в СНГ более 17 миллионов, тем самым принесла своим создателям практически пятикратную прибыль.

Однако не лучшее положение дел в российской киноотрасли связано с целым рядом факторов, и одним Годом кино этот гордиев узел не перерубить. Например, как заметил первый заместитель председателя правления Союза кинематографистов РФ Олег Иванов, одно лишь официальное объявление Года кино вряд ли скажется на улучшении качества российской кинопродукции. Хотя, как тут же поправил себя пред-

специалистах творческих направлений, но и в тех, кто обслуживает кинопроцесс: в инженерах, экономистах, юристах и т. д. А еще больше киноиндустрии нужны талантливые, умные организаторы, которые совмещают в себе экономические, технические и творческие знания, то есть речь идет о продюсерах. Это, по сути, универсалы, умеющие просчитать будущую востребованность фильма, расходы на его производство и доходы, полученные от проката.

В то же время условия подготовки будущих профессионалов в киноузах значительно отличаются от тех требований, которые предъявляют молодым специалистам. У ребят мало производственной практики, хотя, по сути, уже на 2-м курсе они должны работать над реальными проектами, чтобы постигать все нюансы выбранной специальности изнутри. А для этого необходимо создание так называемых учебно-производственных холдингов. Также, по мнению генерального продюсера кинокомпании «Гамма-продакшн» Виктора Будилова, нужно да-

Голливуд, давай до свидания

Кинофикация всей страны: камера, мотор, начали!

кино. Правительству России поручено создать оргкомитет по проведению Года кино, а оргкомитет в свою очередь должен разработать и утвердить план основных мероприятий.

Примерный список дел озвучил на IV Санкт-Петербургском культурном форуме министр культуры Владимир Мединский. В частности, он заявил, что на ВДНХ в ближайшее время будет создан московский Музей кино. Министр подчеркнул, что планируется открыть не просто музей, а центр пропаганды российского кино, где помимо выставочной экспозиции будут работать несколько залов для кинопоказов.

Также в наступившем году будет завершена процесс реорганизации киностудии имени Горького. Своего развития ждет и киностудия «Мосфильм», а студия «Союзмультфильм» переедет в отдельное здание на улице Академика Королева. По словам Владимира Мединского, в Год кино запланировано много мероприятий, ключевые из которых - «Ночь кино» и «День российского кино».

В рамках проекта кинофикации средних и малых российских городов из бюджета будет выделено 1,5 миллиарда рублей. Фонд кино в начале декабря объявил о старте конкурса на поддержку новых кинозалов в средних и малых городах России. Только на этот проект запланировано 700 миллионов рублей. При этом министр культуры выразил надежду, что в 2016 году Фонд кино просубсидирует на возвратной основе открытие новых кинозалов и в больших городах. Как отметил Владимир Мединский, в настоящее время в стране немногим более 3,5 тысячи современных кинозалов, в то время как в Америке их 35 тысяч. В России производится хорошее кино, но отсутствует возможность его показать, а те кинозалы, что имеются, забиты в основном голливудскими фильмами.



Сергей ЭЙЗЕНШТЕЙН заложил фундамент великого советского кино. Теперь дело за его наследниками

ставитель СК РФ, кино вообще нельзя судить категориями «хорошее-плохое», потому что оно такое, какое есть - разное.

Молодым и карты в руки

К одной из основных проблем в отечественной киноотрасли специалисты отнесли сложности при подготовке кадров для киноиндустрии. Недаром на IV Санкт-Петербургском культурном форуме этой теме была посвящена конференция, которая так и называлась: «Кинообразование: проблемы и перспективы развития».

Как пояснил ректор Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения Александр Евменов, современный кинематограф остро нуждается не только в

возможность дебютным фильмам выходить на большой экран. Пусть их будет немного, но именно дебюты и позволяют разглядеть будущих звезд. Так, к примеру, было во Франции, где с 1958 по 1962 год правительство профинансировало более 140 дебютных фильмов, 97 из которых показали французскому зрителю. Надо ли говорить, что среди студентов-дебютантов были Жан-Люк Годар, Ален Рене, Франсуа Трюффо.

Без любви все ложь

Все эти трудности, безусловно, преодолимы. В конце концов можно найти заботливых социальных партнеров, которые обеспечат студентов совершенной киноаппаратурой, и заключить договор с киностудией, куда студенты могли бы приходить на практику. Другое дело нематериальная сторона вопроса: каким должно быть российское кино, куда оно должно двигаться, в каком направлении развиваться? Уходят мэтры, Художники с большой буквы, чьи фильмы, несмотря на годы, не стареют и не приедаются. Картинам нового поколения до статуса шедевра пока далеко. Угадать, понять, почувствовать, что полюбит российский зритель и кого он возведет на пьедестал славы, наверное, невозможно, даже если ты продюсер семи пядей во лбу. Может, поэтому любому из новоявленных творцов нужно взять за ориентир слова, произнесенные как-то Никитой Михалковым. Человек, к чьему творчеству можно относиться по-разному, но чей колоссальный опыт, конечно же, бесценен, сказал, что можно снимать серьезное, жесткое и даже жестокое кино, насыщать его супертехноновинками, приглашать самых ярких звезд, но если оно будет сделано без любви к тому человеку, кто сидит в зале и ходит рядом с тобой по улице, это будет ложь.

Мнение

Анастасия МЕЛЬНИКОВА, заслуженная артистка России:

- Я очень надеюсь, что в Год кино изменится финансирование отрасли. Да, сейчас в стране из-за экономического положения все усложнилось, но, возможно, удастся найти средства как на приостановленные проекты, так и на поддержку индустрии в целом. Ведь в кино чем больше денег, тем лучше, хотя понятно, что будут расставлены приоритеты.

С нашим кинематографом, на мой взгляд, все хорошо, у нас удивительно талантливые, одаренные люди, которые хотят работать.

Я всегда сначала рассуждаю как мама, а потом уже как актриса, и то, что сегодня резко сокращено производство фильмов, меня как родителя сильно тревожит. Мне бы хотелось, чтобы наши дети видели больше хороших российских картин. Сейчас мы с дочерью в основном смотрим мультфильмы, и нужно признать, что они у нас просто замечательные. Взять все фильмы киностудии «Мельница» - это просто фантастика по уровню юмора, деликатности и добра. В них взрослая философия подается через призму детского восприятия. Это действительно прекрасные работы.

Во взрослом кино тоже снимается очень много достойных картин, но при этом мы понимаем, что должны производиться и коммерческие истории, которые будут «кормить» производство серьезных художественных фильмов и позволят коллегам-актерам просто выживать, ведь зарплаты в театрах катастрофически низкие.

Татьяна ТОЛСТАЯ: Если Родину не любить, она становится уродиной

Наталья АЛЕКСЮТИНА,
Санкт-Петербург

Представляя читателям Санкт-Петербурга свои новые книги, Татьяна Толстая заметила, что она человек прямолинейный и всегда говорит то, что думает. Хотя кому-то это может и не нравиться. Однако число собравшихся на встречу с литератором показало обратное: людям импонируют ее прямота и остроты. Во всяком случае каждая едкая фраза Татьяны Никитичны встречалась радостным гулом, а задаваемые вопросы были и сложными, и с подтекстом. Татьяна Толстая с испытанием дотошной публикой справилась блестяще, в чем вы сами можете убедиться.

- Татьяна Никитична, когда читаешь ваши рассказы, в том числе и новые, поначалу думаешь, что вы писали их исключительно о себе, но потом вдруг понимаешь, что они о каждом из нас... Насколько же они на самом деле автобиографичны?

- В них есть и правда, и чистый вымысел. Первый, поверхностный уровень рассказа очень конкретен - пошел туда, увидел то-то, отреагировал так-то. Эти личные передвижения могут быть совершенно реальными. Есть более глубокий уровень, когда ты пишешь вроде и о себе, но при этом являешься некоей посторонней личностью, совершенно иным персонажем со всеми его чувствами и страстями. Самого глубинного среза достигаешь тогда, когда в принципе можешь стать любым человеком, любого возраста, который оказывается в непонятном мире в разных обстоятельствах. Поэтому, когда садишься за работу, самое интересное - опускаться на самую глубину и писать о себе как о человеке вообще. Правда, всегда нужно держать ограничительную рамку, иначе расплывешься и погрязнешь в графомании, то есть в говорении без берегов.

Когда я пишу, говорю только о том, что точно помню, ни слова не соврав и отжав все ненужное. Если у тебя входит в привычку жить в таком литературном режиме, происходит интересная вещь: ты научаешься различать в мерном течении жизни отдельные ситуации и эпизоды, подмечать сюжеты. Они сами к тебе являются. Те, кто нацелен на то, чтобы вытащить из жизни сюжет, легко его находят. Есть люди, которые умеют это делать очень хорошо. У них любой эпизод жизни сюжетобразующий. Это очень интересно, и мне это нравится.

- А когда пишете о себе, относитесь к этому как профессионал или все-таки чувства имеют значение?

- Без чувств вообще невозможно писать. Я не понимаю, что тут может быть профессионального. Профессионал такого рода - это патологоанатом.

- В чем разница восприятия текста обычным читателем и писателем?

- Это очень сложная тема. Во-первых, в отличие от обычного читателя, наивного и неискушенного, писатель, когда смотрит на текст, видит, если хочет, как этот текст сделан. Я думаю, это аналогично тому, как если бы повар вошел в чужой ресторан, сел за стол и, пробуя каждое новое блюдо, мог точно определить, каким именно способом оно приготовлено. Хотя, конечно же, абсолютно любой человек может научиться смотреть на тексты профессионально. Для этого есть различные вполне доступные практики, тысячи способов анализа. Можно читать классический текст очень медленно, смотреть, как автор использует те или иные образы и средства художественной выразительности. К примеру, можно взять «Анну Каренину» Льва Толстого и вычленивать из романа заметные и мало-заметные метафоры. Я, скажем, только через несколько чтений заметила, что железная дорога, в которую дети играют в начале романа, в другой своей ипостаси упоминается в финале и убивает Анну. Железная дорога вообще проходит через все повествование, однако мы этого не замечаем. Если, читая книгу в первый раз, вы просто следите за сюжетом, то во второй раз уже можете разбирать, что, как и почему сказано, поражаться архитектуре романа, тому, какое множество ответвлений и ходов в нем содержится, при этом все они так или иначе работают на одну центральную тему.

- Нельзя не спросить, как вы отнеслись к тому, что Нобелевскую премию по литературе присудили в этом году Светлане Алексиевич?

- С печалью и горестью. Потому что в очередной раз Нобелевский комитет плюнул в лицо Литературе. Своим решением он показал, что ценится магнитофонная сырая запись, по сути, малообработанный текст, не претворенный, не превращенный в литературу. Именно это вот превращение и есть та таинственная алхимия, которая мало кому удается. Многие думают, что именно у них все обязательно получится, а в итоге остаются на почтенном кухонном уровне публицистики, репортажа. Пройти алхимическую реторту и превратить свое слово в литературу - этого дара им не дано.

Я с ходу назову трех писателей, хотя их намного больше, которые, безусловно, давно уже Нобелевские лауреаты, потому как настоящие алхимики. Это Андрей Битов,

Фазиль Искандер, Людмила Петрушевская. Однако, по мнению Нобелевского комитета, говорить о важных вещах сырым репортерским языком - это более актуально и современно. Это ни в коей мере не упрек самой Светлане Алексиевич, но давайте тогда присуждать Нобелевскую премию по физике изобретателю электровеника, а не автору открытия в области нанотехнологий.

- Кого читать из современных русскоязычных писателей?

- Ей-богу, я занимаюсь тем, что пишу сама, стараясь быть современным русскоязычным писателем. Откуда я знаю всех нынешних Петровых, Ивановых, Сидоровых? Тут бы Чехова с Толстым дочитать до конца, они недочитываемые, такие глубокие, что в них проваливаешься.

- Сейчас выходит много мемуаров, семейных саг. Это тенденция?

- Я думаю, это нормальное явление. К тому же необычайно важное для нашей страны, потому что у нас история была уничтожена вместе с людьми. В 1930-е годы люди жгли и зарывали дневники, свидетельства о своем происхождении, фотографии. Очень много документов погибло, что-то от рук самих людей, что-то в пожарах бесконечных войн. Были вещи, о которых бабушки могли рассказать, но боялись и не рассказали, и эти тайны ушли вместе с ними.

По исландским сагам, например, люди могут проследить свою историю в 20 поколениях. Человеку вообще свойственно хранить память, этим мы отличаемся от животных - чувством юмора, членораздельной речью и желанием сохранять память о предках. Потому что, храня память, мы восстанавливаем разорванную ткань веков.

Так что пишете воспоминания, спрашивайте. У меня все время в голове жил один проект: купить диктофоны и раздать их студентам исторических факультетов, чтобы те пошли по коммунальным квартирам, по домам стариков - своих и чужих - и записали бы их воспоминания. Чтобы те рассказали, что покупали, что ели, что носили, что читали и т. д. То есть нужны драгоценные детали, чтобы понять жизнь целого поколения. Если этого не записывать, то пропадают целые куски жизни.

- В рассказе «Волчок» вы через детскую игрушку рассказываете о судьбе своей семьи. А есть ли в вашей семье традиции, которые вы передаете из поколения в поколение?

- Никаких обычаев и традиций у нас нет. Мы стихийная семья, делаем всегда то, что нравится. Тем более что передать традиции детям сложно. Если они хотят повторять то, что видели в детстве, то будут это делать, а если захотят противостоять семейным привычкам, то будут протестовать.

- Какие книги предпочитаете: бумажные или электронные?

- Я смотрю на эти вещи прагматично. Бумажная книга, конечно, красивая, хорошо пахнет, в ней есть картинки и ее приятно трогать, но я плохо вижу буквы именно на том расстоянии, на котором нужно читать. А в электронной книге могу существенно увеличить шрифт. В этом смысле она удобна, но души в ней нет.

- Вы очень вкусно пишете о путешествиях. Любите странствовать?

- Путешественник из меня плохой. Перед отъездом всегда испытываю тревогу и в результате постоянно что-то забываю. Например, зарядку для телефона. Я не люблю само передвижение, мне нравится сразу оказываться в конечном пункте. Особенно если этот пункт - Греция двадцатипятилетней давности. Сейчас она вся застроена пансионатами, поэтому, приезжая туда, я забираюсь в одно маленькое местечко, где никого нет, но куда тоже, увы, навдвигается строительство, наполняя про-

лучше, чему мы не будем учить... Наши слушатели точно не узнают, как написать и издать книгу. Мы не будем поощрять графоманов, не будем сообщать правила, по которым пишется книга, потому что она пишется без правил. Нет, какие-то постулаты, конечно же, есть, но ими можно пользоваться, а можно и не пользоваться. По строгим правилам существует так называемая формульная литература, например, дамские романы, которые в наши дни обязательно должны иметь порносоставляющую. Даже если это любовная сцена в романтическом флере, то какие-то паршивые поцелуи там должны возникать не реже, чем через каждые 30 страниц. Это очень грамотно выстроенная пакость. И вот ей-то мы точно учить не будем.

- Татьяна Никитична, можно личный вопрос: а вы любите свою Родину?

- Да, люблю, безотчетно и без всякой на то причины. Потому что



Татьяна ТОЛСТАЯ

фото: с сайта ggb.rferl.org

странство кошмарными бетонными коробками. Для меня две самые прекрасные страны на юге - Италия и Греция, на севере - Голландия.

- А Америка?

- Америка - страна не городов, а пейзажей. Хотя есть и города чудные - Нью-Йорк, Сан-Франциско, Чикаго, Бостон. Природа там, конечно, фантастическая.

- Если бы существовала машина времени, в какой бы исторический период решили бы отправиться?

- Хотела бы побывать в Иудее во времена распятия Христа. Посмотреть, как все происходило на самом деле.

- А что такое «Школа литературного мастерства», которую вы возглавляете?

- Это школа литературного мастерства. Таких в Москве несколько. Схема проста: несколько лекций с обсуждениями и семинарские занятия. Будем разговаривать на самые разные темы, какие заинтересуют наших студентов. Тем более обсудить есть что. Спросите

когда есть причина, то это уже не любовь, а брак по расчету, а я никогда не была сторонницей подобных отношений. Они, как правило, плохо заканчиваются. Я здесь живу, мне здесь нравится, и если бы все относились к Родине, как я, то есть любили ее, то она была бы гораздо лучше. Ее несколько уродливые черты - результат того, что люди ее не любят.

- Не трещит ли по швам ваша картина мира?

- Моя картина мира не трещит по швам, потому что я не застрачивала эти швы крепкой суровой нитью. Я гибко отношусь к окружающей действительности, потому что не считаю себя истиной в последней инстанции и всегда готова к изменениям.

- Что приводит вас в ярость, а что в умиление?

- Когда обижают детей. Пусть и теоретически. Все случаи обид, нанесенных детям, даже те, что не осуществились, а только обсуждались, приводят меня в ярость. Но и умиляюсь я часто. Чем старше становлюсь, тем чаще умиляюсь...

Досье «УГ»

Татьяна Никитична Толстая - писатель, публицист. Родилась в 1951 году в Ленинграде. По материнской линии внучка переводчика Михаила Леонидовича Лозинского, по отцовской - писателя Алексея Николаевича Толстого. Окончила Ленинградский государственный университет, отделение классической филологии. Автор романа-антиутопии «Кысь», сборников рассказов «Любишь - не любишь», «Река Оккервиль», «День», «Ночь», «Измюм», «Круг», «Белые стены», переведенных на многие языки мира. Широкая популярность пришла к писательнице в 2002 году, когда она стала соведущей телевизионной программы «Школа злословия». В 2011 году вошла в рейтинг «Сто самых влиятельных женщин России». Лауреат премий «Триумф», «ТЭФИ». Лауреат литературной премии Белкина за повесть «Легкие миры» (2014).